

FRANCIA

FRANCIA







FRANCIA

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.

Chicote CFC  
cronista visual multidisciplinar  
Photopainter /2024

## PREFACIO

Libertad, igualdad y fraternidad son el lema que la nación francesa, a base de sangre y una cruenta lucha popular nos enseñó y nos dejó como legado, tanto para sus gentes como para el resto del mundo. Una consigna que sirvió de ejemplo y se extendió rápidamente por el resto de Europa, pero que en realidad se trató más de una declaración de intenciones como casi siempre, que de una fehaciente realidad como se ha visto con el paso del tiempo. Se trató más del deseo y de una ilusión o la esperanza puesta en ello, que del paradigma de la felicidad cual en un principio pretendía ser. En pocas ocasiones llegan a su destino las flechas cuando lo que se pretende es lanzarlas a muy larga distancia, pues casi siempre quedan o se pierden a mitad de camino. Dicho fin, si bien tuvo buen comienzo y generó cambios importantes en la sociedad de la época y que, por supuesto marcaría el futuro de gran parte del mundo, siempre a tenor del tiempo, hemos ido viendo que todo queda en agua de borrajas. Se resuelve corto el proyecto inicial o se pierde difuminándose poco a poco por el camino, lo que nos obliga a iniciar de nuevo una lucha por cuantos valores se pierden pasado cierto tiempo.

En realidad, Francia nos ha enseñado muy distintas facetas de su idiosincrasia, algunas buenas y otras no tanto, como casi siempre, pero atendiendo a sus luces, como se diría durante aquel periodo de máximo esplendor que fue la ilustración, cumbre artística, arquitectónica, científica y política durante gran tiempo y un pilar indispensable en la formación del continente europeo, era entonces puntera y lideró durante un largo periodo de tiempo el futuro del continente.

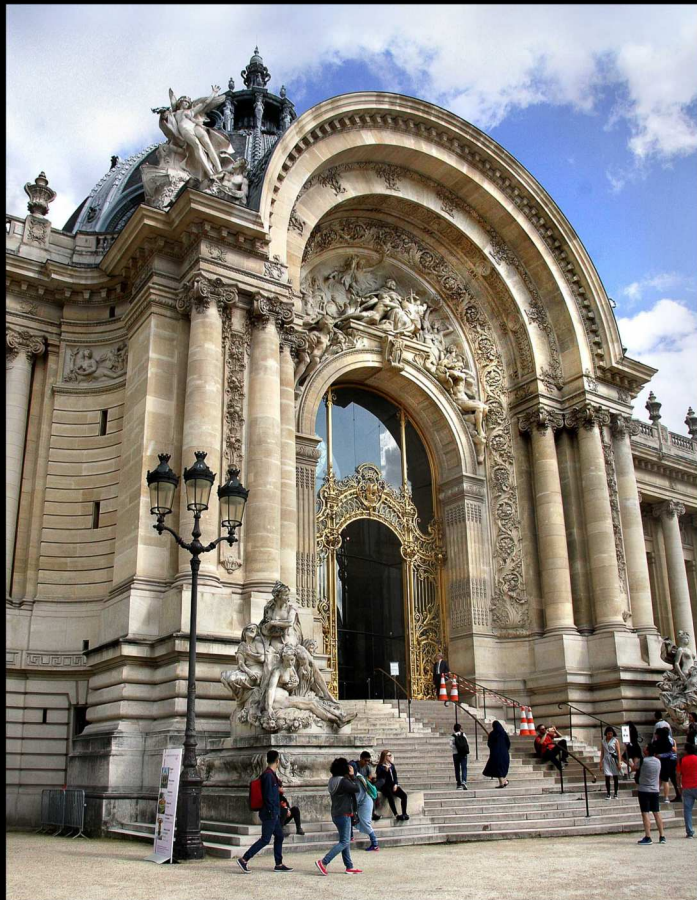
Pero Francia no comienza con la Revolución Francesa, su ancestral historia que se remonta a la época de los primeros pueblos galos celtas de los cuales pocos vestigios dan fe hoy en día de ello, deja sin embargo fuerte huella en la Edad Media aún por muchos rincones de sus territorios cuya arquitectura está muy presente en la costa de Normandía y la Bretaña Francesa. Por supuesto las espectaculares iglesias y catedrales góticas nos enseñaron una nueva manera de elevar el espíritu divino y posteriormente la influencia del renacimiento italiano hizo crecer a lo largo del Valle del Loira numerosos monumentos palaciegos de gran belleza no exentos de un entorno que hace las delicias de cualquier amante de la naturaleza. De su historia no podemos excluir el importante papel de la dinastía Borbónica y en general de los monarcas a los que el pueblo posteriormente acabaría destronando y por supuesto a su último, por él mismo denominado "emperador" Napoleón, gloria de los franceses y castigo para los europeos.

## FOREWORD

*Freedom, equality and fraternity are the motto that the French nation, based on blood and a bloody popular struggle, taught us and left us as a legacy, both for its people and for the rest of the world. A slogan that served as an example and spread quickly throughout the rest of Europe, but in reality it was more of a declaration of intentions, as almost always, than a reliable reality as has been seen over time. It was more about desire and an illusion or the hope placed in it, than about the paradigm of happiness as it was originally intended to be. Arrows rarely reach their destination when they are intended to be shot at a very long distance, as they almost always remain or are lost midway. This end, although it had a good start and generated important changes in the society of the time and that, of course, would mark the future of a large part of the world, always in light of time, we have seen that everything remains in barage water. The initial project is resolved shortly or it is lost, gradually fading along the way, which forces us to start a fight again for how many values are lost after a certain time.*

*In reality, France has taught us very different facets of its idiosyncrasy, some good and others not so good, as almost always, but paying attention to its lights, as one would say during that period of maximum splendor that was the illustration, artistic, architectural, scientific and political for a long time and an indispensable pillar in the formation of the European continent, was then at the forefront and led the future of the continent for a long period of time.*

*But France does not begin with the French Revolution, its ancestral history that dates back to the time of the first Celtic Gallic peoples of which few vestiges attest to this today, nevertheless leaves a strong mark on the Middle Ages even in many corners. of its territories whose architecture is very present on the coast of Normandy and French Brittany. Of course the spectacular Gothic churches and cathedrals taught us a new way to elevate the divine spirit and later the influence of the Italian Renaissance led to the growth along the Loire Valley of numerous palatial monuments of great beauty not exempt from an environment that delights any nature lover. From its history we cannot exclude the important role of the Bourbon dynasty and in general of the monarchs whom the people would later end up dethroning and of course their last, by himself called "emperor" Napoleon, glory of the French and punishment for the Europeans.*



Puerta de entrada al "Petit Palais" actual sede del Museo de Bellas Artes de París, construido con motivo de la exposición universal de 1900. Francia



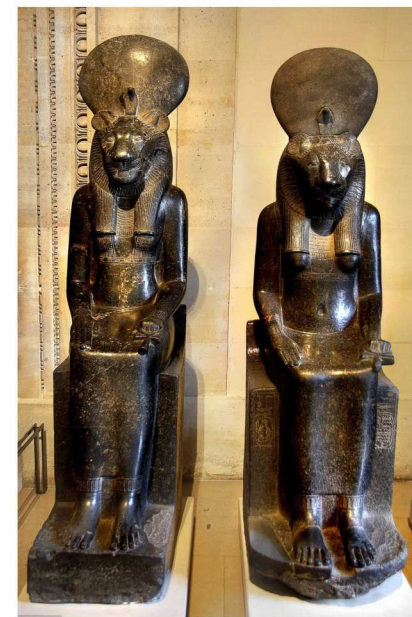
El castillo renacentista de Chenonceau o "castillo de las damas" forma parte de la famosa ruta de castillos del río Loira. Chenonceaux. Francia



El "Cour Carrée" es uno de los patios interiores del palacio del Louvre, hoy en día cubierto por techo de cristal y utilizado como centro de exposición de piezas escultóricas. París



Tallas escultóricas faraónicas de Egipto pertenecientes a los fondos del Louvre - París



Estatuas de Sekhmet, diosa egipcia de la guerra, la venganza y la curación. Louvre. París



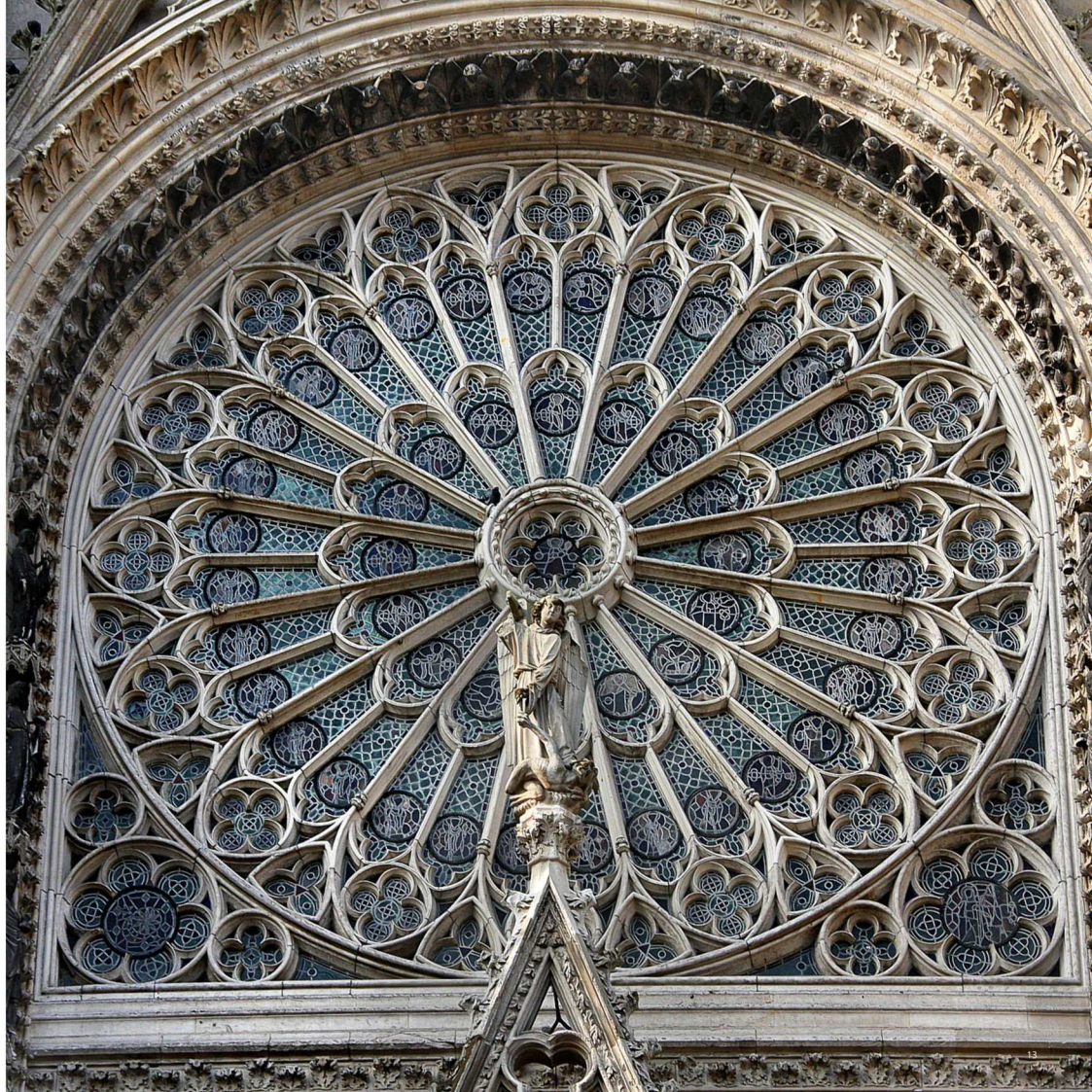
Sala dedicada a la escultura clásica en el denominado "Ala Denon" de las dependencias y espacios inferiores en el museo del Louvre, París



"El rapto de las sabinas" es un óleo del pintor Louis David realizado en gran formato y que representa la lucha entre sabinos y romanos a cuenta de sus mujeres e hijos. Louvre, París



El Monte Saint-Michel es un pueblo construido sobre una pequeña isla rocosa del estuario del río Couesnon, en Normandía alrededor de la Abadía de igual nombre. Francia  
Página derecha: Rosetón de la catedral gótica católica de Nuestra Señora de Ruan, fuente de inspiración del artista Monet. Francia





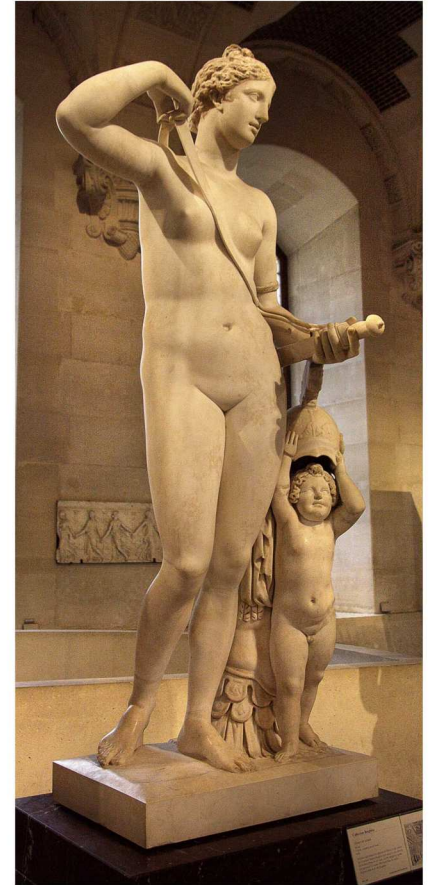
Columna-farola rostral con espolones de naves en la Plaza de la Concordia. Paris



Jarrón recubierto en oro de orfebrería francesa del renacimiento. Museo del Louvre. Paris



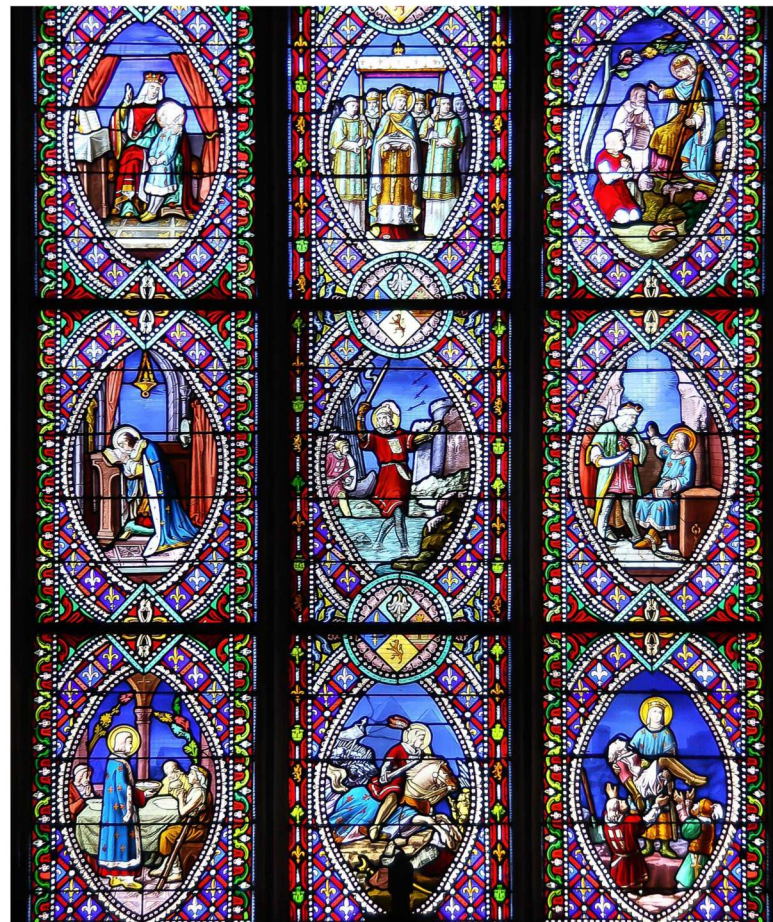
Gran torre del Castillo de Amboise en la que se encuentra la capilla Saint Hubert. Amboise



Escultura de Afrodita (Venus para los romanos) armada y con su armadura. Louvre. Paris



La ciudad de Dinan en la región de la breña francesa, aún hoy en día conserva parte de su original centro histórico de sabor medieval. Dinan



En el corazón de la localidad de Vannes se erige la catedral gótico-románica de Saint-Pierre. Detalle de sus vidrieras. Bretaña Francesa



Muelle de Saint-Malo, ciudad del noroeste de Francia, baluarte de piratas autorizados por el rey.

Derecha: Puerto de Honfleur, ciudad que contribuyó al surgimiento del impresionismo.





La ciudad de Quimper creció alrededor de la catedral y del río Odet. Hoy en día la zona medieval cuenta con antiguas casas gremiales y edificios majestuosos a lo largo del río.



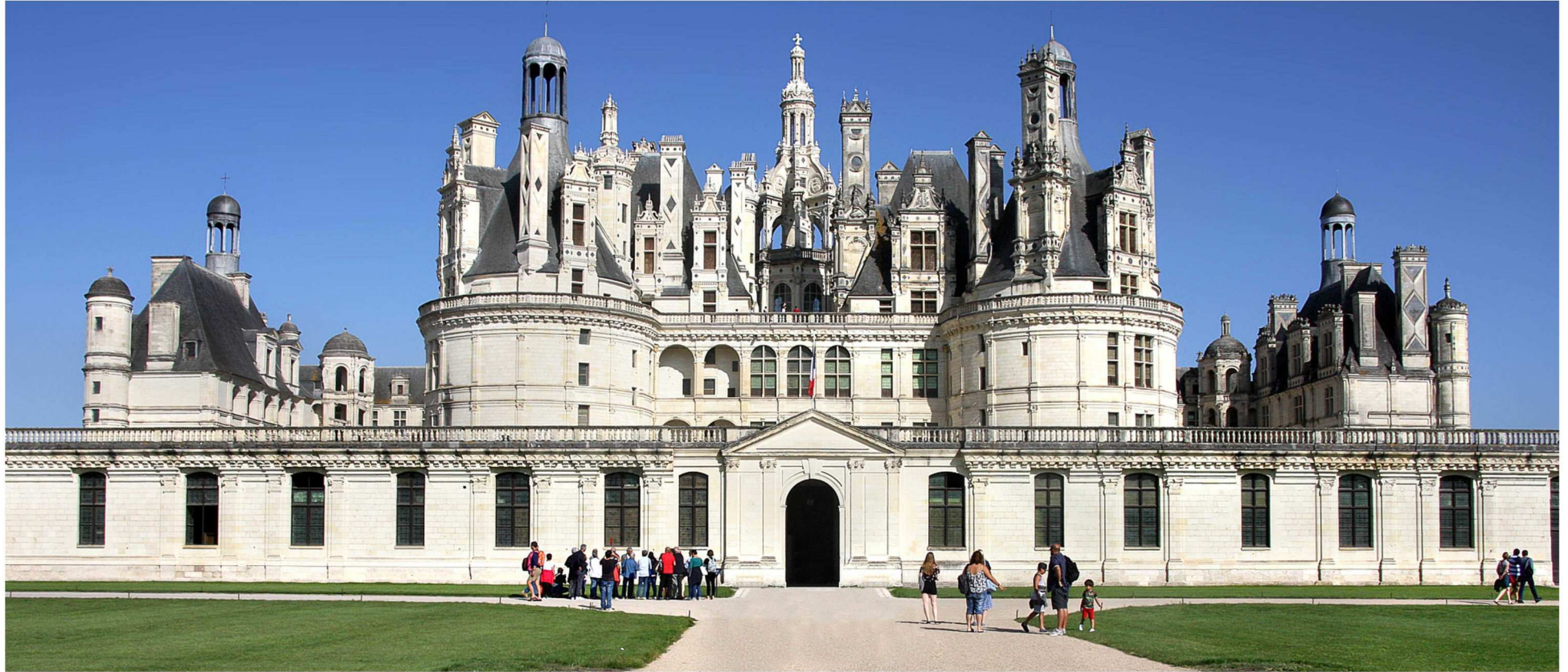
La casa de Adán, también llamada Árbol de la Vida, es un edificio en madera situada en el corazón de la ciudad medieval de Angers, hoy en día alberga la casa de los artesanos.



La ciudad de Giverny alberga la casa y los jardines de Claude Monet, hoy en día también un museo impresionista. Perspectiva del lago.



El artista Claude Monet logró situar a la comunidad de Giverny en el mapa turístico internacional. Hoy su casa y jardín se conservan prácticamente intactos tal y como él los dejó.



El castillo de Chambord en el Valle del Loira, tiene una peculiar arquitectura renacentista francesa que mezcla formas medievales con estructuras típicas italianas. Este castillo, el más grande de los castillos del Loira, fue construido como pabellón de caza para el rey Francisco I. Chambord



"Omaha Beach" monumento en memoria al que fue uno de los principales puntos de desembarco de los aliados en Normandía contra los alemanes durante la 2ª Guerra Mundial.



Reloj y conjunto escultórico que incluye la sabiduría, la elocuencia, la prudencia y la justicia, en la fachada principal del palacio de Luxemburgo, París.



En un fresco amanecer y aún el sol por despuntar, asoma en el horizonte algún que otro antiguo molino de viento en la colina Mont Dol moulin Dol de Bretagne en Saint Malo



Puerto de la ciudad amurallada de Vannes, que se ubica en la orilla septentrional del golfo de Morbihan, cerca de donde se abre el estuario del río Marne



Honfleur es un pueblo de pintores, con callejuelas alineadas repletas de fachadas con entramados de madera que hacen de este puerto normando uno de los más bonitos de la costa norte de Francia.



El edificio de la Conciergerie fue primeramente el palacio de los reyes franceses durante los siglos X a XIV, posteriormente prisión del estado y ahora es el palacio de Justicia. París



Panorámica del río Sena. En primer plano el Pont Saint Michel que une la margen izquierda del Sena con la Isla de la Cité y está decorado con medallones con una "N" característicos del 2º Imperio. París



Izquierda: San Esteban predicando en Jerusalén, obra de V. Carpaccio y arriba: una de las principales salas, ambos en el Museo del Louvre, París



Gran mural en piedra de un león perteneciente a la decoración del Palacio persa de Darío el Grande de Susa. Museo del Louvre. París



Original pieza de orfebrería este cáliz en oro del museo del Louvre



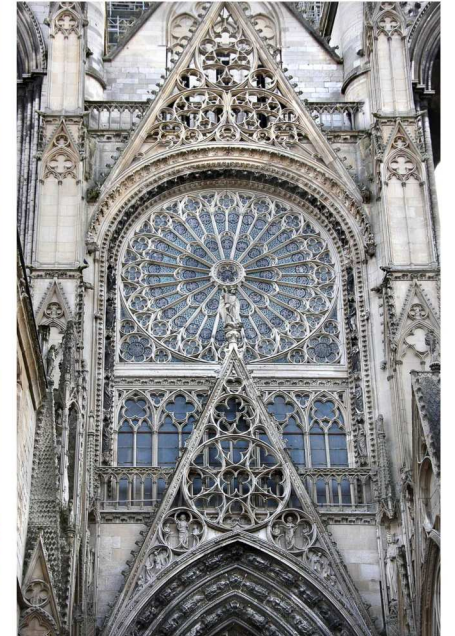
Retrato del rey francés Luis XIV en el castillo de Chenonceau.



Destruída por la guerra, así luce hoy la iglesia San Josef en Le Havre



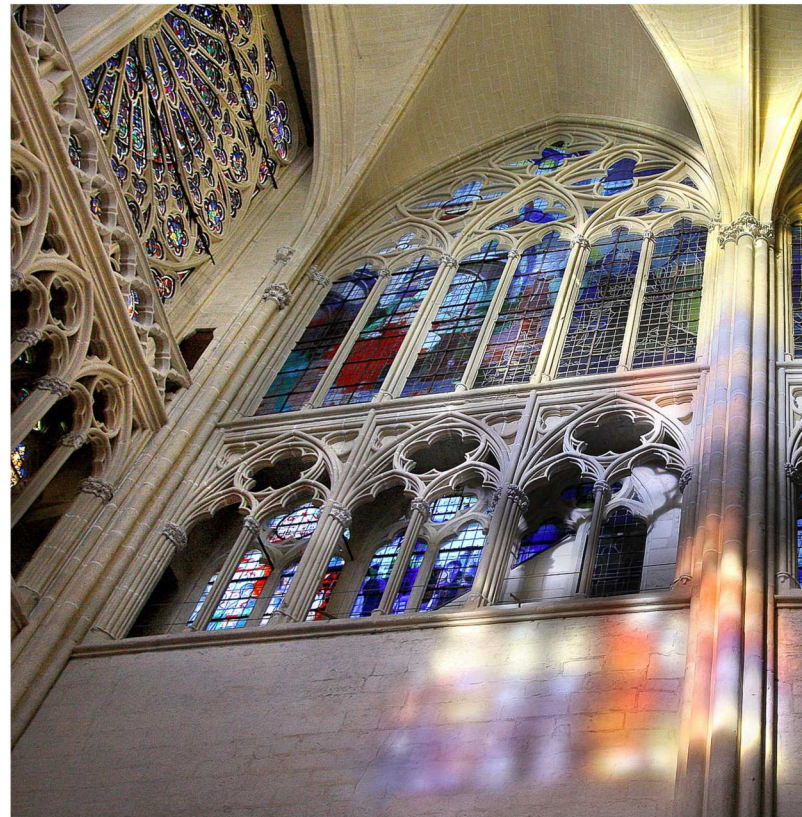
La vidriera de una de las paredes de la catedral de Quimper muestra los oficios del cardenal. Imagen izquierda: Fachada de la misma catedral, gótica de Saint-Corentin en Quimper, Bretaña



Rosetón sobre la fachada principal de la catedral gótica de Nuestra Señora de Ruan. Ruan



Las maravillosas vidrieras situadas detrás del altar de la iglesia de Pleyben hacen referencia al calvario de Cristo. Pleyben



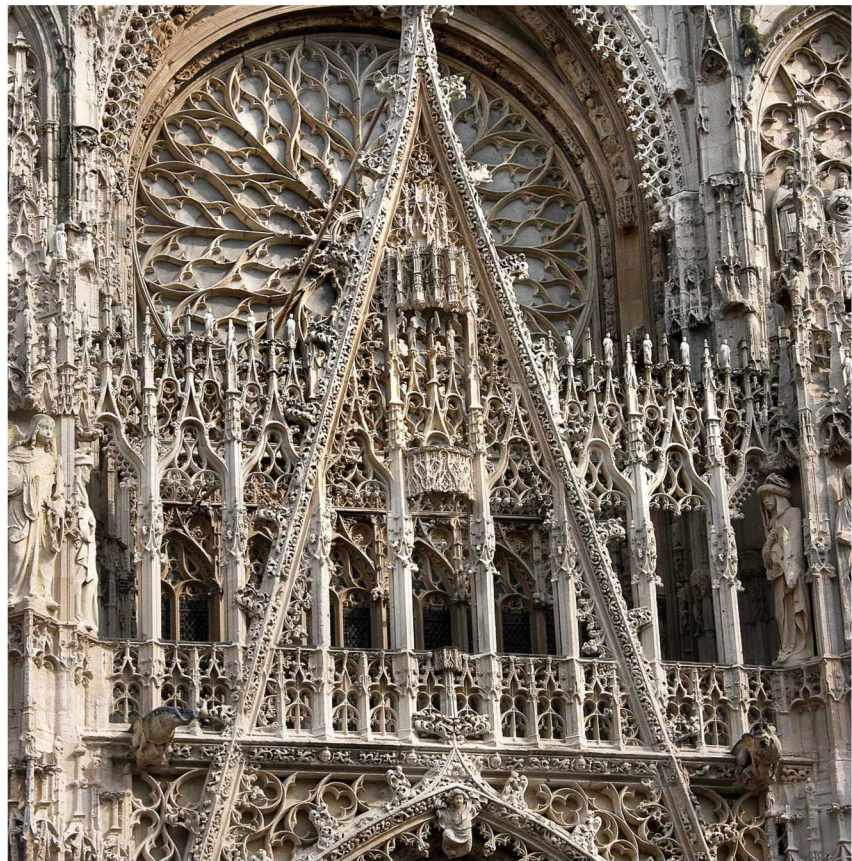
Perspectiva del rosetón y las ventanas góticas que al paso de la luz generan bellos reflejos en su interior, de la catedral de Saint Gatien de Tours



El castillo real de Chenonceau posee un original diseño y una gran riqueza en sus colecciones, pero es importante saber que fue administrado, amado y protegido por mujeres.



Villandry y sus magníficos jardines de 6 hectáreas, son el último de los grandes castillos del Loira que fueron edificados durante la época del Renacimiento en el Valle del Loira



La catedral, en parte románica y en su mayor parte gótica de Notre-Dame de Rouen, la más alta de Francia, es puro virtuosismo en la talla pero a veces resulta en exceso recargada



La Fundación Claude Monet es un museo y jardín botánico que se encuentra en la antigua casa del artista en Giverny. El jardín incluye numerosos nenúfares y especies de plantas raras.



Arriba: Gran vitral de la moderna Iglesia de Santa Juana de Arco en la ciudad de Rouen, situada en la plaza del mercado, lugar en el cual Juana de Arco fue quemada en la hoguera por herejeja.  
Imagen izquierda: El Gran Reloj astronómico del siglo XIV de la ciudad de Ruan, es de los más antiguos de Francia y forma parte de un conjunto que completan una arcada sobre pabellón y una fuente.



La ciudad de Etretat inspiró a numerosos artistas. Posee acantilados con formas peculiares a los que se les dan nombres como "la Manneporte, la Cortina o el Águila"



Las playas de Etretat a pesar de tener un entorno privilegiado, están formadas por finas piedras en algunos casos incómodas si lo que se pretende es tomar el sol.



Arriba: Parte de las playas de la rica ciudad de Deauville, que suele atraer a turistas de alto poder adquisitivo.  
Imagen izquierda: Una pequeña porción del océano atlántico en horas de marea baja, vista desde lo alto de la abadía del "Mont Saint Michel"



Detalle del pórtico en la fachada principal de entrada a la catedral de Rouen, lugar en el que se encuentra enterrado el corazón del rey Ricardo I de Inglaterra.



La guerra y los bombardeos aliados primero y más tarde los incendios, maltrataron a menudo la catedral de Rouen, por suerte hoy ya restaurada.



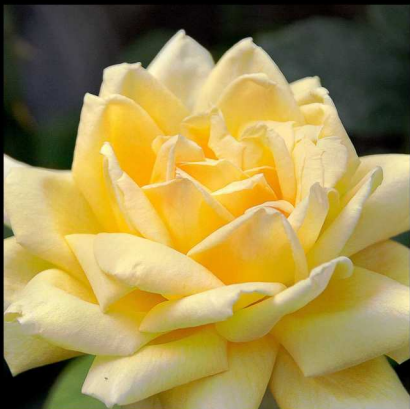
El palacio y los jardines de Luxemburgo son un edificio-palacio francés del siglo XVII de estilo barroco que serviría más bien de residencia secundaria a María de Médici, viuda del rey Enrique IV. Es en la actualidad sede del Senado francés. París



La llamativa rosa roja "Veterans" forma parte de los jardines de Villandry.



También lo es la denominada rosa "Leander" con un suave tono asalmonado.



A igual modo, la rosa amarilla "Landora" es otro de los elementos que componen este jardín.



Sin embargo, esta Dalia de "Tartan" forma parte de los jardines de Giverny, casa de Monet.



Los jardines del castillo de Villandry, de estilo renacentista, incluyen un jardín acuático, flores ornamentales y una gran variedad de vegetación distribuida con patrones geométricos.



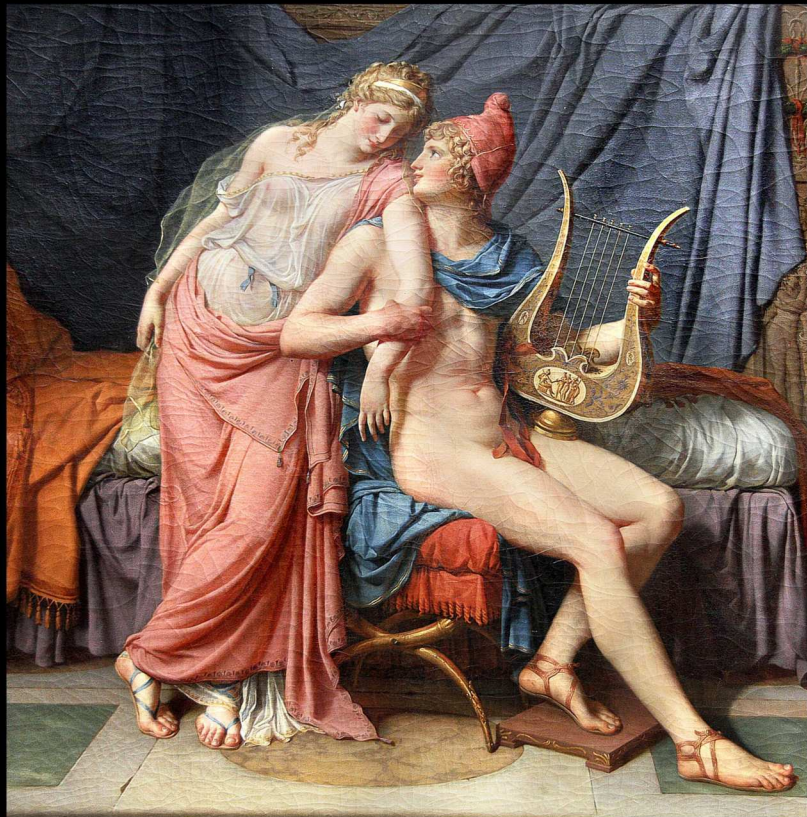
'Aître Saint-Maclou' es un edificio medieval con un pintoresco patio interior dedicado a academia de arte y restaurante, pero que antiguamente se utilizó como cementerio en los tiempos en los que la peste negra azotó Rouen.



El castillo de Chenonceau está situado, gracias a su estructura en forma de puente, por encima del río Le Cher, que acompañado de un encantador y frondoso paisaje anima a navegarlo.



Arcos de entrada a la antigua fortaleza y posterior castillo de los reyes franceses, el Castillo de Amboise, que recibió la visita de Leonardo da Vinci y de hecho sus restos descansan en la capilla.



El amor de Paris y Elena de Troya, obra de Jacques Louis David, forma parte de los fondos de la pinacoteca del Louvre. París



"Timoclea ante Alejandro Magno" pintura de Dominichino, es una anómala obra en cuanto a su ovalado formato, realizada por un marco de flores cubierto en pan de oro. Museo del Louvre. París



La consagración de Napoleón es otra de esas grandes obras de Jacques Louis David presente en el museo del Louvre. París



Larga hilera de velas y pequeños cirios en la iglesia parroquial de Locronan que atienden a ruegos, peticiones, plegarias o una simple muestra de fe.



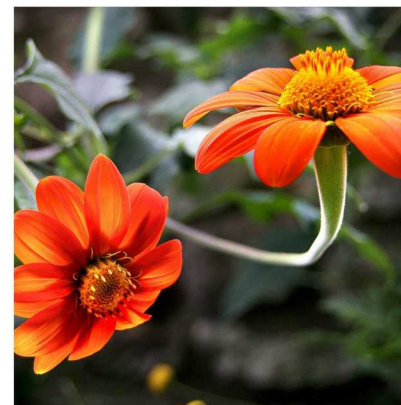
Cientos de tallos de avena sembrados en los campos que adornan los jardines del Castillo de Villandry, Villandry



La boutique de los artesanos no es sólo un buen lugar para encontrar un regalo hecho a mano, en sí esta tienda medieval es uno de los principales monumentos de la ciudad de Angers.



Dalia amarilla en los jardines de la casa museo de Monet en Giverny



Los achahuales rojos, o también "girasol mexicano", es otra variedad presente en Giverny



La dalia orquídea, otro de los ejemplares que se combinan en el jardín-estanque de Giverny



Y como no... los gladiolos blancos no podían faltar en tan bello jardín como lo es Giverny.

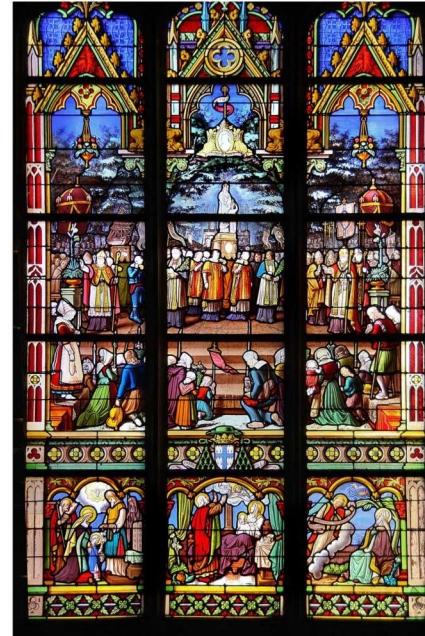
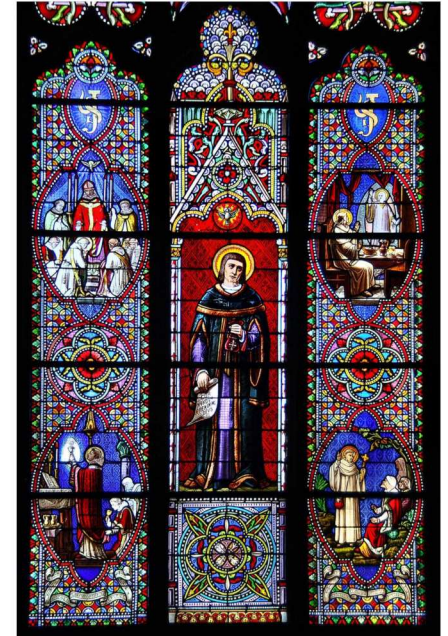


Imagen izquierda: Detalle del grandioso pórtico de la catedral de Saint Gatten en Tours.



En estas dos imágenes: Vidrieras pertenecientes a la Basílica Catedral de San Pedro en Vannes.



Al sur del estuario del río Sena, muy próximo al puente de Normandía que la comunica con El Havre, se encuentra el puerto y la ciudad de Honfleur.



Las playas de arena fina y el puerto deportivo de Concarneau son lugares ideales para realizar actividades náuticas y de recreo



La Pointe du Hoc, cerca de Omaha Beach fue una zona clave en el desembarco de los aliados en la 2ª Guerra Mundial. En la actualidad quedan restos de búnkers aún visitables.



Pintorescos edificios en "Deauville" la denominada perla de la costa fleurie y que se convirtió en una referencia internacional para las estrellas de cine y los incondicionales de las carreras de caballos.



Omaha Beach fue la playa en la cual desembarcó el ejército americano en la II Guerra Mundial, hoy día sede de un museo y un cementerio que rememoran aquellos días, también un sitio de recreo.



Los "Bateaux Mouches" son excursiones en barco por el río Sena. Cruzando por delante del palacio de la conserjería, una antigua prisión de París



"Fuente de los Mares" fuente y monumento escultórico situado en uno de los laterales de la que se considera la segunda plaza más grande de Francia, la Concorde en París.



El Mont Saint Michel está visiblemente alejado de la costa pero en marea baja es accesible por distintos medios, como en esta atracción turística del carro tirado por caballos



Imagen izquierda: Espectacular vista del monte, pueblo y abadía de Saint Michel

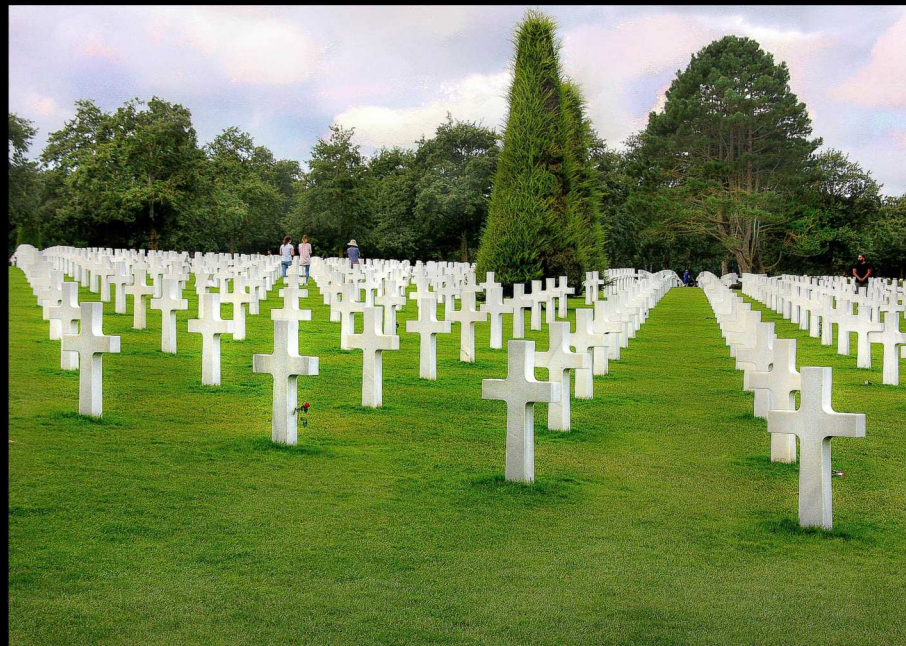
Imagen campestre y matutina de camino a la ciudad portuaria de Saint Malo.



Indumentaria de piloto de aviación en la II Guerra Mundial. Memorial Museum, Omaha Beach



Conmovedora y emotiva imagen en la que parece renacer la vida de las cenizas. Omaha Beach



Campo santo o Memorial Cemetery de soldados estadounidenses en las playas de Normadía, Omaha Beach



El edificio y campanario del reloj de Ruen del siglo XIV, está ubicado en la calle peatonal más céntrica y de compras de la ciudad; se puede cruzar por debajo de él paseando.



La empedrada calle de Gros-Horloge, en el caso antiguo de Ruen, atrae a un numeroso grupo de turistas no solo por su arquitectura, también por la diversidad de sus comercios.



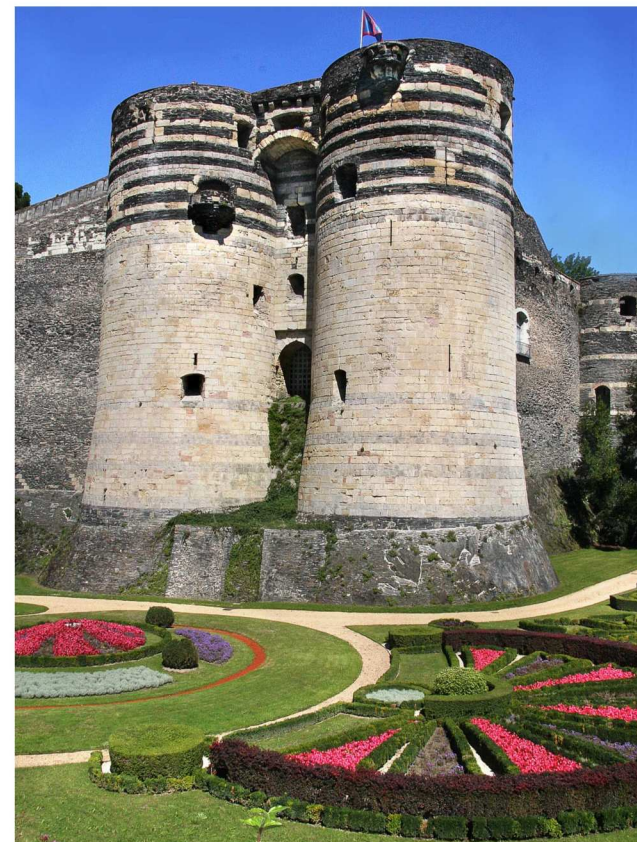
Antiguos edificios medievales hoy reconvertidos en locales de restauración en la plaza del mercado, frente a la Iglesia de Santa Juana de Arco. Ruen



Típicos edificios con travesaños de madera bellamente restaurados de la vieja ciudad de Ruen que permiten hacernos una idea del encanto que durante la edad media tuvo la ciudad



Cúpula del Instituto de Francia, institución académica francesa que agrupa las cinco más importantes academias francesas. París



El Castillo fortaleza de Angers domina el río Maine y fue uno de los sitios ocupados por el Imperio romano por su posición defensiva estratégica.



Caballeros con atuendo medieval acuden a una representación de época en el Castillo de Chambord. El Loira



Superior: Mariposa Pavo sobre un penisetes. Omaha Beach  
Inferior: Cartel publicitario de época en el Monte Saint Michel



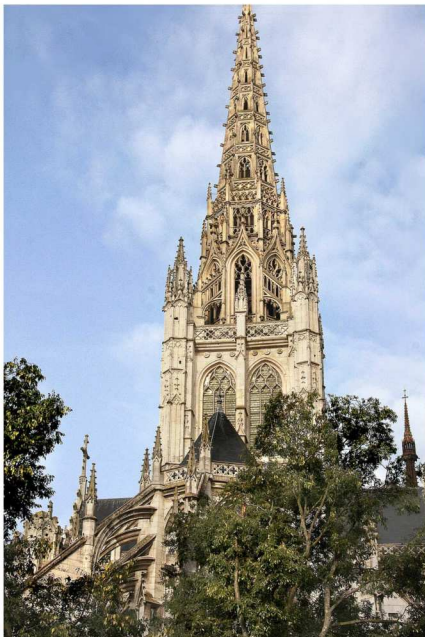
Jardin botánico que forma parte de la casa museo del pintor impresionista Claude Monet en Giverny. Este jardín fue una constante fuente de inspiración y motivo de muchas de sus obras.



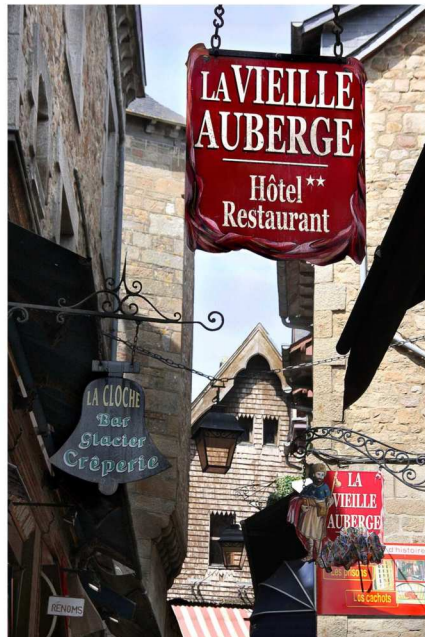
Perspectiva del campanario y los gruesos muros de contrafuertes que sustentan la Abadía de Saint Michel, todo un reto arquitectónico.



Cripta románica de la Abadía Benedictina del monte Sain Michel, cuyo edificio fue ampliándose posteriormente ya en estilo gótico. Normadía



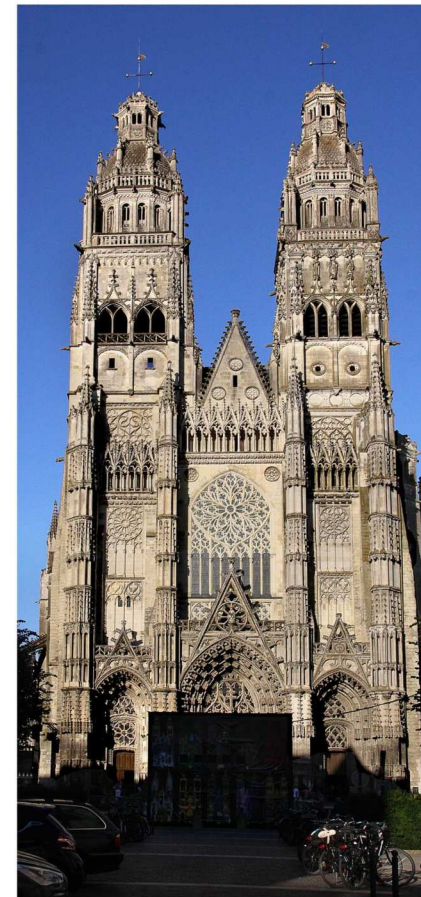
Torre de aguja de la iglesia de San Macloú, uno de los siete santos fundadores de Bretaña. Rouen



Rótulos comerciales al estilo medieval en las empinadas y estrechas calles del monte Saint Michel.



Con la 1ª guerra mundial la familia Menier convirtió el castillo de Chenonceau en un hospital.



Fachada principal y de gran altura de la catedral de Tours o de Saint Gatien, Tours



Virgen con el niño y dos ángeles, obra de Perugino. El Louvre. París



La Victoria de Samotracia preside la entrada del Museo del Louvre.



El óleo de Murillo "Joven mendigo" también en el Louvre de París



Autoretrato de la señora Vigée Le Brun con suhija. Louvre. París



Iglesia de Moret, obra del impresionista Alfred Sisley. Louvre. París

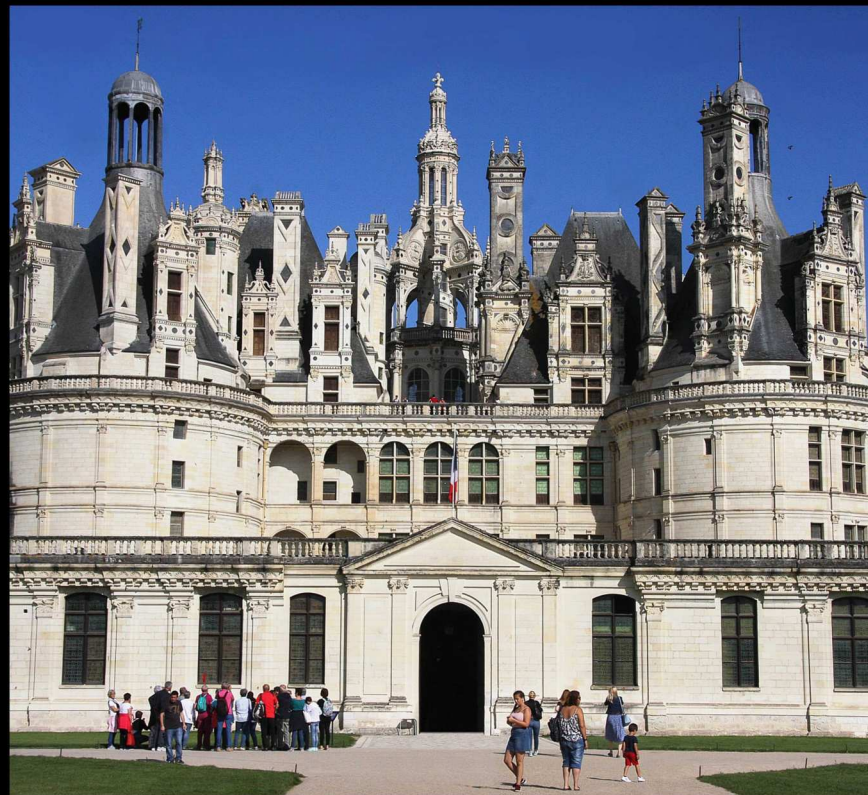


Sagrada Familia con Santa Ana y San Juan Bautista. Louvre. París  
Imagen derecha: Fachada del museo y Palacio del Louvre. París





Patio central del castillo de Villandry, en cual el rey de Francia Felipe II llegó a un acuerdo de paz con Ricardo I de Inglaterra.



Entrada al castillo de Chambord, residencia de caza del rey Francisco I. En él se destacan ocho torres inmensas, 440 habitaciones, 365 chimeneas y 84 escaleras. Chambord



El castillo de Villandry comprado por Napoleón para su hermano José, fue inicialmente una fortaleza transformada en castillo y destaca por su fachada interior renacentista cubierta de arcos



El Calvario de Pleyben es una estructura arquitectónica en forma de triple arco ornamentado con escenas de la vida de Cristo esculpidas en piedra, situada al lado de la iglesia de Saint Germain



Vista de Dinan, una ciudad situada sobre una colina que domina el valle del río Rance. Derecha: El antiguo molino de Vernon esta construido sobre los pilares de un puente que cruza el río.

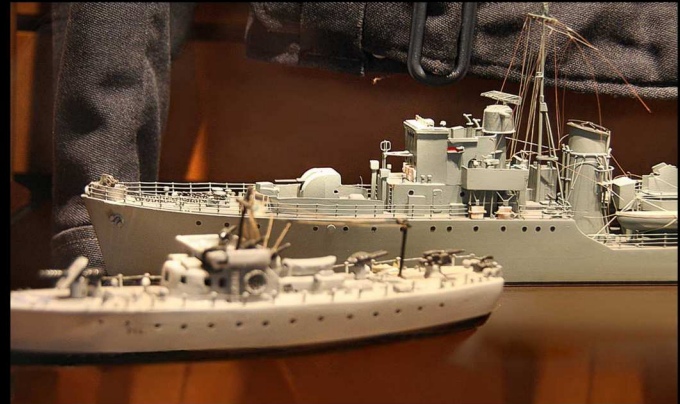




Deauville comenzó como núcleo de pescadores convertido en una localidad de moda entre la aristocracia gracias al Duque de Moray convencido que sus aguas eran beneficiosas para la salud.



Los alrededores del Mount Saint Michel se convierten, durante la marea baja, en una enorme playa sin fin sobre la que pasear.



Detalladas maquetas a escala de buques de guerra que participaron en la II Guerra Mundial, en el Memorial Museo de Omaha Beach, Normandía



Escaleras góticas de piedra en la catedral de Nuestra Señora de Rouen. Normandía

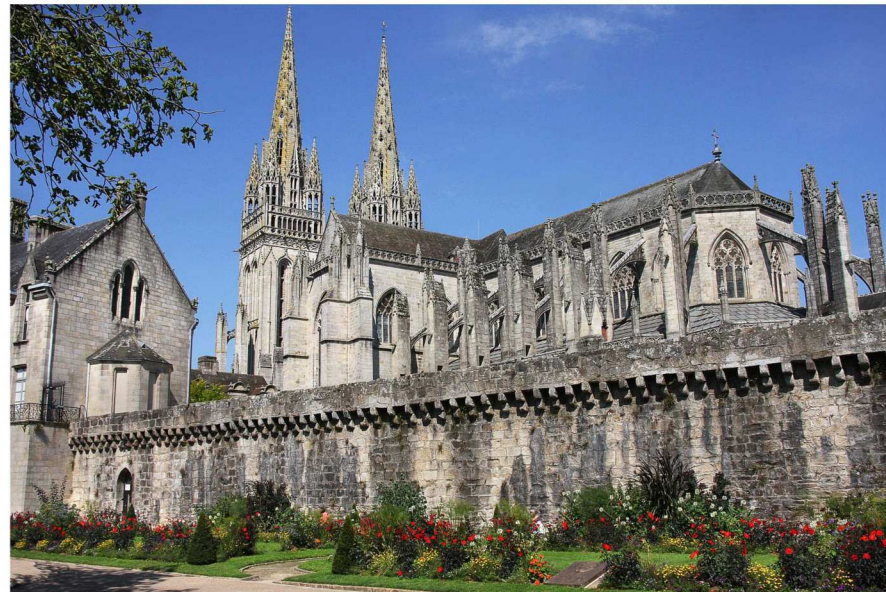


El famoso reloj de Rouen muestra un sol dorado con las fases de la luna y los días de la semana.  
Derecha: Fachada de la catedral gótica de Rouen, motivo repetido en la obra de Monet





Chenonceaux en el siglo XIII fue una residencia feudal propiedad de la familia Marques. Tras ser destruída por orden real por participar en actividades contra el rey, acabó como un castillo.



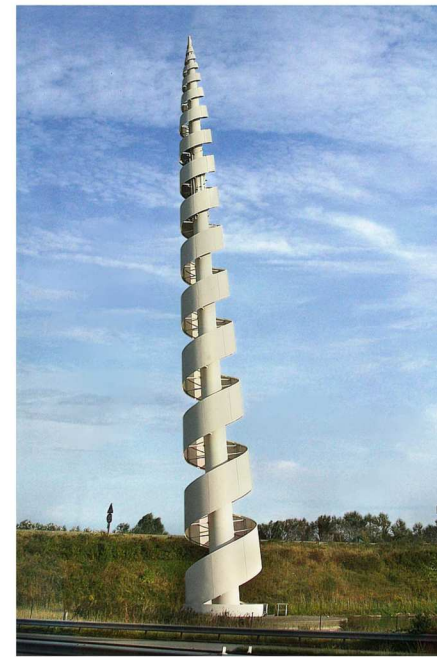
La catedral de Saint-Corentin está ubicada en la población bretona de Quimper. Cuando se construyó se eligió para ello el anterior emplazamiento de un antiguo santuario románico.



Cañón de artillería perteneciente a la colección de armas presente en las instalaciones exteriores del Memorial Museum del Día "D" en Omaha Beach.



Antiguo traje de buzo utilizado durante la II Guerra Mundial contra el frente nazi, Omaha Beach



"La columna del infinito" es un tributo concedido a los rumanos fallecidos en la 1ª Guerra Mundial



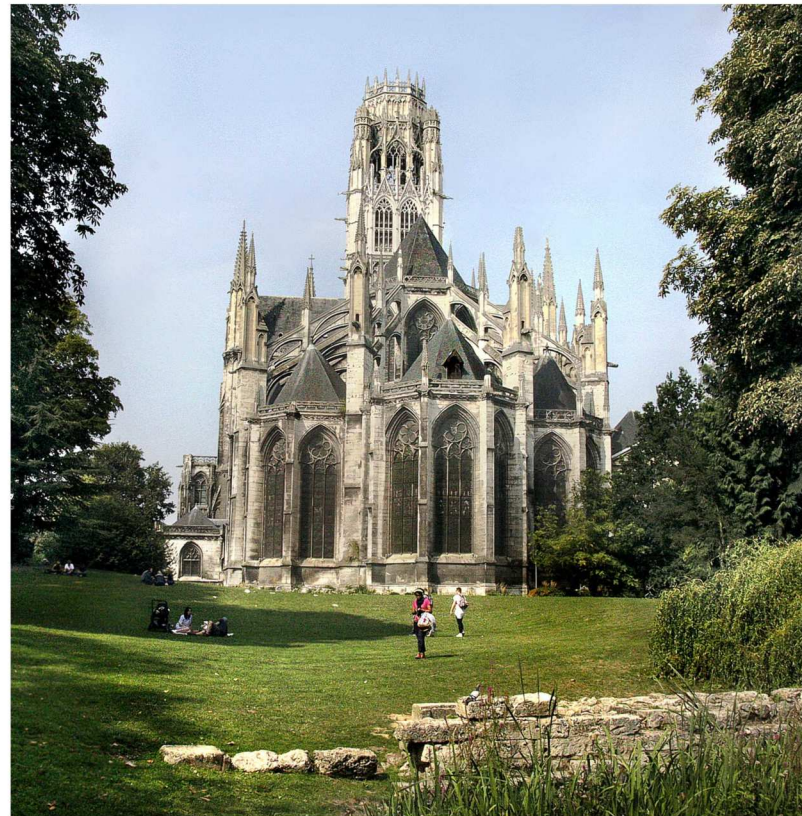
Imagen del magnífico cimborrio de la iglesia gótica abacial de Saint-Ouen de Rouen, famosa por su arquitectura y su enorme y antiguo órgano.



Casa campanario en el casco antiguo medieval de Rouen. Sin duda uno de los encantos de la ciudad es su atmósfera atemporal.



Torre del reloj y puerta principal de la ciudadela amurallada y fortificada de Concarneau que se asienta sobre una pequeña isla.



En la iglesia de Saint-Ouen en Rouen estuvo presa Juana de Arco durante su juicio. Sus dimensiones son muy parecidas a la catedral y destaca también por sus 80 hermosas vidrieras.



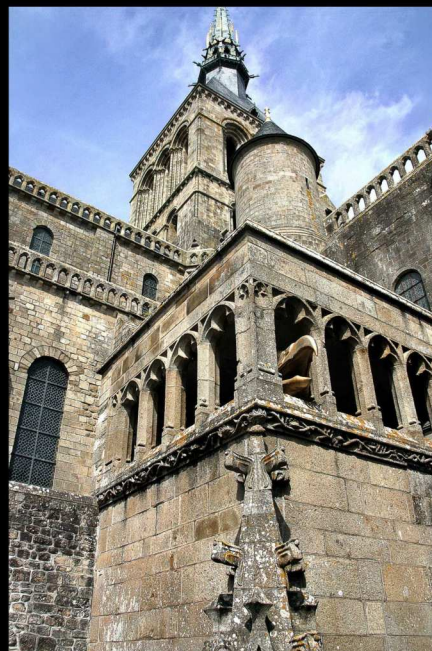
La fuente Saint-Michel ubicada en el barrio latino de París, ocupa la totalidad de las paredes de un edificio.



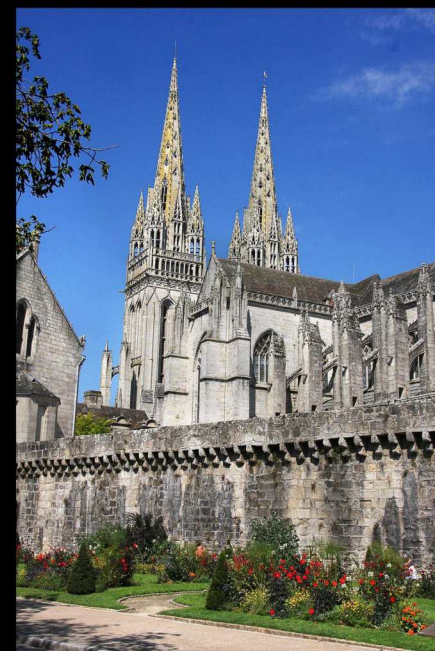
Detalle ornamental del pórtico de la catedral de Tours



Detalle de la puerta de forja del Petit Palais de París



Torre en forma de aguja del campanario de la Abadía del Monte Saint Michel, Normandía



Jardín, muros y vista posterior que rodean a la Catedral de Saint-Corentin de Quimper



El palacio de justicia de Rouen, de finales del gótico es prácticamente resultado de una reconstrucción neogótica, con detalles del flamígero en la balaustrada de la base del tejado.



El palacio de justicia de Rouen fue el antiguo edificio del parlamento de Normandía y tras la revolución francesa se convierte en el palacio de justicia de la ciudad.



En el castillo de Amboise se conserva una excepcional colección de mobiliario gótico y renacentista dentro de las habitaciones reales, en el exterior sobresalen las imponentes torres de los caballeros.



El puente de "Alejandro III" data de la 3ª República Francesa y cruza el río Sena a su paso por París



"Manada de ciervos" es una escultura que se encuentra en los Jardines de Luxemburgo de París



El puerto de Vannes es el escenario de la mayoría de las festividades, además con sus bares y terrazas, un lugar de ambiente durante todo el año.



La iglesia de Saint-Ouen, diseñada originalmente como abadía de la Orden Benedictina, quedó inconclusa y durante la revolución francesa fue desocupada. Hoy en día es parte del Ayuntamiento. Ruan



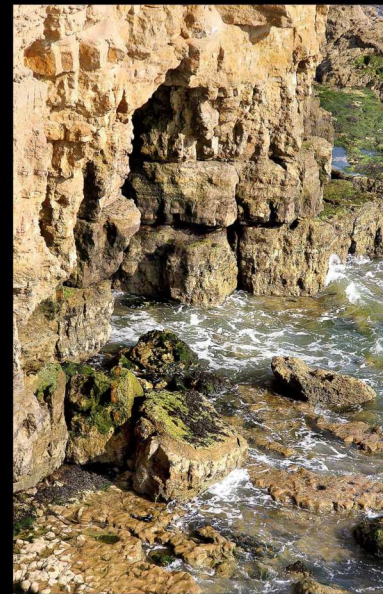
En el edificio del Panteón de París están enterrados los personajes ilustres de Francia.



El torreón principal del castillo de Chenonceau está separado del resto del edificio.



Parroquia de Pleyben. Un complejo que incluye iglesia, capilla funeraria y arco triunfal



Acantilados rocosos en la playa del desembarco de Arromanches, en Normandía



Sacristía de la parroquia de Pleyben ubicada en la parte trasera del complejo catedralicio dedicado a Saint Germain de Auxerre.

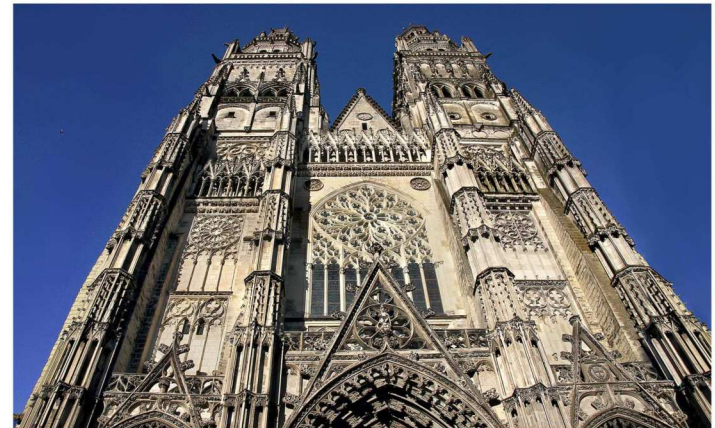


Imagen izquierda: La Maison d'Adam en Angers, de estilo medieval.

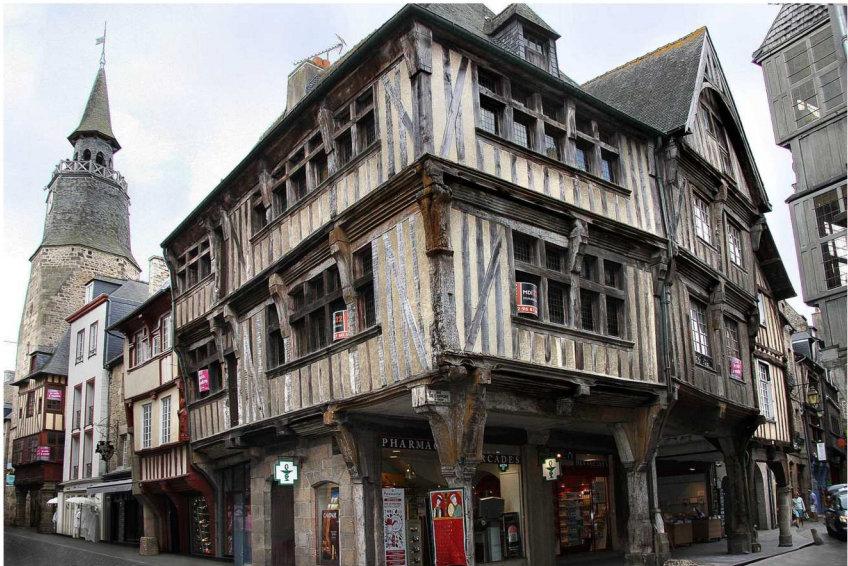
La fachada de la Catedral de Tours perdió sus estatuas, destruidas por los protestantes



La ubicación estratégica del castillo de Chenonceau tan sólo permite el acceso a él por medio de una pasarela fácilmente defendible al estar rodeado completamente por el agua.



Destruído varias veces por los normandos, el castillo de Amboise fue integrado en los bienes de la casa de Anjou, aunque posteriormente sería confiscado por el rey de Francia.



Casas medievales en el casco antiguo de Dinan y al fondo la torre del reloj que aún conserva uno de los mecanismos más antiguos de Europa, con 43 metros de altura.



Estatua de la diosa Diana cazadora en centro de los jardines del palacio de Luxemburgo de París.



Distintivo cartel y forjado estilo Art-Deco en la estación de metro Rivoli de la capital de París