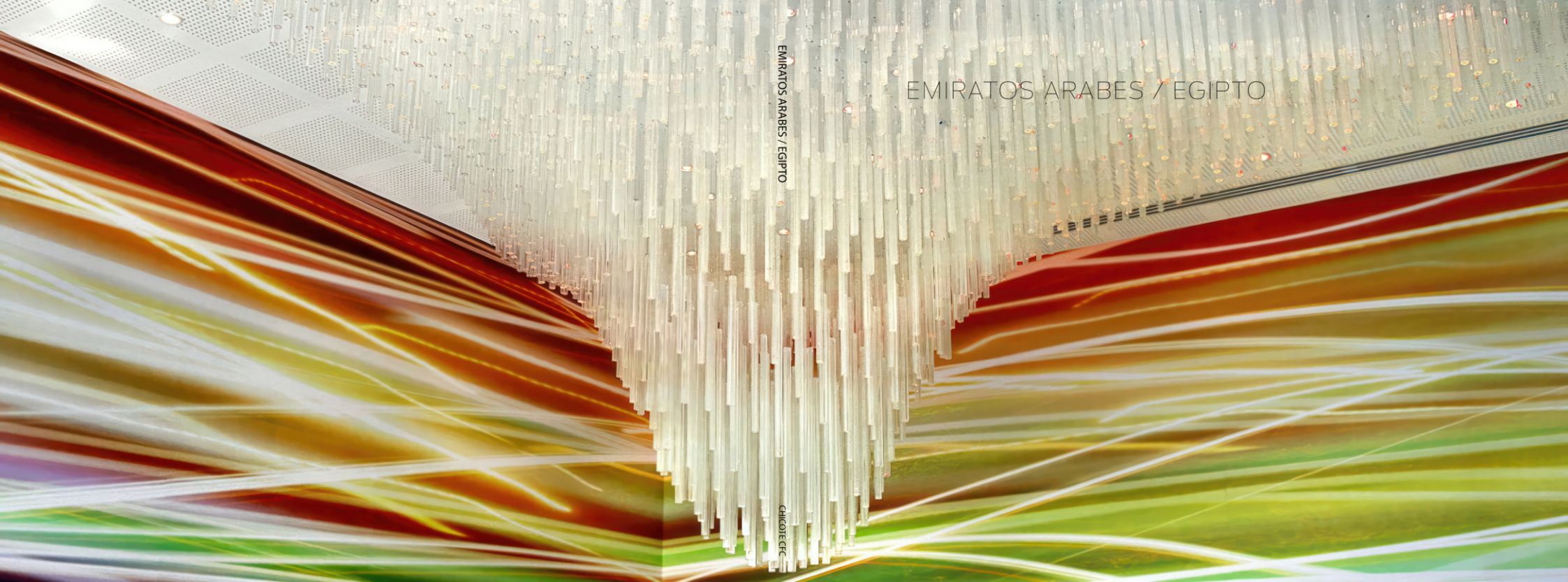


EMIRATOS ARABES / EGIPTO

EMIRATOS ARABES / EGIPTO

CHICOTÉ CFC





EMIRATOS ARABES / EGIPTO

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.

Chicote CFC
cronista visual multidisciplinar
Photopainter /2024

PREFACIO

Tanto Emiratos Árabes como Egipto son territorios que comparten muchos más aspectos en común de lo que a simple vista pudiera parecer. Elementos o cualidades que trascienden más allá de su actual homogeneidad religiosa, que en su mayoría y en ambos casos pasa por abrazar la fe a musulmana. Países forjados sobre áridas tierras y desiertos a los que no solo supieron sobrevivir, sino que además les permitió crecer y desarrollarse de una manera eficiente gracias al líquido acuoso de sus ríos. Y digo de sus ríos, porque en el caso de Egipto es indudable que gracias al Nilo y sus enormes crecidas que anegaron las vastas tierras circundantes y sus márgenes todos los años, les permitieron expandir la agricultura y en paralelo la ganadería, en el caso de Emiratos Árabes es gracias a la explotación de sus pozos subterráneos de petróleo, auténticos manantiales de flujo eficiente, lo que les otorgó una enorme riqueza y les facilitó cambiar el curso de su historia de una manera sorprendente. Estos dos aliados de la naturaleza y la sabiduría de sus gentes, fueron la causa de astronómicos avances y desarrollos técnicos que les hicieron emerger como civilización de primer nivel.

El país árabe denominado "De los siete emiratos" tiene como discípulo aventajado a "Dubai", cuyos dirigentes han sabido entender su privilegiada posición convirtiéndose en auténticos visionarios de futuro para los negocios, sirviendo de referencia al resto de la coalición para desligarse de los pensamientos retrógrados de quienes abrazan la fe de manera radical y que están a su pesar, emergiendo con fuerza en sus alrededores. Han sabido en todo momento anteponer los intereses de su pueblo y de sus ciudadanos a los suyos particulares, han logrado ser lo suficientemente justos para crear un clima favorable a la inversión extranjera y con ello ganarse la confianza internacional. "Abu Dhabi" la capital, es ese alumno que ha sabido imitar sin complejos la trayectoria de "Dubai", obteniendo igualmente unas muy altas cotas de éxito. Mega-proyectos ultra-modernos y alta tecnología han hecho de los Emiratos árabes Unidos un referente internacional a seguir por otros tantos países de la zona que se han ido poco a poco adaptando, con numerosos cambios, a las peculiaridades de su entorno según sus capacidades y su nivel económico.

Egipto por su parte, aún mirando hacia occidente en todo momento tal y como lo han hecho los Emiratos Árabes, ha crecido pero no de igual manera, y es debido primordialmente a fracasados intentos de gobierno que no han sabido llevar correctamente el timón de la gobernabilidad de una manera eficiente. Es cierto que aún les falta cierto recorrido para que su población crezca educada en un sistema democrático igualitario y quizás sea eso lo que en ocasiones le ha retrotraído en la duda y en la falta de determinación. Países estos ahora mucho más abiertos a la influencia y el acogimiento de cuantos se plantean realizar una visita cultural e incluso a trabajar para integrar las empresas de estos países dentro del sistema económico mundial de manera competitiva sin duda, que el resto de países de su entorno y que por tanto cada vez cuentan más para la estabilidad y prosperidad de Medio Oriente.

FOREWORD

Both the United Arab Emirates and Egypt are territories that share many more aspects in common than it might seem at first glance. Elements or qualities that transcend beyond their current religious homogeneity, which in its majority and in both cases involves embracing the Muslim faith. Countries forged on arid lands and deserts that not only knew how to survive, but also allowed them to grow and develop in an efficient manner thanks to the watery liquid of their rivers. And I say their rivers, because in the case of Egypt it is undoubtedly thanks to the Nile and its enormous floods that flooded the vast surrounding lands and its banks every year, they were able to expand agriculture and in parallel livestock, in the case of the United Arab Emirates it is thanks to the exploitation of their underground oil wells, authentic springs of efficient flow, which gave them enormous wealth and made it possible for them to change the course of their history in a surprising way. These two allies of nature and the wisdom of their people were the cause of astronomical advances and technical developments that made them emerge as a first-class civilization.

The Arab country known as "Of the seven emirates" has as an outstanding disciple "Dubai", whose leaders have known how to understand their privileged position, becoming true visionaries of the future for business, serving as a reference for the rest of the coalition to distance themselves from the retrograde thoughts of those who embrace the faith in a radical way and who are, despite themselves, emerging strongly in their surroundings. They have always known how to put the interests of their people and their citizens before their own, they have managed to be fair enough to create a favorable climate for foreign investment and thereby gain international trust. "Abu Dhabi", the capital, is that student who has known how to imitate the trajectory of "Dubai" without complexes, also obtaining very high levels of success. Ultra-modern mega-projects and high technology have made the United Arab Emirates an international benchmark to be followed by many other countries in the area, which have gradually adapted, with numerous changes, to the peculiarities of their environment according to their capabilities and economic level.

Egypt, for its part, still looking westwards at all times as the United Arab Emirates have done, has grown but not in the same way, and this is primarily due to failed attempts by governments that have not been able to properly steer the helm of governance in an efficient manner. It is true that they still have some way to go before their population grows up educated in an egalitarian democratic system and perhaps this is what has sometimes led them back to doubt and lack of determination. These countries are now much more open to the influence and welcome of those who consider making a cultural visit and even working to integrate the companies of these countries into the world economic system in a competitive manner, without a doubt, than the rest of the countries in their environment and which therefore increasingly count on the stability and prosperity of the Middle East.



Mezquita "Sheikh Zayed" en Abu Dhabi. Su nombre hace honor al primer presidente de los Emiratos Árabes Unidos, "Zayed ibn" Sultán "Al Nahayan", fallecido en 2004.



Un paseo en 4x4 a través del desierto cruzando las inhóspitas arenas de las dunas rojas, situadas a las afueras de "Dubai", es una atracción casi imprescindible en "Emiratos Árabes"



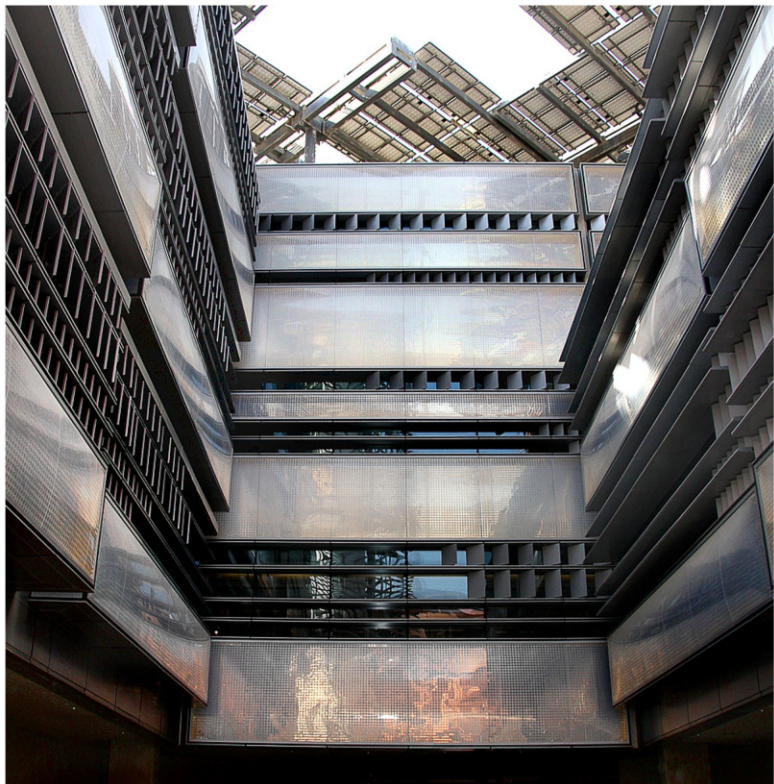
La danza "Tanoura", que es de naturaleza religiosa, tiene como objetivo alcanzar la pureza espiritual interior al entrar en un estado de trance mientras se gira en círculos. "Al Khayma" Dubai.



Lamparas de arcilla iluminan la velada en el campamento de "Al Khayma". Desierto de Dubai.



Ana, momentos antes de comenzar un ajetreado trayecto en 4x4 por el desierto de "Dubai".



Cubierta de paneles solares, el "Instituto de Ciencias y Tecnología" de la ciudad de "Masdar", es descrito como una de las comunidades más sostenibles del planeta. "Abu Dhabi"



Una perspectiva parcial del "Burj Khalifa", el edificio y rascacielos más grande del mundo y de sus fuentes, situados en Dubai.



El emirato de "Fuyairah" es el único que no tiene acceso al Golfo Pérsico, pero al ser el más montañoso, su pluviosidad es superior al resto, lo que le permite disponer de una buena agricultura.
Imagen derecha: Maqueta del futuro "Zayed National Museum" en "Abu Dhabi" diseñado por el arquitecto "Norman Foster" e inspirado en el vuelo de un halcón.





El emblemático edificio "Address Downtown Dubai" de 63 plantas, alberga un hotel de 5*



Brocados en hilo de oro y joyería de piedras preciosas, para lucir en días señalados. Dubai



Alminar de la mezquita "Sheikh Zayed" desde donde se convoca a la oración. Abu Dhabi.



Reposo en una réplica de "Boxes de Formula 1" recreado en el museo "Ferrari" Abu Dhabi



Hall de entrada perteneciente al lujoso y exclusivo hotel de 7 estrellas "Emirates Palace Mandarin Oriental" en la ciudad de "Abu Dhabi" en el cual abundan elementos en plata, oro y cristal



Fachada exterior del pórtico del "Sahn" en la mezquita "Sheikh Zayed" formado por numerosas columnas y circundado por grandes pilas o estanques de agua en "Abu Dhabi"



El "Sahn" o patio porticado interior de la mezquita "Sheikh Zayed", la mas grande de los Emiratos Árabes, construida en 1996 y lugar de descanso de su fundador, Abu Dhabi. Imagen derecha: "Madinat Jumeirah" es una miniciudad al estilo árabe en Dubái con hoteles, zocos y locales de moda junto a la playa, dotada de una red fluvial de 5 kilómetros.





No se tarda mucho en salir de "Dubai" y llegar al desierto, en él se realizan diferentes actividades como un safari en "Quad" o "Land Rover", o un paseo en camellos y cena en algún campamento.



Brazaletes y accesorios de oro macizo que se pueden contemplar en los escaparates de las múltiples joyerías de Dubai y que denota el alto nivel de vida que tienen algunos de sus habitantes.



Sin duda, de los siete Emiratos Árabes, el de "Fujaira" es el más montañoso de todos. La carretera que llega desde Dubai atraviesa los valles de "Wadi Sahm", "Asfeeni", "Mamdooh", "Kadra" y "Shawka"



"Fujaira" ofrece sorprendentes paisajes montañosos en los que se intercalan cumbres que pueden llegar hasta los 500 y 900 m. con sustratos de muy diversa índole que aportan llamativos contrastes.



El "Atlantis Palm",

en la isla artificial de "Jumeirah" en "Dubai", es un icónico resort cara al mar que cuenta con laureados restaurantes. En él se encuentra también el parque acuático más grande del mundo en "Aquaventure World"



Multitud de objetos de marqueteria artesanal están presentes en el centro comercial de "Madinat Jumeirah", Dubai.



En el centro comercial de "Madinat Jumeirah" al margen de tiendas y establecimientos de marca, descubrimos en algunos rincones, pequeños kioscos con curiosas piezas de orfebrería. Dubai.



La sala principal de la mezquita "Sheikh Zayed" incluye 10 lámparas de 10 metros de longitud hechas a base de cobre y recubiertas de oro. "Abu Dhabi"



Para la construcción de la mezquita "Sheikh Zayed" se utilizó sobretodo mármol blanco, yeso, madera y mosaicos en los que se incrustaron miles de piedras preciosas y semipreciosas. "Abu Dhabi".



El desierto de "Rub al-Jali" en "Dubai", es uno de los desiertos de arena más grandes del mundo, cubre parte de la península arábiga y en él se encuentran las mayores reservas de petróleo del mundo.



La enormidad del desierto de "Rub al-Jali" en "Dubai", es temida incluso por los propios beduinos que ni siquiera ellos y hasta hace poco gracias a los GPS, se aventuraban a profundizar hacia su interior.



La mezquita "Sheikh Zayed" cuenta con cuatro minaretes de 107 m. de altura y 82 bóvedas de siete tamaños diferentes construidas en hormigón prefabricado y fibra de vidrio. "Abu Dhabi".



En la exclusiva zona residencial de "Dubai Marina" se encuentran grandes rascacielos como "The Torch" el "Princess Tower" o las torres "Al Bawadi" y "Maysan". Dubai.
Imagen derecha: En el rascacielos "Burj Khalifa" se ubica el zoo submarino de "Dubai", que permite pasear por el interior de un túnel de cristal en el acuario y visitar el zoo subacuático.





Fachada del centro comercial, con vistas a su playa privada, de la mini ciudad de "Madinat Jumeirah" en "Dubai". El color del edificio cambia bajo una amplia gama de colores acorde a la luz del día.



"Aldar Headquarters", conocido como "La moneda", es un rascacielos circular de "Abu Dhabi" con 110 m. de altura y puntos de apoyo según la proporción áurea.



Reloj ornamental, Hotel "Emirates Palace Mandarin" Abu Dhabi"



La planta "Euphorbia lactea" de uso medicinal, también en Dubai



Ejemplar de pingüino en el zoo submarino del "Burj Khalifa", "Dubai"
Imagen derecha: Edificios habitacionales para albergar a los
estudiantes de la universidad de "Masdar" en Abu Dhabi.





El "Business Central Towers" son edificios cuyo diseño imitan al "Chrysler" de Nueva York. Dubai



Azulejos decorativos sobre las paredes de la moderna mezquita "Sheikh Zayed" en Abu Dhabi.



Edificios y gran lago artificial que rodean al rascacielos "Burj Khalifa" en Dubai, sobre el que una vez caída la tarde se lleva a cabo una representación de luces, sonido y fuentes de agua.



El futurista y lujoso hotel "Yas Marina" en "Abu Dhabi", prácticamente situado en el interior del famoso circuito de "Fórmula 1" al que da nombre y que acoge este gran acontecimiento.



Bellas cajas y pequeños arcos de marquería hecha a mano al estilo de "Damasco" presentes en comercios del centro comercial "Souk Madinat Jumeirah" en Dubai.



Es de obligada visita en "Dubai" ir al famoso Zoco del oro, uno de los mercados tradicionales más antiguos y fascinantes del emirato, tanto para observar como para comprar piezas de hasta 24 kilates.



El edificio del paraninfo de la universidad de "Sharjah" pertenece a la ciudad universitaria del mismo distrito y es uno de los centros más especializados en cultura y ciencia del país. "Dubai".
Imagen derecha: La alfombra de la sala principal de la mezquita "Sheikh Zayeden" tiene algo más de 5.600 m² y fue hecha a mano por más de 1.200 mujeres iraníes. "Abu Dhabi".





"Yas Marina" es un reconocido circuito de "Fórmula 1" famoso por albergar el Gran Premio de "Abu Dabi", cita clave en el calendario de Fórmula 1 y un lujoso hotel con igual nombre. Imagen derecha: Detalle de la impresionante fachada construida en acero y cristal del edificio "Burj Khalifa" en Dubai y que está preparada para absorber fuertes vientos y ciertos terremotos.





"Torres de viento" y terrazas de restaurantes ubicadas en la parte alta del centro comercial "Madinat Jumeirah" en las que disfrutar de bellas vistas, todo bajo un toque al estilo árabe en "Dubai".



Parte alta y remate final del rascacielos "Burj Khalifa" en "Dubai", que se muestra atractivo y sorprendente tanto de día como de noche.



Fachada principal del exclusivo hotel "Emirates Palace Mandarin Oriental" en la ciudad de "Abu Dhabi" construido en un estilo de inspiración india pero algo más modernizado.



Cartel a las puertas de un comercio de ropa, promocionando saris, vestidos y ropa tradicional bordada al uso por las estrellas de "bollywood", muy de moda en "Dubai"



"Dubai Marina" es un acaudalado barrio residencial y de ocio, con restaurantes y tiendas de lujo, al pie de un enorme puerto deportivo artificial en el que surcan exclusivos yates. Dubai.



Edición en lujo con soporte y tapas en plata, del sagrado libro del "Corán", obra fundamental en casa de todo creyente musulmán. Dubai.



Para animar a los turistas, son los mismos monitores de motos y quads quienes realizan breves competiciones entre ellos derrapando por las arenas del desierto de "Rub al-Jali" en "Dubai".



Antiguos recipientes de uso doméstico en los Emiratos, "Museo de las tradiciones" de "Abu Dhabi"



El "Burj Al Arab" (Torre de los árabes) es un hotel de lujo de 321 m. de altura al lado del mar. "Dubai"



Tarta ornamental de dulces y golosinas, escaparate de un comercio en "Burj Khalifa" de Dubai.



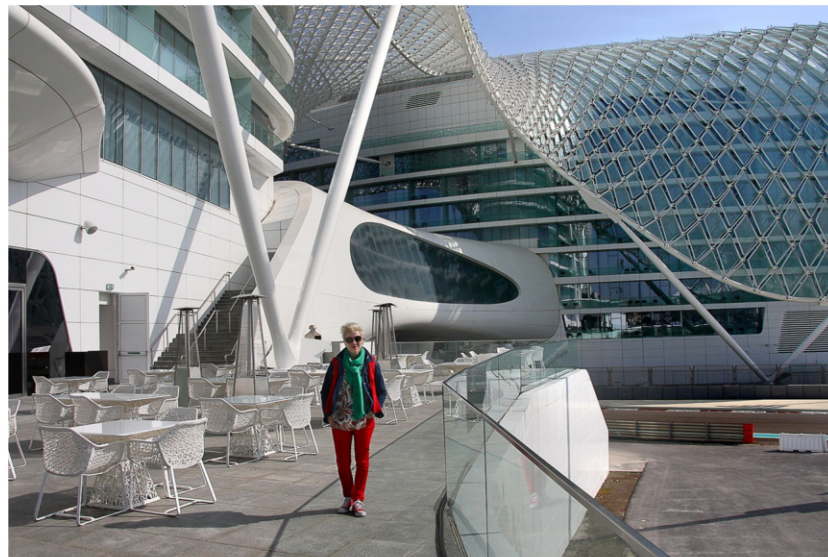
Ferrari F2002, uno de los monoplazas más exitosos de todos los tiempos ahora en "Abu Dhabi"



Espices en bruto entre las que se encuentran la canela, el azafrán, el pimentón o el perejil.



Lámpara de cristal ornamental al estilo árabe, común en Turquía, Marruecos y también "Dubai"



Balcones y terraza exterior del restaurante y hotel "Yas Marina", prácticamente unidos al recorrido del reconocido circuito de "Fórmula 1" en el cual se celebra el Gran Premio de "Abu Dhabi"



Arriba: Torre de viento en "Madinat Jumeirah" "Dubai", que permite refrescar el interior de edificios.
Foto izquierda: "Instituto de Ciencias y Tecnología" de la ciudad de "Masdar" en Abu Dhabi.



Columnas de la mezquita "Sheikh Zayed" en "Abu Dhabi", con incrustaciones de piedras preciosas.



Las "Etihad Towers" son un bello complejo de cinco torres de acero y cristal situado en "Abu Dhabi".



Antigua casa de Emiratos Arabes reconstruida en el "Pueblo y Museo Tradicional" de "Abu Dhabi"



Un monumental y grandioso arco triunfal hace las veces de puerta de entrada al recinto del "Emirates Palace Mandarin Oriental", un lujoso hotel de 7 estrellas ubicado en el emirato de "Abu Dhabi"



El elegante rascacielos "Cayan Tower" ubicado justo a la orilla del puerto deportivo de la exclusiva zona de "La Marina" en Dubai.



Variado escaparate de especias en bruto y frutos secos de un pequeño zoco de "Dubai" de habitual consumo en la cocina de los Emiratos Arabes.



Una gran joya del automovilismo es este "Alfa Romeo Targa Florio" de 1924 expuesto en el museo "Ferrari" de la ciudad de "Abu Dhabi"



Como todo lugar de culto religioso musulmán que se precie, la mezquita "Sheikh Zayed" en Abu Dhabi posee salas dedicadas a la ablución, por supuesto hechas con los mejores materiales



Puerta de entrada al recinto de la Gran Mezquita "Sheikh Zayed" a lo largo del recorrido se alinean multitud de palmeras, motivo muy repetido en el interior del templo pero en mármol. Abu Dhabi



Parte de las instalaciones de la mezquita "Sheikh Zayed" de Abu Dhabi están ubicadas en una planta inferior al nivel del suelo, que reciben la luz por medio de cúpulas de vidrio.



Ostentosos capiteles de la mezquita "Sheikh Zayed" en "Abu Dhabi" revestidos en oro



"Atlantis resort" el complejo hotelero garden palm de "Jumeirah", Archipélago de "Dubai"



La danza "Tanoura" llega a su cenit cuando el bailarín gira en círculos. "Al Khayma" Dubai.



El "Aldar Headquarters", uno de los más emblemáticos rascacielos de "Abu Dhabi".



"Burj Al Arab" es uno de los edificios hoteleros más reconocido y lujoso del mundo. "Dubai"
Foto izquierda: La "Mezquita Sheikh Zayed en Fujairah" imita a la mezquita azul de Estambul.



"Millennium Tower" es un rascacielos de 285 m. de apartamentos para uso residencial. Dubai



Con 20.000 m² de superficie la mezquita "Sheikh Zayed", excluyendo los jardines, puede albergar a 41.000 personas. Abu Dhabi.



Escalera de bajada que conduce a los muelles y terrazas de los restaurantes situados a orillas de la playa artificial del centro comercial y mini ciudad de "Madinat Jumeirah" en "Dubai".



El lujoso hotel "Address Downtown Dubai" está junto al edificio más alto del planeta "Burj Khalifa"



El "Al Serkal Building" es un edificio residencial al estilo clásico europeo situado en "Dubai"



La "Torre Al Yaqoub" está inspirada en la "Elizabeth Tower", más comúnmente conocida como el "Big Ben", la torre del reloj del edificio del parlamento de Londres. "Dubai"



Edificios "Al Mass Tower" a la derecha y junto a ellos el llamativo rascacielos "Cayan Tower" de 306 metros de altura, que se dispone en 73 plantas y con una rotación de 80%. Dubai.



A pesar de que "Fujairah" es uno de los estados más pobres de los Emiratos, su orografía montañosa le han permitido construir varias fábricas de mármol y azulejos en su capital "Fujairah"



El "Fortune Tower" es un moderno edificio de oficinas de 35 alturas que incluye un enorme restaurante en la planta alta. "Dubai".



Barcos tradicionales emiratíes amarrados a las orillas del río "El Khawr Dubayy", un entrante de agua salada que recorre parte de la ciudad de "Dubai".



Las montañas "Al Hajar" en árabe "las montañas de piedra", albergan numerosas especies animales como aves, gacelas y el leopardo árabe, así como flora y bosques de aceduchos e higueras.



Agreste paisaje del desierto en los alrededores de las montañas "Al Hajar" en ruta por las carreteras del Emirato de "Fujairah", de camino a la capital.



Las montañas "Al Hajar" son una cordillera en el noreste de Omán y al este de los Emiratos Árabes, que separan la planicie costera baja de Omán de la alta planicie desértica. "Fuyairah".



Detalle del impresionante trabajo de ingeniería de estructuras, nuevos materiales y arquitectura que se reúnen en el rascacielos de "Burj Khalifa" en "Dubai".



Modelo del "Ferrari Enzo" expuesto en el museo de la marca "Ferrari" instalado en la ciudad de "Abu Dhabi", un vehículo que suma elegancia, potencia y tecnología.



Da comienzo el maravilloso espectáculo de luces y fuentes en movimiento al compás de la música que se lleva a cabo sobre gran lago artificial del rascacielos "Burj Khalifa" en Dubai.



Otro momento de esplendor durante el maravilloso espectáculo de luces, música y agua que atrae todos los días a multitud de personas en el rascacielos "Burj Khalifa" de Dubai.



Estatu gigante de "Ramsés II", tercer rey de la 19ª dinastía egipcia, en la puerta de entrada al "Templo de Luxor" situado en la antigua ciudad de "Tebas"



El "Templo de Edfu" ubicado en la ciudad de igual nombre, segundo templo más grande de Egipto, está dedicado al dios halcón "Horus". Construido en el periodo helenístico sobre el 237 a. C.



Colosales columnas en el "Templo de Kom Ombo". Una construcción única de diseño doble con accesos, patios, salas, capillas y santuarios duplicados para dos dioses: Sobek y Haroeris



Talla en basorelievo y jeroglíficos realizados sobre las paredes del "Templo de Edfu", Edfu, Egipto.



"Sala Hipóstila" del templo de "Karnak" en la ciudad de "Luxor", de acceso solo para la aristocracia.



Los textos y bajorelieves del Templo de "Kom Ombo", también conocido como Templo de "Sobek y Haroeris", hacen referencia a actos litúrgicos.



Hieroglyphos que han perdurado al paso del tiempo en columnas del "Templo de Kom Ombo"



El faraón "Ramsés II" protagoniza la batalla de "Kadesh" en el "Gran Templo de Abu Simbel"



Imagen superior: El Templo de "Nefertari", también conocido como "Templo de Hathor", fue construido bajo el mandato de "Ramsés II" como homenaje a su esposa, la reina "Nefertari".
Imagen izquierda: Junto con el Templo de "Nefertari", el templo de "Ramsés II" forma parte del complejo de "Abu Simbel", edificios funerarios construidos bajo el mandato de este faraón.



Imagen arriba: Bella estampa de palmeral a los márgenes del río "Nilo" en el que aún se pueden observar antiguas y tradicionales casas hechas de adobe con paredes encaladas.
Imagen izquierda: Estatua de "Ramsés II" y su esposa "Nefertari" en el Templo de "Luxor", consagrado principalmente al Dios "Amón" bajo sus aspectos como "Dios del cielo y Dios del Sol"



Una de las dos colosales estatuas de granito rojo del faraón "Ramsés II" que permanecen en la puerta de entrada al Templo de "Luxor" que comenzaría a construir el faraón "Hatshepsut"



Templo de "Kom Ombo", construido durante el reinado de la Dinastía "Ptolemaica" partiendo de un templo anterior. Gran parte del templo original fue destruido por el río "Nilo"



"La Gran Esfinge" se encuentra en la meseta de Giza, cerca de "El Cairo". La cabeza se cree que podría representar al faraón "Kefrén".



Asombro e intriga acerca del contenido que muestran las paredes repletas de inscripciones y frígificos, posiblemente en referencia a actos litúrgicos, en el "Templo de Luxor", Tebas.



Pilar heráldico del Faraón "Tutmosis III" con capitel de papiro que representa el Bajo Egipto y capitel de flor de loto que representa al Alto Egipto. Gran "Templo de Amón en Karnak", Egipto.



Vistas al atardecer del río "Nilo" desde la ciudad de "Aswan" la que fue frontera del Antiguo Egipto.



Jeroglíficos y bajo relieves sobre uno de los muros del gran "Templo de Amón" en "Karnak". En la escena "El Dios Tot" entrega los jubileos a "Ramses II" en presencia de la diosa "Nejbet"



"Las falucas" son unas peculiares embarcaciones construidas de madera, utilizadas en el río "Nilo" y en el "Mar Rojo" desde la antigüedad. Estas pequeñas barcas cuentan con una o dos velas. Imagen izquierda: Detalle en relieve de una columna perteneciente al "Templo funerario de Hatshepsut", construido en honor a "Amon-Ra", el Dios del Sol, cerca del "Valle de los Reyes". "Tebas".



La "Crioesfinge" es un ser mítico egipcio que consiste en un león con cabeza de carnero, a veces con tocado y simbolizaba el poder físico y la energía fecundante del dios "Amon-Ra". "Karnak"



En el extremo sur del "Templo de Ramsés III" en "Karnak" se encuentra el vestíbulo del santuario, detrás del cual hay una pequeña sala hipóstila con ocho columnas dedicada al Dios "Amun-Ra".



Viajar por el río "Nilo" es sencillo, pues se hacía a remo hacia el norte a favor de la corriente, o a vela al sur a favor de los vientos



Poco a cambiado desde tiempos remotos por los egipcios, el uso de recorrer el país por rutas fluviales, tanto para el comercio como para la comunicación y el transporte entre ciudades.



El vestíbulo del "Templo de Horus" en Edfu conduce a un patio a cielo abierto que lleva a "El lugar puro", un altar en cuyo techo se representa a la diosa "Nut".



El Dios "Hapi" en el "Templo de Amon", Luxor. Asociado a la fecundidad y crecidas del río "Nilo".



Estatua de "Ramsés II" sentada en su trono, ubicado a la entrada del Templo de Luxor, Egipto



El templo de "Karnak" en Tebas, es el gran santuario del Dios "Amón" y el principal recinto de culto de Egipto desde el imperio Nuevo. Detalle de las columnas y capiteles de la sala hipóstila.



Los denominados como "Colosos de Memnón" son dos estatuas gemelas que reproducen la imagen del faraón "Amenofis III" realizadas en bloques de cuarcita. Luxor.



Esfinge de "Keops" con 20 m. de altura y realizada en roca caliza y tras ella la gran pirámide de "Kefrén" que forma parte de un complejo funerario perteneciente a la necrópolis de "Giza"



Sobre antiguas ruinas, los romanos construyeron una iglesia, convertida luego en mezquita por los musulmanes. Cuando se retiraron las arenas del desierto apareció el Templo de "Luxor"



Una de las 4 enormes estatuas del faraón "Ramsés II" talladas en granito rojo, presentes en la entrada al templo de "Abu Simbel"
Imagen izquierda: Hileras de "crioesfinges" mitad león y cabeza de cabra, que custodian la entrada al templo de "Karnak"