

GRECIA / ISLANDIA / PORTUGAL



# EN LA IRA Y EN EL ORIGEN

A PERSONAL VISIÓN

GRECIA - 2002 / ISLANDIA - 2006 / PORTUGAL - 2002

EN LA IRA Y EN EL ORIGEN

FOCUS PRIX





## EN LA IRA Y EN EL ORIGEN

A PERSONAL VISION



GRECIA - 2002 / ISLANDIA - 2000 / PORTUGAL - 2002



GRECIA



Situado en la Acrópolis de Atenas, el Erecteión es un templo griego en honor a Atenea Polias, Poseidón y Erecteo, rey mítico de la ciudad. Detalle de las cariátidas.



## TOPONOMÍA Y DEFINICIÓN

El término Antigua Grecia se refiere al período de la historia de Grecia que abarca desde 1200 a.C. y la invasión dórica, hasta el año 146 a.C. y la conquista romana de Grecia tras la batalla de Corinto. La cultura de Grecia tuvo una poderosa influencia sobre el Imperio romano, el cual la difundió a través de muchos de sus territorios de Europa. La civilización de los antiguos griegos ha sido enormemente influyente para la lengua, la política, los sistemas educativos, la filosofía, la ciencia y las artes, dando origen a la corriente renacentista de los siglos XV y XVI en Europa Occidental, y resurgiendo también durante los movimientos neoclásicos de los siglos XVIII y XIX en Europa y América. La civilización griega fue básicamente marítima, comercial y expansiva. Una realidad histórica en la que el componente geográfico jugó un papel crucial en la medida en que las características físicas del sur de la península de los Balcanes, por su accidentado relieve, dificultaban la actividad agrícola y las comunicaciones internas, y por su dilatada longitud de costas, favorecieron su expansión hacia ultramar. Un fenómeno sobre el que incidirían también la presión demográfica.

Tras las civilizaciones minoica y micénica, en los siglos oscuros (entre el XIII y el XII a. C.) la fragmentación existente en la Hélade constituirá el marco en el que se desarrollarán pequeños núcleos políticos organizados en ciudades, las polis.

A lo largo del período arcaico (siglos VIII al V a. C.) y del clásico (siglo V a.C.), las polis fueron la verdadera unidad política, con sus instituciones, costumbres y sus leyes, y se constituyeron como el elemento identificador de una época. En el período arcaico ya se perfiló el protagonismo de dos ciudades, Esparta y Atenas. La actividad de las polis hacia ultramar fue un elemento importante de su propia existencia y dio lugar a luchas hegemónicas entre ellas y al desarrollo de un proceso de expansión colonial por la cuenca mediterránea. La decadencia de las polis favoreció su absorción por el reino de Macedonia en un período de connotaciones helenísticas, por el que la unificación de Grecia daría paso con Alejandro Magno a la construcción de un Imperio, sometiendo al Imperio aqueménida y al egipcio.

Foto superior: Amapola que embellece las ruinas del templo de Apolo en Delfos.  
Foto izquierda: Restos de la puerta de entrada a un antiguo edificio de Atenas.



## ENTORNO GEOGRÁFICO

Grecia, situada al sur de la península balcánica, limita al norte con Bulgaria, la República de Macedonia y Albania, al noreste con Turquía y al sur y al oeste con el Mediterráneo y el mar Jónico.

La República Griega es un país miembro de la Unión Europea (UE) situado en el extremo sur de la Península Balcánica en el litoral del Mar Mediterráneo. Su superficie es de 132.562 km<sup>2</sup> incluyendo aguas interiores de la cuenca del Egeo, islas e islotes. La población de este país es de 11.244.118 habitantes. Geográfica y climáticamente el territorio griego es muy variado. Contando con aproximadamente 9.000 islas, islotes y afloramientos rocosos, 15.021 km de costa (más de 16.000 km de costa incluyendo los afloramientos rocosos), siendo el segundo de Europa tras Noruega y décimo del mundo detrás de Estados Unidos en longitud costera. El mar Egeo ha sido de gran importancia en la historia y desarrollo de la cultura y civilización helenística.

Grecia es mayoritariamente montañosa y cuenta con varias cadenas entre ellas los Alpes Dináricos al oeste (los cuales por medio de islas cambian de dirección hacia el sureste al sur del Peloponeso); montes Ródope, la cadena del Olimpo entre otras. Es también el país de Europa con mayor número de picos montañosos. Su mayor altura se encuentra en la cadena del Olimpo, en el monte Mytikas 2.919 msnm, siendo este el quinto de Europa en prominencia (altura real de la base a la cumbre) superado sólo por el Mont Blanc, el pico Mulhacén, Monte Etna y el pico Teide.

La Grecia no peninsular del egeo está formada por multitud de islas de origen volcánico. Hoy día debido a la pintoresca belleza de sus calles encañadas, de portones y ventanas azules viven principalmente del turismo y de la pesca.



Losa del antiguo cementerio de Keramikos.

## ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

### PERIFERIAS DE GRECIA:

- 1 Macedonia Oriental y Tracia
- 2 Macedonia Central
- 3 Macedonia Occidental
- 4 Tesalia
- 5 Epiro
- 6 Islas Jónicas
- 7 Grecia Occidental
- 8 Grecia Central
- 9 Peloponeso
- 10 Ática
- 11 Creta
- 12 Egeo Meridional
- 13 Egeo Septentrional

Grecia se divide en 7 administraciones descentralizadas, divididas a su vez en 13 periferias, éstas en 74 unidades periféricas y éstas últimas en 325 municipios. Existe una región aparte, el Monte Athos, que posee una autonomía propia bajo soberanía griega.

### ADMINISTRACIONES DESCENTRALIZADAS:

- 1 Ática
- 2 Macedonia - Tracia
- 3 Épiro - Macedonia Occidental
- 4 Tesalia - Grecia Central
- 5 Peloponeso
- 6 Egeo
- 7 Creta

Fuente de entrada a la fortaleza "Palamedes" en Nauplia, construida por los venecianos y que consta de varios bastiones independientes.





Restos del antiguo templo de Zeus en Olimpia, difícilmente reconstruibles tras varios terremotos.



Vista de la bahía de Nauplia, desde lo alto del bastión de San Andrés, en la fortaleza de 'Palamedes'.



La Máscara de oro del rey Agamenón, fue descubierta en Micenas y en principio por error se pensó que pertenecía a éste rey griego.

## POLÍTICA Y GOBIERNO

Grecia es, actualmente, una república parlamentaria. El Presidente de la República es elegido cada cinco años por el Parlamento Helénico. Cada cuatro años se celebran elecciones al Parlamento Helénico tras las cuales se renueva el Primer Ministro y su gobierno. El poder legislativo es unicameral y está representado con 300 miembros del Parlamento Helénico, los cuales representan el pueblo griego. El poder judicial es independiente y está representado por tres cortes superiores. Grecia se rige de acuerdo a la Constitución política del año 1975, con sus reformas de los años 1986, 2001 y 2008. Grecia es miembro de la UE desde 1981. Disfruta de relaciones amistosas con todos los países del mundo. Los partidos políticos operan a un nivel nacional, a diferencia de otros países, en Grecia no existe ningún partido local ni partido prohibido.



Recinto del estadio de la ciudad de Epidaurus, lugar en el que se celebraron los maratones. Esta ciudad posee el mayor teatro de Grecia



Afrodita amenaza con una sandalia a Pan, dios de los pastores. Este aparece siempre representado con piernas de macho cabrío. Museo Arqueológ. Atenas

## ECONOMÍA

La agricultura representa un papel muy importante en la economía griega. Las industrias creadas durante el periodo posterior a la I Guerra Mundial fueron en su mayoría destruidas durante la II Guerra Mundial y la siguiente guerra civil. Desde entonces, el desarrollo del sector manufacturero de la economía se ha visto obstaculizado por la falta de combustibles y las dificultades surgidas con el uso de la energía hidroeléctrica del país. En 1970, no obstante, la contribución de las manufacturas a la producción nacional anual superó por primera vez a la de la agricultura. Dos importantes fuentes de ingreso para Grecia son la construcción naval y el turismo. La extracción de petróleo de los campos del norte del mar Egeo fue una gran ayuda para la economía a principios de la década de 1980. Grecia pasó a ser miembro de la Comunidad Económica Europea. Su industria produce principalmente: alimentos y productos tabacaleros, telas y tejidos; productos químicos, siderurgia; minería y refinado de petróleo, mientras que su agricultura se basa en la producción de trigo, maíz, cebada, remolachas para azúcar, olivas, tomates, vino, tabaco, patatas; carne y productos lácteos.

**MONEDA:** EURO





Friso oriental del Templo de Zeus en Olimpia, por Fidias.



Cerámica de figuras rojas, jarrón griego del año 530 a.c. Museo arqueológico de Atenas.



La Acrópolis (ciudad en griego) hace referencia a la parte más alta de una ciudad. Atenas.



Estatua del poeta Inglés George Byron en Atenas.

## ITINERARIO

El trayecto que se abarca en éste recorrido cubre lo que se denomina el 'circuito del Peloponeso'. Una ruta en la que básicamente no se tiene apenas contacto con la extensa gama de islas que forman la superficie del país griego, de no ser por la corta visita de un día que llevamos a cabo en barco por las pequeñas islas de Hydra, Poros y Egina, que subsisten básicamente de la industria pesquera y del turismo y si que dedicamos tiempo a conocer un poco más a fondo la superficie peninsular que forma el país, su vida y restos de historia, tanto actual como pasada de ciudades como Nafpaktos, Patras, la elevada Delfos, la mundialmente conocida Olimpia, la cuna de la civilización minoica que es Micenas, la ciudad muralla y portuaria de Nauplia, Epidauro, la faraónica obra de Corinto y por supuesto la capital Atenas.



Relieve votivo griego en mármol. Museo arqueológico Atenas.



Figura de diosa griega. Museo arqueológico Olimpia.



Torre de los vientos. Atenas. Originalmente reloj fue utilizada como torre de iglesia por los bizantinos.



## HISTORIA

### ANTIGUA GRECIA:

#### 1- Civilización prehistórica y la Edad del Bronce

Los primeros hallazgos de vida humana constatan del paleolítico, hacia el 70.000 a.C. Alrededor del 6.000 a.C. en los albores del neolítico, los pueblos nativos desarrollaron la agricultura y con ello se volvieron progresivamente sedentarios, extendieron la práctica de la alfarería y crearon instituciones políticas básicas. Posteriormente comenzaron a utilizar el bronce, pero el refinamiento de su uso se produjo tras el contacto con poblaciones inmigrantes. Se cree que las tribus que se convertirían en los griegos emigraron hacia el sur a los Balcanes (alrededor de 2.000 a.C.). Otras fuentes indican un proceso migratorio ya en el quinto milenio a. C., proveniente de Mesopotamia y Siria.

Durante el período en que la Grecia peninsular todavía resplandecía bajo la cultura micénica, en la isla de Creta se producía el florecimiento de la civilización minoica cretense con capital en Cnosos). Los cretenses comerciaban por todo el Mediterráneo y exportaban cerámica, tejidos, objetos de bronce y orfebrería. La civilización minoica pereció poco antes que la micénica; algunas versiones señalan que fueron invadidos por estos últimos

#### 2- Edad Oscura

Desde 1100 hasta el siglo VIII a. C. se conoce como la Edad Oscura siguiendo al colapso de la Edad del Bronce. De esta etapa solamente queda escasa evidencia arqueológica. Unos textos secundarios y terciarios contienen breves cronologías y listas de los reyes de este período. La carencia de documentos primarios se explica por la desaparición del sistema de escritura micénico, que estaba restringido a los escribas de los palacios. Hundida la economía micénica, ya no fueron necesarias personas que realizaran dicha tarea. Las tradiciones y leyendas sobrevivieron a la transmisión oral. En esta época se produjo una abrupta baja demográfica y una serie masiva de migraciones que determinaron el establecimiento de poblaciones espontáneas y poco organizadas en diferentes puntos de la grecia continental

Foto superior: Bonita Malva común silvestre de Dellos.

Foto izquierda: El Canal de Corinto es una vía de agua artificial que une el golfo de Corinto con el mar Egeo por el istmo de Corinto, separando el Peloponeso del resto de Grecia. Mide 6,3 km de largo.



Vista del Castillo de Bourzi en la isla en la bahía de Nauplia, construido por los venecianos para evitar las amenazas piratas.



Detalle del frontón del edificio central de la nueva academia de Atenas. Fue fundada en origen por Platón y clausurada por Justiniano.

las islas Cícladas y el oeste de Asia menor. La economía, floreciente en el período micénico, se vio reducida a la agricultura, sustentada por esclavos, jornaleros y aparceros. Se generalizó la pobreza y la escasez del ganado, que fue adquirido por unos pocos terratenientes. No hay registro de Estados organizados políticamente en esta época. Se incrementó el nomadismo. En el terreno del arte y la cerámica, se produjo un empobrecimiento de las formas micénicas; que posteriormente evolucionaría en la época arcaica y en un mundo plenamente desarrollado.

### 3- Época arcaica

En el siglo VIII a.C., Grecia empezó a salir de la Edad Oscura que siguió a la caída de la civilización micénica. Al pueblo le faltaba alfabetización y se había olvidado el sistema de escritura micénico, pero los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y lo modificaron para crear el alfabeto griego. Por su parte, Atenas se convirtió en la residencia principal de los jonios en los Balcanes. En la primera mitad del siglo VII surgió una clase mercantil y, en el correr del siglo VI, se comenzó a utilizar monedas. Una población cada vez mayor y la falta de



Artesonado de 'El Tholos', Museo Epidauró.



Óráculo de Delfos. Fue un gran recinto sagrado dedicado al dios Apolo. Delfos



Estancias reconstruidas de lo que fue la acrópolis de Micenas, situada eso si estratégicamente en lo alto de una colina.



Friso del Oráculo de Delfos dedicado al dios Apolo. Los griegos acudían al templo para preguntar a los dioses sobre sus inquietudes.



El Erechtheion reemplaza al templo arcaico de Atenea Polias que fue destruido por los persas en las Guerras Médicas.



Puerta de los leones de entrada a la acrópolis de Micenas.

tierras provocaron conflictos internos entre los pobres y los ricos. Para el siglo VI a. C. varias ciudades se habían vuelto dominantes en la civilización griega: Atenas, Esparta, Corinto y Tebas. Cada una había puesto las áreas rurales y los pueblos menores a su alrededor bajo su control. Además, Atenas y Corinto se habían convertido en grandes potencias marítimas y mercantiles. Los rápidos aumentos de población en los siglos VIII y VII desencadenaron un fenómeno emigratorio. Finalmente en el siglo VI el mundo griego había difundido su cultura y su lengua en una extensión que superaba ampliamente los límites de la actual Grecia. En la segunda mitad del siglo VI, Atenas cayó bajo la tiranía de Pisistrato, luego Cleómenes I instauró a Iságoras como arconte con el objetivo de que Atenas se volviera una "democracia".

#### 4- Grecia clásica

Atenas y Esparta pronto tendrían que aliarse ante la mayor amenaza a la que la Antigua Grecia se enfrentaría hasta la conquista romana. Después de aplastar la revuelta jónica, una



Panorámica de la ciudad y puerto de Nauplia, cuya entrada se encuentra presidida por el castillo de Bourtzi en la isla flotante.



Los Evzones eran los regimientos de elite de la infantería del ejército griego. Hoy día son la Guardia Presidencial griega.



La Victoria de Peonio fue un encargo de los habitantes de Naupacto y Mesenia como ofrenda por sus victorias militares.



Columnas dóricas del templo de Hera en Olimpia. Edificio periptero (rodeado por columnas por los 4 costados) sus columnas originales estaban construidas por troncos de árboles que en los siglos sucesivos fueron reemplazadas por otras de piedra.



Arco de Adriano. El Emperador romano Adriano fue arconte de Atenas y lo mando construir. Tuvo un amante griego.



Estela funeraria de tumba griega. Museo arqueológico Atenas.



Catedral de Arcos San Andrés, Patras. Construida en honor al apóstol San Andrés que murió en esta ciudad tras ser martirizado en la cruz en forma de aspa. El edificio es de estilo típicamente ortodoxo.

rebelión de las ciudades griegas de Jonia, Darío I de Persia, rey de los reyes de la Dinastía aqueménida, decidió subyugar Grecia. Su invasión en el 490 a. C. fue sofocada por la heroica victoria ateniense en la batalla de Maratón, y tras algún intento más pudo ser por fin liberada de la influencia de Persia. La posición entonces dominante del «imperio» ateniense marítimo amenazó a Esparta y a la Liga del Peloponeso, compuesta de ciudades de Grecia continental. Inevitablemente, encendió la guerra del Peloponeso. Atenas sufrió varios reveses durante el conflicto. Una gran peste y el corte de las

Estatua de la diosa de la guerra Palas Atenea, Atenas.



Frescos estilo bizantino del interior de la Iglesia ortodoxa de Patras.

provisiones de grano, hizo que ésta se viera obligada a atacar, y fué vencida por los espartanos. Entonces la hegemonía espartana trató de imponer su voluntad sobre los tebanos, lo que condujo a una guerra en la que los espartanos sufrieron una derrota decisiva. Comenzó ahora la nueva hegemonía tebana que duró poco. La situación de debilidad de Grecia central coincidió con el surgimiento de Macedonia. Alejandro, heredero de Filipo, derrotó a Darío III de Persia y desmanteló completamente la dinastía aqueménida, anexionándola a Macedonia.



El Diadumeno representa a un atleta griego ciñendo en su cabeza la cinta de la victoria, de donde procede el nombre.



Auriga que conmemora la victoria del tirano Polyxalos en la carrera de cuadrigas de los Juegos Pílicos de Delfos.



La palestra era la escuela de lucha en la Grecia Antigua. Los eventos que no requerían mucho espacio, tal como la lucha y el boxeo, se practicaban allí. La palestra funcionaba independientemente o como una parte de los gimnasios públicos.



Kurós (de Sunión) es una estatua de un hombre joven en posición erguida, esculpida generalmente en las islas. Atenas



Busto del joven Antino, amante de Adriano en primer plano y cabezas del emperador Adriano. Museo arqueológico de Atenas.



Odeón de Herodes Ático, Atenas. Es un edificio para las audiciones musicales y es similar a un teatro romano, pero el Odeón estaba cubierto



Antigua ciudad griega de Olimpia. Restos arqueológicos del templo de Zeus y de los alrededores al estadio olímpico.



Calles de cal blanca y pórticos azules de la isla de Poros.

### 5- Grecia helenística

El período helenístico duró desde 323 a. C., cuando terminaron las guerras de Alejandro Magno, hasta la anexión de Grecia por la república romana en el 146 a.C. Aunque el establecimiento del reinado romano no rompió la prolongada continuidad en la sociedad y la cultura helenísticas (que se mantendrían en la misma forma básica hasta la llegada del cristianismo) sí señaló el final de la independencia política griega.

Durante el período helenístico, la importancia de la misma Grecia se reducía bruscamente por el mundo grecoparlante. Los grandes centros de la cultura helenística eran Alejandría y Antioquía, las capitales de Egipto ptolemaico y Siria seléucida respectivamente. Las conquistas de Alejandro tuvo como consecuencias la ampliación de las fronteras de los griegos y acabó en una emigración de los jóvenes hacia Alejandría, Antioquía sobretodo. Después de la muerte de Alejandro y tras varios conflictos, su imperio se dividió entre sus generales, resultando en el Reino Ptolemaico (basado en Egipto), el Imperio seléucida (basado en el Levante), Mesopotamia y Persia, y la Dinastía Antígónida (basada en Macedonia).



Sala de las ánforas, utilizadas habitualmente para guardar el vino y el aceite y bajo relieves votivos o funerarios. Museo arqueológico de Atenas.



El Partenón (residencia de Atenea Partenos) conservó su carácter religioso pero convertido sucesivamente en una iglesia bizantina, una iglesia latina y una mezquita musulmana. Pero en 1687, los turcos lo utilizaron como depósito de pólvora durante el sitio veneciano.



Restaurante costero de la isla de Hidra, la favorita de los Atenenses.

#### 6- Grecia romana

Con el término Grecia Romana se denomina al período de la Historia de Grecia que siguió a la victoria romana sobre los corintios tras la batalla de Corinto, en el año 146 a.C., hasta el restablecimiento de la ciudad de Bizancio y su nombramiento, por el emperador Constantino I, como capital del Imperio romano (la Nueva Roma) renombrada Constantinopla en el año 330.

Aunque Grecia siguió siendo parte de la relativamente unificada mitad este del Imperio romano, durante el reino de Constantino el centro del Oriente se desplazó a Constantinopla y Anatolia. Atenas, Esparta y las otras ciudades griegas perdieron su importancia y muchas de sus estatuas y otras manifestaciones artísticas fueron llevadas a Constantinopla.



Columnas pertenecientes al templo de Zeus en Olimpia, ciudad en la que se celebraban los juegos olímpicos de la antigüedad.



Izquierda en primer plano la mezquita de la plaza Sintagma, Nauplia. Ciudad muy turística hoy día y repleta de terrazas y restaurantes



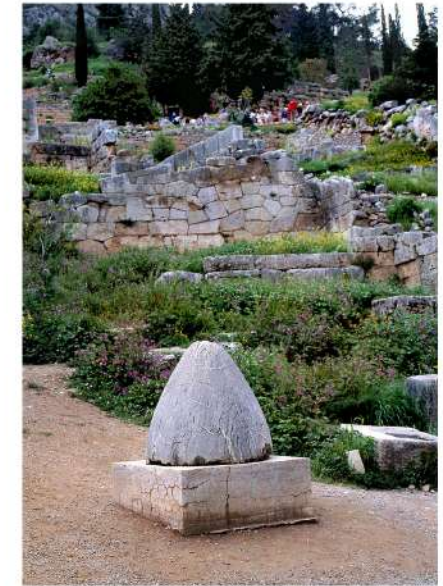
Estatua de Hermes con el niño Dionisio, encontrada en los restos del templo de Heros. Olimpia.



Entrada a la tumba de Atreo (Tesoro de Atreo) en Micenas.



Estatua posiblemente de Achiarn. Museo arqueológico Olimpia.



El ombligo del mundo, piedra que estaba situada en el centro del templo de Apolo. Deifos

#### GRECIA ACTUAL.

Heredera de la Antigua Grecia, la Grecia antigua tiene una larga y rica historia durante la cual extendió su influencia sobre cuatro continentes: Europa, Asia, África y América. Las costas del mar Mediterráneo vieron el surgimiento de las primeras civilizaciones europeas, tales como la cretense o minoica (en recuerdo del legendario rey Minos) y la micénica. Después de su desaparición, resurgió alrededor del 700 a. C. aunque al fin fue conquistada militarmente por la Roma en 168 a. C. Sin embargo, la superioridad de la cultura griega influyó profundamente sobre la romana. De hecho, en la parte oriental del imperio la cultura y la lengua griega continuaron siendo más influyentes.

El Imperio bizantino, se constituye como uno de los imperios más grandes de la historia de Europa; abarcaba desde el Mar Adriático y el Sur de Italia hasta Oriente Medio; Constantinopla se erige como la Segunda Roma y como el centro de la civilización heredera de las antiguas Grecia y Roma. El Imperio griego de Bizancio también es uno de los imperios más longevos de la Historia:

dura más de 1000 años, desde el siglo V hasta el siglo XV.

Siguió a la caída de Constantinopla, la capital del Imperio, la entrada de los otomanos en Grecia, al igual en el resto de la Península Balcánica. Los griegos vivieron durante 350 años bajo el yugo turco, del que se liberaron en 1821 gracias a la Guerra de independencia de Grecia. Una vez recuperada su independencia en la mayor parte de su territorio, Grecia se constituyó en un Estado moderno europeo, siendo el noble Ioannis Kapodistrias el primer ministro de la Grecia moderna. A finales del siglo XIX los griegos continuaron batallando contra los turcos para continuar liberando territorios hasta entonces sometidos, como Tesalia o Epiro. Durante las Guerras Balcánicas, Grecia logró también liberar Tracia y Macedonia. En 1922 la invasión griega de Asia Menor, sin embargo, acabó en derrota y en la expulsión de 1.500.000 griegos, acabando así 4.000 años de ininterrumpida presencia griega al Este del Mar Egeo.

Durante la década de los años 30, Grecia se vio arrastrada al fascismo de la mano del



El Partenón fue iniciado por Pericles como agradecimiento a los dioses por su victoria contra los persas. Los arquitectos encargados de la obra fueron Ictino y Calícrates que estuvieron bajo las órdenes del arquitecto y escultor ateniense Fidias.



La isla de Hydra es una pequeña isla griega localizada en aguas de egeo del golfo Sárónico, al sur de Atenas, frente a la península de la Argólida y separada del Peloponeso por el estrecho del golfo de Hydra. Sus habitantes son principalmente pescadores.



Arco que delimita la entrada al estadio olímpico de la ciudad de Olimpia. Lugar de celebración de las primeras olimpiadas.



Espectacular perspectiva de la fachada principal y entrada a la catedral ortodoxa de Arcos San Andrés, Patras.

dictador Ioannis Metaxás. Durante la Segunda Guerra Mundial, Grecia fue ocupada por la Alemania nazi y se estableció un gobierno colaboracionista. Siguió a la ocupación nazi la Guerra Civil Griega, que concluyó en 1949. En 1952, Grecia ingresó en la OTAN, y en 1981, en la Unión Europea. Hoy Grecia es una república parlamentaria democrática bien asentada que ha mantenido durante tiempos recientes un considerable desarrollo económico.

En 2010 Grecia, ya castigada anteriormente por la crisis del 2008-2009, fue protagonista de una crisis de confianza que contagió a toda la Unión Europea. Entonces vio cómo aumentaban los intereses que los inversores exigían para comprar su deuda, y se vio obligada a acometer reformas fiscales encaminadas a reducir su déficit a costa del crecimiento económico y a riesgo de una recaída en la recesión, con peligro de tener que salirse de la zona del euro.



Pórtico de las cariátidas del Erecteión, Atenas.



## ATENAS

### MUSEO VIVO DE LA ANTIGUEDAD

Atenas es la capital de Grecia y actualmente la ciudad más grande del país. La población del municipio de Atenas es de 655.780 (en 2011), pero su área metropolitana es mucho mayor y comprende una población de 3,8 millones (en 2011). Es el centro principal de la vida económica, cultural y política griega.

La historia de Atenas se extiende más de 3000 años, lo que la convierte en una de las ciudades habitadas más antiguas. Durante la época clásica de Grecia, fue una poderosa ciudad estado que tuvo un papel fundamental en el desarrollo de la democracia. También fue un centro cultural donde vivieron muchos de los grandes artistas, escritores y filósofos de la Antigüedad. Estas contribuciones de Atenas al pensamiento de su época tuvieron una gran influencia en el desarrollo de Grecia, de Roma y de la cultura occidental.

Atenas es una ciudad rica en restos arqueológicos de extraordinaria importancia, de los cuales el más famoso es el Partenón en la Acrópolis. Además de construcciones de la época clásica griega, también se conservan monumentos romanos y bizantinos, así como varias construcciones modernas notables.

Destacan entre sus lugares de interés el Museo Arqueológico Nacional, con la mayor colección de objetos y obras de arte de la Grecia antigua del mundo, el Museo de Arte Clásico, La Acrópolis, el Ágora Antigua y el museo Cerámico. También tienen el Numismático, el Histórico Nacional y la Pinacoteca Nacional. Atenas posee una gran diversidad de lugares para el ocio y la restauración en la zona de Plaka.

Foto izquierda: Esfinge de Naxos, museo de Delfos. Procede de la Isla de Naxos y fue una ofrenda de sus habitantes realizada al Templo de Apolo de Delfos. Originariamente se ubicaba en lo alto de una columna con un capitel jónico.  
Foto superior: Busto en mármol de joven griego. Museo arqueológico de Olimpia.



Altar Circular y punto principal del santuario de Atenea Pronaia, de piedra caliza . Museo Arqueológico de Delfos



Columnas pertenecientes al templo de Zeus en Olimpia, derribado por orden del emperador romano Teodosio II y por sucesivos terremotos.



Nueva Academia de Atenas. La antigua Academia de Atenas o Academai de Platón fue una escuela filosófica fundada por Platón dedicada a investigar y a profundizar en el conocimiento, así como en la medicina y se puede considerar el antecedente de las universidades.



Paredes que a duras penas permanecen aún en pie, de lo que son los restos del antiguo templo de Apolo en Delfos.



Cleobis y Bitón son un grupo escultórico, en mármol atribuido a Polimedes de Argos, realizado para el Santuario de Delfos



La escultura del Dios del Cabo Artemiso fue encontrada en el fondo del mar. Uno de los brazos de la estatua fue encontrado dos años antes y se discute si la obra representa al dios Zeus lanzando un rayo o a Poseidón lanzando su tridente.



Ruinas de los accesos al estadio olímpico de la ciudad de Olimpia, sitio de celebración de los juegos y eventos deportivos.



El Templo de Apolo en Delfos sobrevivió hasta que fue destruido por los zelotes en su intento de borrar las huellas del paganismo.



Pintura mural al fresco en una de las entradas al museo arqueológico de Atenas. En él aparecen representadas todas las áreas de las artes, el conocimiento y la justicia, según los estereotipos clásicos griegos.



El Odeón de Herodes Atico es la muestra de la admiración romana por los griegos. Construido por Herodes Atico en honor a su mujer fallecida, era conocido por ser amante de la cultura ateniense.



Cabeza en bronce de jóvenes griegos. Museo arqueológico de Olimpia.



Restos de un sarcófago de mármol en la entrada al museo arqueológico de Delfos.



Campanario en lo alto de la colina de Likavitos. Atenas.



Plaka, un barrio de restaurantes, bares y tiendas en Atenas.

Atenas es una ciudad excepcionalmente rica en yacimientos arqueológicos, que abarcan desde la época arcaica hasta la dominación romana, y gran parte de los cuales están abiertos al público. Los más destacados son los complejos arqueológicos situados en el centro de la ciudad: la Acrópolis, el Ágora antigua, el Ágora romana, el Cerámico y el templo de Zeus Olímpico. Abundan restos arqueológicos de menor dimensión repartidos por la ciudad, visibles al nivel de la vía pública. Algunos restos destacados son la Linterna de Lisícrates, el monumento de Filopappos, la Biblioteca y el Arco de Adriano. Existen también abundantes restos menores: restos de muralla, carretera y tumbas en la plaza Kotzia; termas romanas, etc.



Muestra del Neoclasicismo griego, el parlamento (1836-1840) sirvió de palacio a Oton, primer rey de Grecia tras la ocupación turca.



Paisaje costero de la isla de Poros (de origen volcánico), común y típico de las islas griegas del mar egeo y del mediterráneo.



Panorámica de la colina de Delfos, en la que se sitúan los restos del antiguo Oráculo y Templo de Apolo.



El Ágora de Atenas era el centro de la actividad comercial, social y política de la antigua ciudad de Atenas. Un amplio espacio abierto, flanqueado por edificios públicos, que fue adquiriendo una mezcla de funciones: centro de gobierno, recinto sagrado y mercado.



El Dios del Cabo Artemiso es una obra escultórica de bronce de 2,10 metros que se encuentra en el museo arqueológico de Atenas.



En el siglo VII el Erechtheión fue transformado en iglesia bizantina y también en 1463 para alojar el harén del comandante turco de Atenas.



El Erechtheión fue dañado en varias ocasiones, primero por un incendio durante el período clásico, quizá incluso antes de ser acabado.



# ISLANDIA



Foto izquierda: Thingvellir está situado al suroeste de Islandia, cerca de la península de Reykjanes y de la zona volcánica de Hengill. Forma parte de una fosa tectónica que marca la cresta de la Cordillera del Atlántico Medio.



## TOPONOMÍA Y DEFINICIÓN

La palabra «Islandia» deriva del islandés *Ísland*, vocablo que proviene del nórdico antiguo, que significa «tierra de hielo». Sin embargo, el primer nombre del país fue *Snæland* «tierra de nieve», acuñado por el navegante vikingo *Naddoddr*, uno de los primeros pobladores de las Islas Feroe. *Gardar Svavarsson*, uno de los primeros islandeses, rebautizó la isla como *Garðarshólmur* «islotos de Gardar». El nombre definitivo de *Ísland* fue dado por *Flóki Vilgerðarson*, en alusión al paisaje invernal del actual territorio islandés. A pesar de que algunos documentos oficiales contemplan República de Islandia como el nombre oficial del país, la constitución actual lo define como simplemente Islandia, sin anteponer el término «república».

Islandia es un país localizado en el extremo noroeste de Europa, cuyo territorio abarca la isla homónima y algunas pequeñas islas e islotes adyacentes en el océano Atlántico, entre el resto de Europa y Groenlandia. Cuenta con una población de cerca de 331.000 habitantes y un área de 103.000 km<sup>2</sup>. A causa de su localización en la dorsal mesoatlántica, es un país con gran actividad volcánica y geológica; este factor afecta en gran medida al paisaje del territorio islandés. El interior del país consiste en una meseta caracterizada por desiertos, montañas y glaciares, mientras que muchos ríos glaciales fluyen hacia el mar a través de las tierras bajas. Gracias a los efectos de la corriente del Golfo, tiene un clima templado en relación a su latitud y provee un entorno habitable.

Foto izquierda: El *Bláa Karinnan* 'The Blue Cafe' en Akureyri, es el edificio más emblemático de la ciudad.

Foto superior: El suelo se funde en *Leirhnjúku* por las altas temperaturas del lodo sulfuroso de origen volcánico.

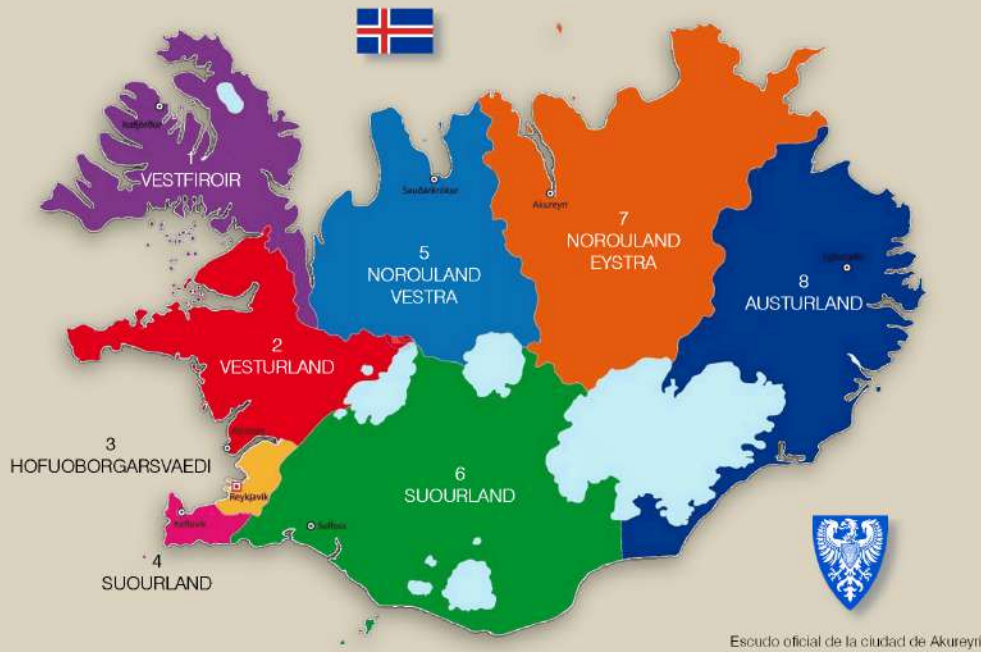


## ENTORNO GEOGRÁFICO

Islandia está situada en el océano Atlántico al sur del círculo polar ártico, que pasa a través de la pequeña isla de Grimsey frente a la costa norte de Islandia. A diferencia de Groenlandia, su vecino, forma parte de Europa, no de América del Norte, aunque geológicamente la isla se ubica entre ambas placas continentales. Las islas más cercanas al país son Groenlandia y las Islas Feroe. Islandia es la 18ª isla más grande del mundo. La superficie total del país asciende a 103.000 km<sup>2</sup>, de los cuales el 62,7% es tundra. A su alrededor se cuentan hasta 30 islas menores y el archipiélago de las Islas Vestman. Los lagos y glaciares cubren el 14,3% del país y sólo el 23% está cubierto por vegetación. Los lagos más grandes son el Þórisvatn, el Thingvallavatn, el Lögurinn y el Mývatn. El Öskjuvatn es el más profundo del país con 217 m. La isla en sí está compuesta de basalto y lava petrificada, además de otros tipos de rocas como las riolitas y las andesitas. La isla marca el límite entre la Placa Euroasiática y la Placa Norteamericana. Todo esto se traduce en una alta actividad geológica, que da lugar a más de 200 volcanes, destacando el Hekla, Eldgjá, Herðubreið y el Eldfell, así como sismos y géiseres. En promedio, cada cinco años suele sufrir una erupción volcánica.

Existen muchos fiordos a lo largo de sus 4.970 km de litoral, en donde también están situados la mayoría de las ciudades y pueblos principales. El interior de la isla, las tierras altas de Islandia, son una combinación fría e inhabitable de arena y montañas. La isla de Grimsey, justo al sur del círculo polar ártico, contiene la población más septentrional del país. Islandia tiene tres parques nacionales: el Parque Nacional Vatnajökull, el Parque Nacional de Snæfellsjökull y el Parque Nacional de Þingvellir.

Foto izquierda: Enormes fosas y grietas de gran profundidad se abren entre los hielos del glaciar de Vatnajökull.



Escudo oficial de la ciudad de Akureyri

## ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

Islandia consta de 8 regiones, 3 distritos, 23 condados y 79 municipios, repartidos y denominados según el siguiente orden y denominación::

### PRINCIPALES CIUDADES

- 1 Reykjavik
- 2 Kópavogur
- 3 Hafnarfjörður
- 4 Akureyri
- 5 Garðabær
- 6 Mosfellsbær
- 7 Keflavík
- 8 Selfoss
- 9 Akranes
- 10 Njarðvík

### REGIONES

- 1 Vestfirir
- 2 Vesturland
- 3 Hofuoborgarsvaedi
- 4 Suournes
- 5 Norouland Vestra
- 6 Suourland
- 7 Norouland Eystra
- 8 Austurland



Construcción islandesa de la ciudad de Akureyri

Foto interior: El lago de Jökulsárlón tiene una profundidad máxima de unos 200 m, lo que lo convierte probablemente en el segundo lago más profundo de Islandia.



Panorámica del Parque Nacional de Jökulsárgljúfur.

## ECONOMÍA

En 2008, el PIB nominal per cápita de Islandia fue el séptimo más alto del mundo, y el decimocuarto en cuanto a poder adquisitivo. Excepto por sus abundantes fuentes de energía hidroeléctrica y geotérmica, Islandia carece de recursos naturales; históricamente su economía depende en gran medida de la industria pesquera, que todavía aporta el 40% de los ingresos de exportación y emplea el 7% de la fuerza de trabajo.

Pese a que aún depende en gran medida de la pesca, esta actividad está disminuyendo su importancia, desde un 90% del total de las exportaciones que representaba en 1960, hasta el nivel del 40% que tuvo en 2006.

Hasta el siglo XX, Islandia fue uno de los países más pobres en Europa occidental. Sin embargo, su gran crecimiento económico y recursos naturales, le llevó a ocupar el primer lugar del Índice de Desarrollo Humano de 2007/2008.

La moneda de Islandia es la corona islandesa. En la última década, la economía islandesa se fue diversificando hacia el área de la manufactura y el sector servicios, incluyendo la producción de software, la biotecnología y los servicios financieros. A pesar de la decisión de reanudar la caza comercial de ballenas en 2006, el sector del turismo se está expandiendo con las crecientes tendencias del ecoturismo y la observación de ballenas. La agricultura y ganadería de Islandia se basan principalmente en la producción de patatas, verduras (en invernaderos), productos lácteos y carne de cordero.

La economía de Islandia fue gravemente golpeada por la crisis económica de 2008-2010, debido al colapso de su sistema bancario y la subsecuente crisis económica. Antes de la quiebra de los tres bancos más grandes del país:



**MONEDA:** CORONAS



Lagos y manto de musgo en Skógafoss, ideal para el ganado.



Edificio que albergó la "cumbre de Reikiavik" durante la guerra fría entre el presidente de EEUU Reagan y el de la URSS Gorbachov.



Una tempestad nos alcanza en la moto nieve sobre el glaciar Vatnajökull.



Pausa para paladear el paisaje abierto de 360° en Grabrok.

## ITINERARIO

Este sí que es realmente un viaje de exploración, puesto que no conocemos nada de este inquieto país al que nos acercamos, sobre el que no hemos preparado nada y del que no tenemos ni idea de lo que nos vamos a poder encontrar, puesto que hasta la fecha de nuestra visita, poco contaba en las agencias de viajes este destino como recurso turístico.

Teníamos claro de que no era precisamente un sitio en el que contempláramos restos arqueológicos, o ciudades imponentes de construcciones colosales, pero a pesar de ello nos fue poco a poco conquistando, hasta tal punto que en la partida nos dejó con un latente sentimiento de melancolía.

Así fuimos conociendo emplazamientos y localidades como: Reykjavik, Thingvellir, Haukadalur, Gullfoss, Skógar, Vik, Kirkjubaejarklavstur, Vatnajökull, Skafftafell, Jökulsarlón, Dettifoss, Reykjahlid, Leirhnjúkur, Akureyri, Goðafoss, Grabrok y Grindavik, entre otros puntos de menor interés.



Paisaje volcánico de lava endurecida en Kirkjubaejarklavstur, que ya comienza a cubrir el musgo y la vegetación.



Orillas del lago de Jökulsarlón, habitual zona de rodaje de películas.



Paisaje volcánico con restos de la última erupción en Grabrok



Caida del sol en las tardes de la ciudad de Akureyri.



La fosa tectónica de Thingvellir marca la cresta del Atlántico Medio.



Preparados para disfrutar de una aventura en moto-esquí por lo alto del glaciar de Vatnajökull, el más grande de Europa.



La deriva continental puede ser observada claramente en Thingvellir, visible en las fallas que atraviesan la región. Algunas de las fracturas están llenas de agua clara.

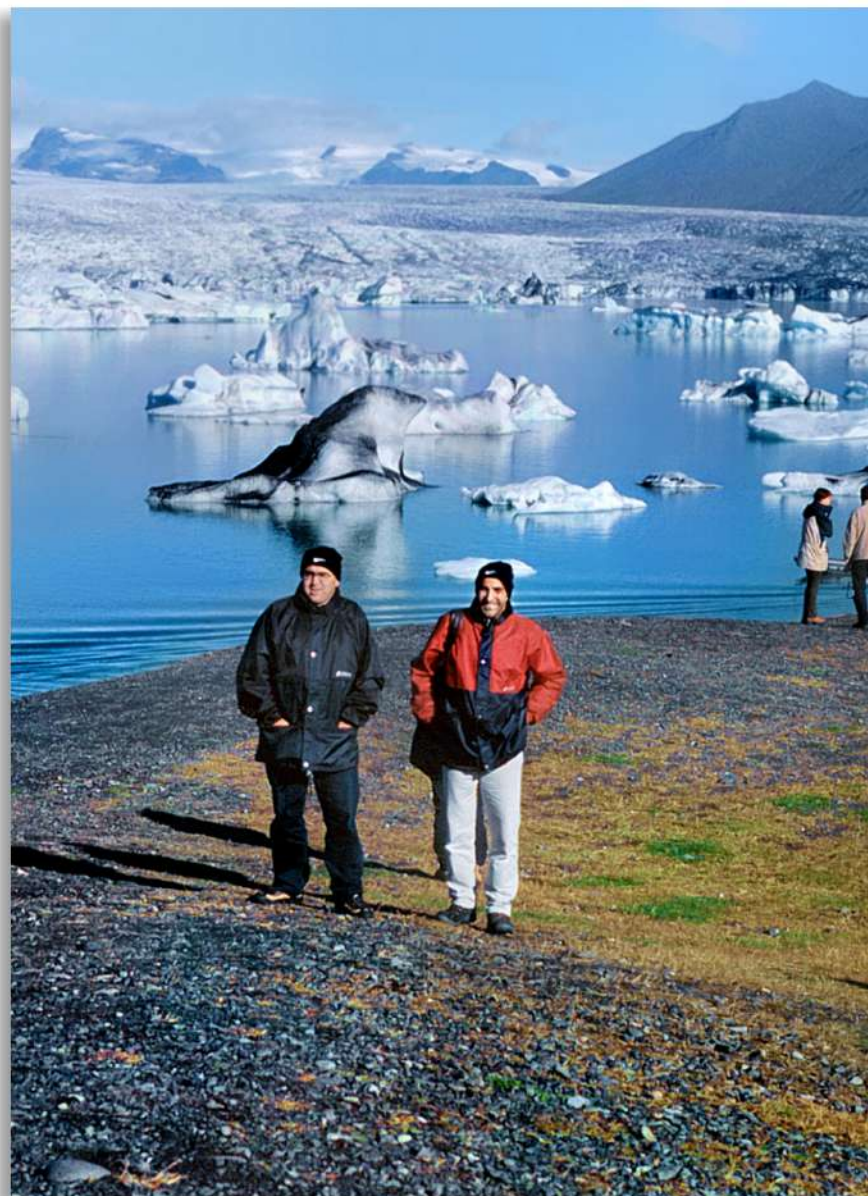
## POLÍTICA Y GOBIERNO

Islandia es una democracia representativa y una república parlamentaria. El parlamento moderno, «Althing», fue fundado en 1845 como un órgano consultivo ante el monarca danés. Islandia tiene posiblemente la democracia parlamentaria más antigua del mundo.» Actualmente tiene 63 miembros, elegidos por un período máximo de cuatro años. El presidente es elegido por voto directo para un mandato de cuatro años. El gobierno y los consejos locales son elegidos por separado de las elecciones presidenciales cada cuatro años.

El presidente de Islandia es también el jefe de Estado. Su puesto sólo cuenta con funciones ceremoniales y diplomáticas, aunque puede suprimir una ley aprobada por el Parlamento y someterla a un referéndum nacional.

Por consiguiente, el jefe de Gobierno es el primer ministro que, junto con el gabinete, es responsable del poder ejecutivo. El gabinete es nombrado por el presidente tras las elecciones parlamentarias generales. Sin embargo, el nombramiento es generalmente negociado con los dirigentes de los partidos políticos con mayor presencia en el Althing, quienes deciden entre ellos quiénes deben ser los miembros que formarán el gabinete y cómo deben distribuirse. Sólo cuando los líderes del partido son incapaces de llegar a una conclusión en un plazo razonable, el presidente ejerce esta facultad y nombra al gabinete por sí mismo. No obstante, esto último nunca ha ocurrido desde que se fundó la república pero, en 1942, el regente provisional del país, nombró a un gabinete por sí mismo, ya que, como regente provisional, tenía todas las facultades de un presidente.

Islandia tiene un sistema político transversalista y multipartidista.



Lago glaciar de Jökulsárlón, que apareció por primera vez en 1934 y en 1975 creció hasta los actuales 18 km<sup>2</sup>, debido a la acelerada fusión de los glaciares islandeses



Restos de agua hirviendo en el Valle de Haukadalur, conocido por ser la zona en la que se sitúan los geiseros más grandes de Islandia.



La constante actividad geotérmica que concentra el suelo de Leirhnjúkur crea un paisaje insólito.



## HISTORIA

Una de las teorías sobre el poblamiento de su territorio actual afirma que los primeros habitantes de la isla llegaron en el siglo VIII d.C. y que eran miembros de una misión de monjes ermitaños, también conocidos como papar, provenientes de Irlanda o Escocia, aunque no existen descubrimientos arqueológicos que apoyen esta hipótesis. Se presume que los monjes dejaron la isla cuando arribaron los escandinavos, quienes se asentaron sistemáticamente en el periodo entre los años 870 a 930.

El primer colono nórdico permanente conocido fue Ingólfur Arnarson, quien construyó su granja en la zona de la actual capital en el año 874. Ingólfur fue seguido por muchos otros colonos emigrantes, en gran medida nórdicos, y sus esclavos irlandeses. En 930, se había ocupado la mayor parte del terreno cultivable y se fundó el Alþing, un parlamento legislativo y judicial, como centro político de la Mancomunidad Islandesa. El cristianismo fue adoptado cerca del año 1000. La Mancomunidad duró sólo hasta 1262, cuando el sistema político ideado por los colonos originales se mostró incapaz de afrontar el creciente poder de los caciques islandeses.

Las luchas internas y civiles de la era Sturlung llevaron al país a la firma del pacto antiguo en 1262, tratado que lo sitúa bajo la Corona Noruega. La posesión de Islandia pasó a Dinamarca-Noruega a finales del siglo XIV, cuando los reinos de Noruega, Dinamarca y Suecia se unieron en la Unión de Kalmar. En los siglos posteriores, se convirtió en uno de los países más pobres de Europa. Los suelos estériles, las erupciones volcánicas y un clima implacable hacían la vida muy difícil en una sociedad cuya subsistencia dependía casi en su totalidad de la agricultura. La peste negra barrió a la población entre 1402 y 1404 y nuevamente, entre 1494 y 1495, cada vez matando a cerca de la mitad de los habitantes.

Foto superior: Restos de la actividad geotérmica que concentra el suelo de Leirhnjúkur, de gran similitud a un terreno casi marciano.



Thingvellir está situado en la orilla norte de Þingvallavatn (el lago más grande de Islandia.) El río Óxará atraviesa el Parque y forma una cascada en el Almannagjá, llamada Óxarárfos, junto con la cascada de Gullfoss y los géiseres de Haukadalur.



Morrena de la lengua del glaciar Melting en Skafatell, que arrastra todo tipo de sedimentos que encuentra en su camino.



Túmulos de Laufskalar en recuerdo de los habitantes de una granja situada en éste lugar que una erupción destruyó completamente.

A mediados del siglo XVI, Cristián III de Dinamarca comenzó a imponer el luteranismo a todos sus súbditos. El último obispo católico del país, Jón Arason, fue decapitado en 1550 junto con dos de sus hijos. Posteriormente, el país se convirtió totalmente al luteranismo, que desde entonces es la confesión dominante. En los siglos XVII y XVIII, Dinamarca impuso una serie de restricciones más estrictas al comercio, mientras piratas de Inglaterra y Argelia («secuestros turcos») irrumpían en sus costas. Una epidemia de viruela en el siglo XVIII le causó la muerte a alrededor de un tercio de la población. En 1783 la erupción del volcán Laki tuvo efectos devastadores; en los años siguientes a la erupción, época conocida como «Las Penurias en la Niebla», más de la mitad de todos los animales en el país murieron y la subsiguiente hambruna causó que alrededor de un cuarto de la población falleciera por inanición.

En 1814, después de las Guerras Napoleónicas, Dinamarca-Noruega fue dividida en dos reinos separados mediante el Tratado de Kiel. Islandia, sin embargo, permaneció como una



Excursiones en el Lago de Jökulsárlón en zodiac.



En el valle Haukadalur se sitúa el Géysir más grande de Islandia, el cual puede lanzar agua hirviendo hasta más de 80 metros de altura.



Iceberg en Jökulsarlón, situado éste último en el extremo sur del glaciar Vatnajökull, cerca del Parque Nacional Skaffafell.



Pequeño puerto de la ciudad aldea de pescadores de Djúpivogur.



Parque Nacional de Jökulsargljúfur. Aquí se encuentra la denominada cascada 'Dettifoss', considerada la más caudalosa de Europa



Un monitor explica, define y muestra la belleza y robustez del hielo presente en los icebergs del lago de Jökulsárlón.

dependencia danesa. Durante el siglo XIX, el clima del país continuó empeorando, lo que provocó una emigración en masa hacia el Nuevo Mundo, especialmente hacia la provincia de Manitoba en Canadá. Cerca de 15.000 personas, de una población total de 70.000, abandonaron el país. Sin embargo, en medio de la migración surgió un nuevo movimiento nacionalista, inspirado en las ideas románticas y nacionalistas de la Europa Continental. De esta manera nació el movimiento de independencia islandés bajo el liderazgo de Jón Sigurðsson. En 1874, Dinamarca le concedió una Constitución y un gobierno limitado, que fue ampliado en 1904.

El Acta de Unión, un acuerdo con Dinamarca firmado el 1 de diciembre de 1918 y

válido durante 25 años, le brindó a Islandia el reconocimiento como un Estado plenamente soberano en una unión personal con el rey de Dinamarca. El estatus que alcanzó Islandia es similar al de los países que pertenecen a la Commonwealth británica, cuyo soberano es el monarca del Reino Unido. El gobierno de Islandia tomó el control de sus asuntos exteriores y estableció una embajada en Copenhague. Sin embargo, pidió que Dinamarca aplicase una política exterior islandesa con los demás países. A partir de entonces, las embajadas danesas alrededor del mundo mostraron dos escudos de armas y dos banderas: del Reino de Dinamarca y de Islandia. Durante la Segunda Guerra Mundial, se unió a Dinamarca en su postura neutral.



Paisaje costero que bordea la carretera en dirección al emplazamiento de Reykjahlid.



Paisaje volcánico de la última erupción en Grabrok



Preparativos para una aventura en moto-esquí. Glaciar Vatnajökull.



Gran Iceberg de hielo azul cristalino de Jökulsárlón, el que es el mayor y más conocido lago glaciar de Islandia.



Flores y plantas capaces de aguantar las gélidas temperaturas de Islandia.

Después de que Alemania ocupara Dinamarca el 9 de abril de 1940, el Althing declaró que el gobierno de Islandia debería asumir los deberes del rey danés y se haría cargo de su propia política exterior, además de otras cuestiones previamente manejadas por Dinamarca a petición de Islandia. Un mes más tarde, las Fuerzas Armadas Británicas la ocuparon, violando la neutralidad islandesa. En 1941, el dominio del país pasó a los Estados Unidos para que el Reino Unido pudiera desplegar sus tropas en otros lugares.

El 31 de diciembre de 1943, el Acta de Unión caducó después de 25 años. A partir del 20 de mayo de 1944, los islandeses votaron en un referéndum de cuatro días para determinar el futuro de la unión personal con el rey de Dinamarca, y el posible establecimiento de una república. El voto fue del 97% a favor de poner fin a la unión personal y del 95% a favor de una nueva constitución republicana. Finalmente, se convirtió oficialmente en una República el 17 de junio de 1944, con Sveinn Björnsson como el primer presidente.



Vehículos oruga son el medio utilizado para acceder al glaciar Vatnajökull.

En 1946, las fuerzas de ocupación de los Aliados se retiraron de Islandia, que se transformó en un miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte el 30 de marzo de 1949, provocando controversia y protestas en algunas zonas del país. El 5 de mayo de 1951, la nación firmó un acuerdo de defensa con Estados Unidos. Regresaron las tropas estadounidenses permaneciendo ahí a lo largo de la Guerra Fría, hasta retirarse finalmente el 30 de septiembre de 2006.

El periodo inmediato a la posguerra se caracterizó por un gran crecimiento económico sin precedentes, provocado por la industrialización de la industria pesquera y la ayuda ofrecida por el Plan Marshall. La década de 1970 fue marcada por las Guerras del Bacalao, una serie de disputas con el Reino Unido sobre la extensión y derechos de la zona económica exclusiva. En 1994, la economía se diversificó y fue liberalizada cuando el país se unió al Espacio Económico Europeo.

Entre 2003 y 2007, Islandia transformó su economía, basada hasta entonces en la industria pesquera, y pasó a ser una nación que ofrecía sofisticados servicios financieros. Consecuentemente, el país resultó bastante afectado por la crisis financiera de 2008, que se extendió hasta 2009. Esta crisis produjo la emigración más grande de Islandia desde 1887. A principios de 2009, las numerosas protestas ciudadanas ante la crisis causaron la dimisión del gobierno acompañada por una convocatoria a elecciones para el mes de abril. En los comicios, vencieron la Alianza Social-demócrata y el Movimiento de Izquierda Verde, encabezados por Jóhanna Sigurðardóttir, que asumió el poder como nueva primera ministra. En noviembre de 2010, se estableció una asamblea popular de 25 personas sin afiliación política, a la que se delegó la responsabilidad de preparar una propuesta para sustituir la Constitución del país.



Atardecer a las orillas de la ciudad de Akureyri, momento en el que los rayos del sol envuelven las aguas de hermosos matices dorados.



El Bautinn, uno de los restaurantes más solicitados por los turistas que llegan a la ciudad de Akureyri.



El estreno de la película de James Bond 'Panorama para matar', marcó el inicio de las excursiones en barco por la laguna de Jökulsarlón.



Fumarolas hidrotermales formadas por las altas temperaturas del agua calentada por el volcán de Leithnjukur.



Goðafoss (cascada de los dioses) se encuentra en el distrito de Mývatn en el centro-norte del país. Las aguas del río "Skjálfandi" caen desde una altura de doce metros y a lo largo de un ancho de treinta metros.

Islandia mantiene relaciones diplomáticas y comerciales con prácticamente todas las naciones, pero sus vínculos con los países nórdicos, Alemania, Estados Unidos y otras naciones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte son particularmente más estrechos. Históricamente y debido a constantes similitudes culturales, económicas y lingüísticas, Islandia es considerado políticamente como uno de los países nórdicos, y participa en la cooperación intergubernamental a través del

Consejo Nórdico. También es miembro del Espacio Económico Europeo, que permite el acceso del país al mercado interior de la Unión Europea, pero no es un miembro de esta organización. El país también es un miembro de la ONU, la Asociación Europea de Libre Comercio y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. No cuenta con ningún ejército permanente, pero los Estados Unidos mantuvieron de cuatro a seis interceptores en la base de Keflavik hasta 2006, que fueron retirados.



El suelo se funde en Leirhnjúku por las altas temperaturas del lodo sulfuroso de origen volcánico.



El volcán de Leirhnjúkur, aún activo, está situado al norte del lago Mývatn en el sistema volcánico Krafla.



"Blue Lagoon" o "Laguna Azul", cercana al pueblo de Grindavik, es un estupendo lugar para disfrutar de un buen baño geotermal.



Variación dentro de la poca cantidad de flores que ornamentan los suelos de Islandia.

## FLORA Y FAUNA

Pocas plantas y animales han migrado a la isla o evolucionado localmente desde la última glaciación, hace 10 000 años. Entre su fauna, se cuentan alrededor de 1300 especies conocidas de insectos, que es un número bastante bajo en comparación con otros países (más de un millón de especies han sido descubiertas en todo el mundo). Cuando los primeros humanos llegaron a sus tierras, el único mamífero existente era el zorro ártico, que llegó a la isla al final de la edad de hielo, caminando sobre el mar congelado. No existen reptiles nativos o anfibios en la isla, pero existen varias especies de mamíferos marinos.

Aproximadamente las tres cuartas partes de la isla son áridas; la vida vegetal se compone principalmente de prados que regularmente son utilizados para el ganado. El árbol nativo más numeroso es el abedul del norte, que anteriormente formaba un gran bosque que se extendía sobre gran parte de Islandia, junto con el álamo temblón, el capudre, el enebro y otros árboles más pequeños.

Vista de quietud y sosiego en el lago de Jökulsárlón.



Skógafoss es una cascada situada al sur de Islandia en los acantilados de lo que formaba el antiguo litoral marino, que hoy ha retrocedido unos 5 Kms. Tiene una caída de 60 metros y una anchura de 25 metros.

Los asentamientos humanos permanentes han perturbado considerablemente el ecosistema aislado de suelos volcánicos y con una diversidad de especies muy limitada. Durante siglos, los bosques fueron muy explotados para obtener leña y madera. La deforestación causó una pérdida crítica de cubierta vegetal debido a la erosión, lo que reduce la capacidad del suelo para mantener nuevas formas de vida. Hoy en día, sólo existen unos pocos abedules pequeños entre sus 59

reservas naturales aisladas. La plantación de nuevos bosques ha aumentado el número de árboles, pero no se compara con los bosques originales. Algunos de los bosques plantados incluyen nuevas especies extranjeras

Los animales de Islandia incluyen ovejas, reses, pollos, cabras, el poni islandés y el perro islandés. Muchas variedades de peces viven en las aguas del océano que rodea a Islandia. Mamíferos

silvestres incluyen el zorro ártico, el visón, ratones, ratas, conejos y los renos que son valiosamente apreciados por los habitantes..

Los osos polares ocasionalmente visitan la isla, viajando con algunos hielos procedentes de Groenlandia. En junio de 2008, dos osos polares fueron cazados en el mismo mes. Las aves, especialmente las marinas, son una parte muy importante de la vida animal de Islandia.



Reclamos turísticos, son los únicos vestigios que permanecen en recuerdo de los antiguos vikingos que pasaron por Islandia.



Excursiones en el Lago de Jökulsárfón en vehículos anfibio.



Cascada de agua derretida del glaciar de Vatnajökull que desciende hasta llegar al Parque Nacional Skjalfafell.



Leirhnjúkur es un volcán activo al norte del lago Myvatn en el sistema volcánico Krafla. El campo hidrotermal forma las pilas de barro.



Grabrok en sus alrededores presenta un paisaje árido cuasi marciano.

## REIKIAVIK

Reikjavik, en islandés «bahía humeante» es la capital de Islandia. Situada al sur de la bahía Faxaflói, en una zona donde abundan los géiseres, su latitud es de 64° 08' N, muy cerca del Círculo Polar Ártico, lo que la convierte en la capital más septentrional de un Estado soberano. Durante el invierno sólo recibe cuatro horas de luz solar y durante el verano las noches son tan claras como el día.

Su población es de 120.165 habitantes (2008), un tercio de la del país; alcanza los 200.000 habitantes si se considera el distrito de la capital. Desde 2008, la ciudad figura en la lista de las 15 ciudades más verdes del mundo.



Maravillosa vista de los Icebergs en espléndidos tonos blanquecinos y azulados que flotan en el lago de Jökulsárlón.



Dettifoss es una cascada situada en el "Parque Nacional Jökulsárgljúfur", al noreste de Islandia. Sus aguas provienen del río "Jökulsá á Fjöllum", que nace en el glaciar "Vatnajökull" y recoge agua de una amplia cuenca.

Se cree que en la zona de Reikiavik se fundó el primer asentamiento de noruegos, liderados por Arnarson para el año 870. Esto está registrado en el Libro del Asentamiento. Debido a los vapores de las fuentes termales, la ciudad recibió el nombre Reikiavik, que en islandés significa 'bahía humeante'. Reikiavik no es mencionada en ninguna fuente medieval sino como una tierra rural. Sin embargo, para el siglo XVIII se dio comienzo a la industrialización y por lo

tanto, el crecimiento urbano. Los gobernantes de Dinamarca apoyaron ideas de una industria doméstica en Islandia que ayudaría a traer el progreso tan esperado a la isla. En 1752 el rey de Dinamarca donó el estado de Reikiavik a la Corporación Innréttingar; el nombre viene del danés que significa emprendedor. En la década de 1750 se construyeron varias casas para albergar algodón, industria que fue el mayor empleador en Reikiavik y la razón de su existencia por varias

décadas. Otras manufacturas de Innréttingar eran la pesca, la extracción del sulfuro, agricultura y construcción de barcos. El movimiento nacionalista ganó influencia durante el siglo XIX, y las ideas sobre la independencia de empezaron a extenderse. En 1904 se estableció la oficina del Primer Ministro en Reikiavik. El mayor paso a la independencia fue dado el 1918 cuando el país se convirtió en estado soberano de la Corona de Danesa.



Fosas de gran profundidad y peligro se abren en el glaciar Vatnajökull.



Restos de la última erupción volcánica que aún permanecen activos. Grabrok.



Campos de actividad geotérmica que marcan y abren fumarolas en el suelo de Leirhnjúkur.



En las orillas del lago de Jökulsárlón es habitual avistar focas y aves marinas, especialmente charranes árticos y skuas.



Lago de Jökulsárlón. Los icebergs se muestran en dos tonos, uno de color blanco lechoso y otro de color azul brillante, debido al juego de luz de los cristales claros y del hielo.

## AKUREYRI

Akureyri es una ciudad del norte de Islandia. Es el cuarto centro urbano del país, tras Reikiavik, Hafnarfjörður y Kópavogur, con una población de 17.253 habitantes en 2007.

Situada en el lado oeste del fiordo Eyjafjörður, justo en su base, a las orillas del río Glerá. Está rodeada de montañas, la mayor de ellas Súllur a 1.213 metros sobre el nivel del mar, y Hlíðarfjall a 1.116 msnm.

Establecida en 1602 como punto de comercio con Dinamarca, no obtuvo el estatuto de ciudad hasta 1786. Sin embargo el área de la ciudad fue un asentamiento vikingo desde mucho antes, uno de los vestigios más importantes de la era vikinga en el lugar es una pequeña escultura de bronce del dios nórdico Thor, comúnmente llamada "Estatua de Eyranland". Fue ya en el siglo XIX cuando la ciudad experimentó un gran desarrollo, en gran parte por el fin de las restricciones monopolistas impuestas por la corona. Poco después de 1840 se convirtió en un importante centro industrial



Restos de la erupción volcánica aún humeante en Grabrok.



El movimiento de los icebergs fluctúa con las corrientes de las mareas, pero tan sólo empiezan a flotar a la deriva hacia el mar cuando su tamaño es lo suficientemente pequeño para que éstas corrientes sean capaces de arrastrarlo. Lago de Jökulsarlón.



El caudaloso río Hvítá salta sus primeros once metros. Gullfoss o "La Cascada Dorada" es el nombre que recibe éste salto de agua.



Catedral de Reykjavik y la estatua monumento a Leif Eriksson, vikingo que afirmó haber descubierto América.

dividiéndose en dos zonas bien diferenciadas; los comerciantes residían en la zona sur de Akureyri, mientras que las clases trabajadoras lo hacían en la zona norte.

En 1900 la ciudad sufrió nuevos cambios con la creación de la compañía Kaupfélag Eyfirðinga og Akureyrar que trajo gran prosperidad a sus habitantes.

Hoy en día, y a pesar de seguir dedicándose al sector industrial, la ciudad ha apostado por la implantación de sectores dedicados a las nuevas tecnologías, así como intentar promover el turismo.

Es digno de visitar el jardín botánico Lystigardur Akureyrar. Entre los principales monumentos de la ciudad destaca la Iglesia de Akureyri (Akureyrarkirkja) que es el principal templo de la ciudad, y pertenece a la Iglesia Nacional de Islandia, de rito luterano evangélico. Esta localidad, y en general Islandia, escapan al calentamiento regional típico de Eurasia, producto de la contaminación atmosférica. Al no estar su Estación Meteo cerca de islas de calor urbanas, no posee la típica deriva producto de la urbanización.



Lago de Jökulsarlón. Sólo una décima parte de la masa de un iceberg se ve por encima de la superficie del agua.



PORTUGAL



Megalítico monumento a los descubridores portugueses. Belem, Lisboa.



## TOPONOMÍA Y DEFINICIÓN

Portugal, oficialmente la República Portuguesa, es un país soberano miembro de la Unión Europea, constituido como un estado democrático de derecho. Es un país transcontinental, su territorio, con capital en Lisboa, está situado en el sudoeste de Europa (en la Península Ibérica) y en el norte de África. En la parte Europea limita al este y al norte con España, y al sur y oeste con el océano Atlántico. En África se encuentra el archipiélago autónomo de Madeira. Comprende también el archipiélago autónomo de las Azores, situado en el hemisferio norte del océano Atlántico. El nombre de Portugal puede provenir del antiguo nombre de Oporto a través del latín «Portus-Galliae» -puerto de Galia, debido a que las naves galas frecuentaban este puerto- o, más probablemente, de «Portus-Cale» -topónimo atestiguado en la Crónica del historiador del siglo V Hidacio-, por un amarradero existente en un lugar fortificado llamado «Cale».

Portugal ha sido testigo de un flujo constante de diferentes civilizaciones durante los últimos 3100 años. Tartessos, celtas, fenicios, cartagineses, griegos, romanos, germanos (suevos y visigodos), musulmanes, judíos y otros pueblos han dejado huella en la cultura, historia, lenguaje y etnia. Durante los siglos XV y XVI, Portugal fue una potencia económica, social y cultural mundial, así como un imperio que se extendía desde Brasil hasta las Indias Orientales. Posteriormente, sobre todo tras las Guerras Napoleónicas y la independencia de Brasil entre finales del s. XVIII y principios del s. XIX, Portugal empezó a vivir periodos convulsos. El país vivió bajo una dictadura entre 1933 y 1974, cuando cayó tras una revuelta conocida como la Revolución de los Claveles. En 1986 ingresó en la Unión Europea y, desde 2001, forma parte de la Eurozona.

Es un país desarrollado, con un índice de desarrollo humano considerado como «muy elevado», y con una alta tasa de alfabetización. El país está clasificado como el 19.º con mejor calidad de vida, tiene uno de los mejores servicios sanitarios del planeta. Asimismo, es el 18.º destino turístico mundial en volumen de visitantes. Es miembro de la ONU, la OTAN, la OCDE y la CPLP, entre otros. También participa en las fuerzas de paz de las Naciones Unidas.

Foto superior: Barrios de Lisboa. En lo alto, el Convento e Iglesia del Carmen en ruinas debido a un terremoto.  
Foto izquierda: Pórtico de entrada al monasterio de los Jerónimos en Belem, Lisboa, de estilo manuelino.



## ENTORNO GEOGRÁFICO

Portugal está formado por un territorio continental de 91.951 km<sup>2</sup> situado en el suroeste de Europa. El país ocupa una gran parte de la costa atlántica de la península ibérica y dos archipiélagos situados en el océano Atlántico: Madeira y Azores. Su zona continental tiene fronteras con España, al este y al norte y limita al sur y al oeste con el océano Atlántico Norte.

Su territorio continental es atravesado por su río principal, el Tajo, que divide el país en dos por la mitad. En el norte, el paisaje es montañoso en las zonas del interior con planaltos intercalados y en el sur, hasta el Algarve, el relieve se caracteriza por la presencia de planicies, aunque existen algunas sierras intercaladas. Otros ríos principales son el Duero, el Miño y el Guadiana que, al igual que el Tajo, nacen en España. Entre los ríos que tienen todo su curso por territorio portugués destacan el Voga, el Sado y el más largo, el Mondego que nace en la sierra de la Estrela. Es en esta sierra donde se halla la montaña más alta del Portugal continental.

Las islas Azores se localizan en el rift medio del océano Atlántico. Algunas de las islas han tenido actividad volcánica recientemente: São Miguel (1563) y Capelinhos (1957), que aumentó el área occidental de la isla de Faial. El Banco D. João de Castro es un gran volcán submarino situado entre las islas Terceira y São Miguel y está a 14 m bajo la superficie del mar. El punto más alto de Portugal es la Montaña del Pico, en la isla del Pico, un volcán que alcanza los 2351 msnm de altitud.

Las islas de Madeira se sitúan en el interior de la placa africana. Esta situación hace que esta sea la región de Portugal que menos terremotos sufre. El punto más alto del archipiélago es el Pico Ruivo con 1862 msnm de altitud.

Monumento ecuestre en bronce de José I rey de Portugal, que preside el centro de la Plaza del Comercio de Lisboa.

## ECONOMÍA



Ayuntamiento de Sintra. Torre principal almenada.

Portugal se ha convertido en una economía cada vez más basada en el sector servicios desde que ingresó en la UE. Los diferentes gobiernos han realizado un vasto programa de reformas: han privatizado muchas empresas estatales y han liberalizado las áreas dominantes de la economía, incluyendo los sectores financieros y de las telecomunicaciones. Portugal tiene un pasado eminentemente agrícola aunque, tras el desarrollo que el país ha registrado en las décadas de 1980 y 1990, la estructura se basa en los servicios y la industria. Los olivares, los viñedos, el trigo, el maíz, los vinos y los aceites son los productos más conocidos. También Portugal es productor de naranjas, de la pera rocha, la cereza y el plátano, la remolacha dulce, el aceite de girasol y el tabaco. La importancia económica de la pesca ha ido disminuyendo y emplea a menos del 1% de la población activa. La balanza comercial portuguesa es deficitaria y el valor de las exportaciones apenas cubren el 65% del valor de las importaciones en 2010.

**MONEDA:** EURO







Palacio y residencia presidencial de Belém, Lisboa.

## ITINERARIO

No le podríamos considerar éste un viaje en sí, ya que como país vecino que es, es tan corta la distancia de nuestro desplazamiento y el tiempo que le dedicamos a su visita, que más que viaje le podríamos tratar de corto desplazamiento.

No obstante éste corto contacto nos permite realmente tener y valorar con un ligero conocimiento justo de causa a nuestro compañero de terreno peninsular, muchas veces olvidado y mal juzgado por nuestros libros de historia.

Así nos encontramos, que su capital nos sorprende por su vida arraigada en un devenir tan rural casi más que cosmopolita, pero con las connotaciones del imperio que fue de los descubrimientos. Lisboa junto con su periférico barrio de Belém, son nuestros primeros centros de movilidad. Por ellos callejamos y sorteamos el devenir de sus tranvías.

Nuestra otra parada se centra en la ciudad de Sintra, a la que dedicamos un día para pasear y conocer éste entorno palaciego.



Ayuntamiento o Cámara Municipal de Lisboa.



Fuente de la Plaza del Rossio, Lisboa.



Arco de entrada a la Plaza del Comercio de Lisboa.



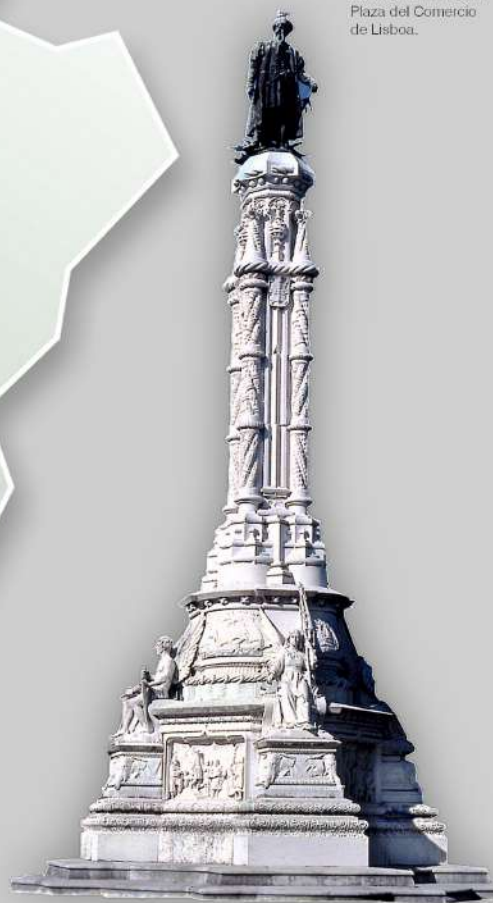
Fuente del agua construida en estilo árabe. Sintra.



Edificio monumental de la 'Torre de Belem' Lisboa.



Monumento a los conquistadores portugueses. Detalle. Lisboa.



Columna en honor al Virrey de la India, Alfonso de Albuquerque, situado frente a la residencia del presidente de la república de Portugal.

Sintra  
Belém  
LISBOA



Detalle escultórico que corona el enorme arco de entrada a la Plaza del Comercio de Lisboa.

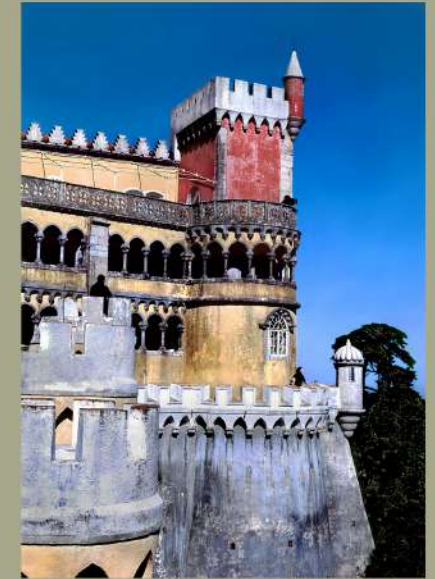


Tanvías con interiores forrados en madera y que aún hoy día son el medio más cómodo de transporte por la ciudad de Lisboa.

## POLITICA Y GOBIERNO

En Portugal la ley principal es la constitución, que regula todas las demás: el Código Civil, Código Penal, Código de Comercio, Código de Proceso Civil, Código de Proceso Penal y el Código del Trabajo. Existen cuatro órganos de soberanía que son el presidente de la república, La Asamblea de la República, el gobierno y los tribunales. El país tiene un régimen semipresidencialista. El presidente de la República es el jefe de Estado, elegido por sufragio universal para un mandato de cinco años. Ejerce una triple función: controla la actividad del gobierno, es comandante supremo de las fuerzas armadas y representa formalmente el estado portugués en el exterior.

La Asamblea de la República se elige para un mandato de cuatro años. El presidente de la República es el encargado de disolver el parlamento y convocar nuevas elecciones. El gobierno está dirigido por el primer ministro, que es normalmente el líder del partido más votado y que nombra a los ministros.



Torreón del Palacio Nacional de la Peña Sintra.



Ayuntamiento de Sintra, en cuya elevación principal destaca una torre coronada por almenas superiores, y una cobertura piramidal cubierta de tejas, que alternativamente representan la cruz de Cristo y la Patria Shield.



## HISTORIA

Hacia el año 10.000 a. C, los iberos comenzaron a poblar el interior de las tierras de la península Ibérica a la que darían nombre. Entre el 4.000 a. C, y el 2.000 a.C, Portugal y Galicia vieron cómo se desarrollaba una cultura megalítica original, caracterizada por su arquitectura funeraria, sus rituales y por la práctica de la inhumación colectiva.

La Edad del Bronce vio los primeros contactos entre el litoral atlántico y el de las islas Británicas, mientras que el sur de la península empezaba sus relaciones comerciales con el Mediterráneo: griegos y fenicios, provenientes del actual Líbano, así como sus descendientes, los cartagineses. Esto trajo consigo la instalación de puestos comerciales semipermanentes en metales (oro, plata, hierro y estaño) así como el salado de pescado atlántico. Los fenicios fueron, precisamente, los que fundaron Lisboa alrededor del año 1.000 a. C.

Durante la Edad del Hierro, un pueblo indoeuropeo se estableció por toda la región: los celtas. Estos ocuparon todo el territorio hoy conocido como Portugal, vivieron en pequeños núcleos de población aislados que se encontraban en los puntos altos con casas circulares o castros y practicaron la agricultura y la ganadería. Con su dominio del hierro los trabajos de la tierra fueron más eficaces, las cosechas aumentaron y mejoraron las condiciones de vida y la demografía. Los cartagineses llegaron a la península ibérica el s. III a. C., atraídos por sus recursos mineros, pesqueros y por la reputación de los guerreros iberos. Ocuparon el sur de Portugal y, aliados con los lusitanos de origen celta, formaron la primera resistencia a la invasión romana de la península. No obstante, tras las Guerras Púnicas los cartagineses fueron derrotados y los romanos incorporaron la región a su imperio como Lusitania, a partir de 45 a. C. Tras la disolución del imperio romano en el siglo V d. C. Lusitania fue invadida por pueblos como los suevos, los vándalos, los alanos, los burios y los visigodos hasta que, finalmente, fue conquistada por los árabes. En 868, durante la Reconquista, se formó el condaado Portucalense, que fue incorporado al Reino de Galicia en 1071.

Mucho antes de que Portugal lograra su independencia hubo algunos intentos para alcanzar una mayor autonomía, e incluso la independencia, por parte de los condes que gobernaban las tierras del condaado de Galicia y de Portucalense.

Foto superior: 'Torre do Relógio' o torre del reloj que es la sede de postal de correos.

Foto izquierda: Ayuntamiento de Sintra, situado en la parroquia de San Martín. En ésta fachada se encuentra un escritorio lleno de arcos función manuelino, coronada por un frontón en el que se inscriben las armas municipales.



Plaza de Sintra vista bajo los arcos del "Palacio da Vila" con mezcla de estilos medieval, gótico, manuelino, renacentista y romántico



Entrada principal al Palacio Nat. de la Peña, de variopintos matices y formas en los que se denotan elementos coloniales. Sintra.



Puerta de acceso al Palacio Nacional de la Peña. Sintra.

Con la idea de acabar con este clima independentista de la nobleza local en relación al dominio leonés, el rey Alfonso VI de León entregó el gobierno del condado de Galicia, al conde Raimundo de Borgoña. Tras muchos fracasos militares de Raimundo contra los árabes, Alfonso VI decidió dar en 1096 al primo de este, el conde Enrique de Borgoña, el gobierno de las tierras más al sur del condado de Galicia fundándose así el condado Portucalense. Con el gobierno del conde Enrique de Borgoña, el condado conoció no solo una política militar más eficaz en la lucha contra los árabes, sino también una política independentista más activa.

Tras su muerte y la llegada al poder de su hijo Alfonso Enriquez, Portugal consiguió la independencia con la firma en 1143 del tratado de Zamora. Posteriormente, conquistó localidades como Santarém, Lisboa, Palmela y Évora. Una vez acabada la Reconquista portuguesa en 1249, la independencia del nuevo reino fue puesta en entredicho por el reino de Castilla, debida a la crisis sucesoria abierta tras la muerte de Fernando I de Portugal, que acabó con la victoria portuguesa en Aljubarrota en 1385.



Iglesia o monasterio de San Vicente de Fora, dedicado a San Vicente de Zaragoza, proclamado patrón de Lisboa en 1173.

El Palacio Nacional de la Peña (Palácio Nacional da Pena) fue una de las principales residencias de la familia real portuguesa durante el siglo XIX y a la vez constituyó una de las máximas expresiones del estilo romántico del siglo XIX de Portugal. Se encuentra en la freguesia de São Pedro de Penaferrim en la ciudad de Sintra.



Las ruinas del Castillo de San Jorge se elevan en lo alto de la colina de San Jorge en Lisboa, en el casco antiguo de la ciudad. Antiguamente fue conocido como Castelo dos Mouros.

Con el final de la guerra, Portugal inició un proceso de exploración y expansión conocido como «Era de los Descubrimientos», cuyas figuras destacadas fueron el infante Enrique el Navegante y el rey Juan II. Tras la conquista de Ceuta en 1415 y el paso del cabo Bojador por Gil Eanes, la exploración de la costa africana continuó hasta que Bartolomé Díaz comprobó en 1488 la comunicación entre los océanos Índico y Atlántico al doblar el cabo de Buena Esperanza. En poco tiempo los portugueses descubrieron rutas y tierras en Norteamérica, Sudamérica y Oriente, en su mayoría durante el reinado de Manuel I. La expansión hacia Oriente, sobre todo gracias a las conquistas de Alfonso de Albuquerque, concentró casi todos los esfuerzos de los portugueses, aunque en 1530 Juan III inició la colonización de Brasil. Las riquezas allí encontradas hicieron que los portugueses se centraran en el Nuevo Mundo, con la consiguiente pérdida de otras plazas en el Índico, frente a otras potencias europeas.

El país tuvo su «siglo de oro» durante esta época. Sin embargo, en la batalla de Alcazarquivir



Vista desde el interior del elevador de Santa Justa.



Puerto deportivo de Belem en Lisboa, es el centro de amarre de los barcos de recreo de los portugueses amantes de la vela.

contra Marruecos, en 1578, murieron el joven rey Sebastián y parte de la nobleza. Subió al trono el rey Enrique, que murió dos años después, con lo que se abrió una crisis sucesoria, que se resolvió con la llamada unión ibérica entre Portugal y España, durante la cual los dos reinos tuvieron coronas separadas pero gobernadas por el mismo rey. Felipe II de España fue el primero de tres reyes españoles. Privado de una política exterior independiente y envuelto en una guerra junto con España contra los Países Bajos, el país sufrió grandes reveses en su imperio y perdió el monopolio del comercio en el Índico.

La unión con España acabó el 1 de diciembre de 1640. La nobleza nacional, tras haber vencido a la guardia real en un repentino golpe de Estado, depuso a la condesa gobernadora y coronó a Juan IV como rey de Portugal. Se inició así la Guerra de Restauración portuguesa que acabó con la independencia de Portugal.

El descubrimiento de oro y piedras preciosas en Brasil convirtió a Portugal en uno de los países más ricos. Estas riquezas sirvieron para pagar



La "Torre de Belem" fue un antiguo centro de recaudación de impuestos para entrar a la ciudad de Lisboa.



Interiores del pórtico de los edificios que rodean toda la Plaza del Comercio de Lisboa.

productos importados, en su mayoría de Inglaterra. Para no romper la alianza con Inglaterra, Portugal rechazó unirse al bloqueo continental y fue invadida por napoleón. Durante el resto del siglo XIX Portugal vivió períodos de enorme perturbación política, como la guerra civil y las repetidas revueltas militares. Gracias al Acto Adicional a la Carta Constitucional de 1852 fue posible un periodo de paz interna. A finales del s. XIX las ambiciones coloniales portuguesas chocaron con las inglesas, lo que provocó un malestar contra la monarquía Portuguesa, que culminó con los asesinatos de Carlos I y su heredero, implantándose la república.



La Praça do Comércio fue el lugar en el que se asentó el Palacio Real de Lisboa durante más de 200 años.



## LISBOA - BELÉN - SINTRA

### CENTRO DE LA VIDA CULTURAL DE PORTUGAL

Lisboa es la capital y mayor ciudad de Portugal. Situada en la desembocadura del río Tajo, tiene una población de 2.957,4 km<sup>2</sup>. Lisboa es uno de los grandes centros culturales europeos. Más antigua que Roma, epicentro de los descubrimientos y capital del imperio desde el siglo XV, la ciudad ha conservado relaciones culturales con las antiguas colonias portuguesas, siendo punto de encuentro de diversas culturas, el primer lugar en el que oriente, las Indias, África y América se encontraron. El eje Alfama-Baixa/Chiado-Bairro alto es un palco para la cultura erudita y para la popular, joven y tradicional. En cualquier noche lisboeta, incluso entre semana, la oferta es variada.

Sintra es una villa portuguesa del Distrito de Lisboa. Es sede de un municipio con dos ciudades: Agualva-Cacem, con cerca de 101.000 habitantes, y Queluz, 111.424 habitantes. La ciudad fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995. El Palacio Real es, sin duda, el elemento arquitectónico dominante de Sintra, situado en el centro de la ciudad. Probablemente construida en el sitio de los moriscos Alcázar, sus edificios resultan de dos períodos principales (siglos 15 a 16). El interior contiene decoración mucho pintado y alicatado, pero una de las características más importantes es el frente con azulejos, el mejor ejemplo de esta técnica mudéjar en la Península Ibérica. El Palacio de Pena, en lo alto de un pico en la sierra, es una obra del romanticismo puro, diseñado por el arquitecto portugués Possidónio da Silva. El Palacio de Monserrate fue diseñado por Sir Francis Cook, por el distinguido arquitecto británico, James Knowles Jr.. Es un ejemplo del eclecticismo mediados del siglo 19, y combina neo-goticismo con elementos sustanciales derivados de la arquitectura de la India.

Foto izquierda: El elevador o ascensor de Santa Justa o también llamada 'do Carmo' en Lisboa, une los barrios de la Baixa Pombalina y el Chiado.  
Foto superior: Torres del monasterio de los Jerónimos de Belem, Lisboa.



Carlos Fernández Chicote

Nace en Madrid el día 20 de Diciembre de 1963.

Cursa sus estudios de primaria, bachillerato y pre-universitario en el centro educativo de enseñanza Juan XXIII de Alcorcón. Desarrolla sus cualidades artísticas con métodos de aprendizaje autodidácticos, que completa más tarde con el ingreso en una academia de arte privada en Madrid, todo ello acompañado de variopintas incursiones en actividades de diverso índole empresarial y económico.

En todo este tiempo se introduce en el mundo artístico más a fondo, con alguna pequeña exposición colectiva en salas noveles, e igualmente comienza a tomar involuntariamente contacto con el mundo de la fotografía, gracias a los numerosos viajes que realiza y que aún hoy en día no le han abandonado. lo que hace que de manera progresiva vaya adquiriendo los conocimientos y experiencias necesarias para hacer de este campo un nuevo método de expresión y creatividad.

#### Titulos publicados:

1. La Patagonia
2. Tribus Thai
3. Infiernos y Paraísos
4. Viêt Nam
5. Antipodas
6. Nippon
7. Sendero de Bóers & Bantues
8. Baltiya
9. Pagan y el Imperio Khmer
10. Kilimanjaro
11. Balcanes
12. Kemet
13. Dominios Vikingos
14. Hititas
15. Imperators & Papas
16. Imperio Austro-Húngaro
17. Canadá
18. Zares y Valaquiós
19. El País de los Andes
20. En la Ira y en el Origen
21. Bharat & Terai
22. Perlas de Oriente
23. Bereber Canaan
24. Tulbend Náhuatl
25. Celtas y Sajones
26. Looking for Big Dreams
27. Iberos
28. Sunies del Sham
29. Insulindia
30. Benelux & Deutsch-French
31. Selán
32. Bolg & Bohemia
33. Alaska

#### *Dedicado a mis compañeros de viaje:*

*Mª Carmen y Alejandro, por haber iniciado en mi las inquietudes del viajero y ampliar mi sensibilidad artística a otros campos. Mi padre, toda una vida en mi compañía, a Ana Belén, que espero que aguante toda una vida a trote entre maletas y aeropuertos. Y sobre todo a mi madre, verdadero génesis y enciclopedia de mi vida.*

Textos, Fotografías y Maquetación: Carlos Fernández  
Documentación:  
Wikipedia y portales anexas de información turística