



UCRANIA - RUSIA

UCRANIA - RUSIA

CHICOTE PER



UCRANIA - RUSIA

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system, and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.

Chicote CFC
cronista visual multidisciplinar
Photopainter /2024

PREFACIO

Como su nombre indica "Ucrania" o lo que es lo mismo "Región fronteriza" ha sido siempre un foco de inestabilidad política entre Rusia y Europa. Es por ello que en el impasse de pertenecer a una u otra parte, de por medio le ha tocado padecer innumerables conflictos bélicos que le han impedido crecer como país y poder llegar a crear una identidad completamente independiente de sus satélites. En realidad esta surge como una federación de tribus eslavas que llegó a convertirse en el Estado más grande y poderoso de Europa durante el siglo XI. Pero tras la invasión de los mongoles esa unidad territorial desapareció quedando dividida y dirigida por la República de las Dos Naciones en primer término, el Imperio austro-húngaro posteriormente, el Imperio otomano más tarde, los Zares rusos y por último para acabar siendo repartida entre Polonia y el Imperio ruso.

La influencia rusa fue notoria en todos los aspectos de su vida, pero tras la Revolución de Febrero de 1917 que provocó la desintegración del Imperio ruso, algunas de sus regiones proclamaron su independencia y entre ellas Ucraniana, pero no llegó a lograr dicho fin. A posteriori se convirtió en miembro fundador de la la nueva y denominada Unión Soviética "URSS" en 1922. Tras el intento de golpe de Estado en la Unión Soviética producido en Moscú, Ucrania recupera de nuevo su intención de ser independiente y sí, en este caso lo conseguiría en 1991. Con ello se formalizaría también por completo la disolución de la Unión Soviética.

Ucrania decide evolucionar hacia un estado democrático pero se encuentra con una división política en su propio territorio entre sectores que son partidarios de mantener sus vínculos con Rusia (a quien consideran como la verdadera "madre patria"), mientras que una parte importante de la población de la zona occidental se muestra más favorable a integrarse con Europa. Esta situación de inestabilidad es aprovechada por la Rusia para ocupar y anexar la península de Crimea unilateralmente 2014 dando lugar a la guerra del Dombás. Posteriormente la decisión de Ucrania de unirse a la alianza militar de la OTAN, fue la gota que colmó el vaso para que Rusia iniciara una invasión a gran escala de Ucrania en 2022, desde entonces permanece en un conflicto que se agrava por momentos.

Sus gentes aparentan siempre amables, luchadoras y orgullosas de su identidad, aún habiendo siendo castigadas una y otra vez por la desgracia de la guerra y no escatiman esfuerzos para ciclicamente comenzar de cero a levantar los cimientos de sus tradiciones y a recuperar su peculiar idiosincrasia que sí, ciertamente tiene mucho que ver con la cultura y la religión rusa, pero que denota numerosas trazas de querer pasar página intentando bosquejar de nuevo y por separado el camino que parece haberles sido negado siempre.

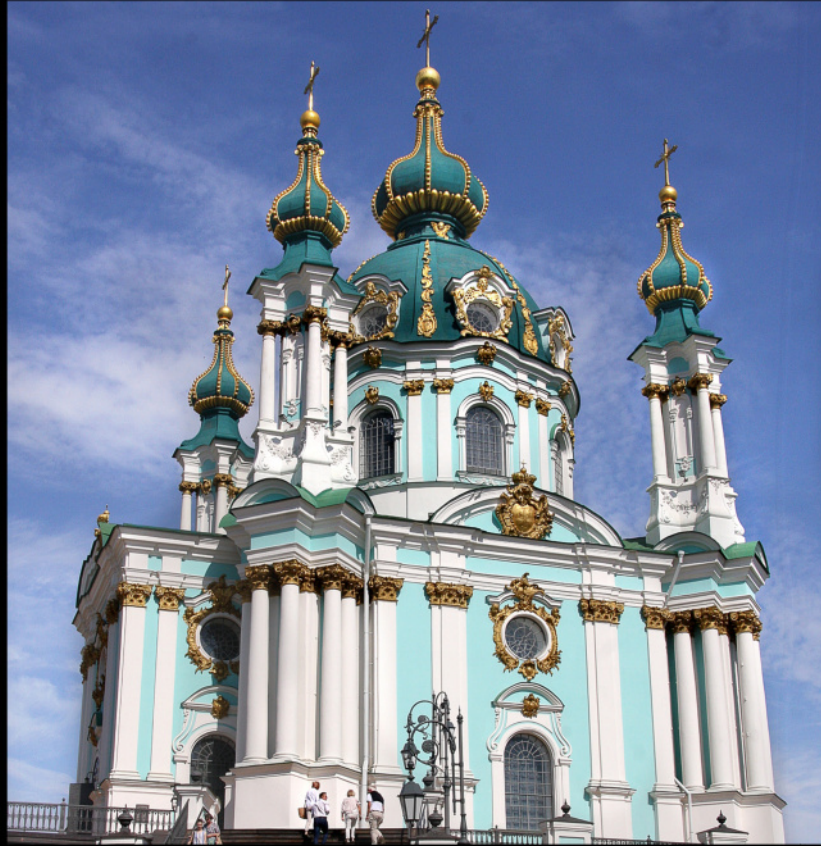
FOREWORD

As its name indicates, "Ukraine" or what is the same "Border Region" has always been a focus of political instability between Russia and Europe. That is why, in the impasse of belonging to one or the other part, it has had to suffer innumerable war conflicts that have prevented it from growing as a country and being able to create a completely independent identity from its satellites. In reality, it arose as a federation of Slavic tribes that became the largest and most powerful state in Europe during the 11th century. But after the Mongol invasion, this territorial unit disappeared, being divided and directed by the Republic of the Two Nations first, the Austro-Hungarian Empire later, the Ottoman Empire later, the Russian Tsars and finally to end up being divided between Poland and the Russian Empire.

The Russian influence was noticeable in all aspects of its life, but after the February Revolution of 1917 that caused the disintegration of the Russian Empire, some of its regions declared their independence, including Ukraine, but it did not achieve this goal. It later became a founding member of the new and so-called Soviet Union "USSR" in 1922. After the attempted coup d'état in the Soviet Union in Moscow, Ukraine again regained its intention to be independent and, in this case, it would achieve it in 1991. With this, the dissolution of the Soviet Union would also be completely formalized.

Ukraine decides to evolve towards a democratic state but finds itself with a political division in its own territory between sectors that are in favor of maintaining its ties with Russia (which they consider the true "mother country"), while a significant part of the population in the western zone is more in favor of integrating with Europe. This situation of instability is exploited by Russia to occupy and annex the Crimean peninsula unilaterally in 2014, giving rise to the Donbas war. Later, Ukraine's decision to join the NATO military alliance was the straw that broke the camel's back for Russia to begin a large-scale invasion of Ukraine in 2022, since then it remains in a conflict that worsens by the moment.

Its people always appear friendly, combative and proud of their identity, even having been punished again and again by the misfortune of war and they spare no effort to cyclically start from scratch to raise the foundations of their traditions and to recover their peculiar idiosyncrasy that yes, certainly has a lot to do with Russian culture and religion, but which denotes numerous traces of wanting to turn the page trying to outline again and separately the path that seems to have always been denied to them.



"Iglesia de San Andrés" Kiev. Un templo ortodoxo barroco mandado construir en 1744 por la emperatriz Isabel I de Rusia siguiendo los diseños del arquitecto italiano Bartolomeo Rastrelli.



El girasol, icono nacional para los ucranianos, es el símbolo de la resiliencia de Ucrania, su resistencia y la reencarnación de la fuerza vital, la flor del sol que les da ánimo para luchar. Kiev.



Puerta de acceso a la antigua iglesia ortodoxa de madera de "San Miguel" en Pyrohiv (Pirogov). Museo Nacional de Arquitectura Popular y de la Vida tradicional de Ucrania. Kiev.



Anciano tocando el dulcimer folclórico tradicional de cuerda ucraniano, Tymbaly cymbal. Kiev



Vejo molino de madera bien conservado aún en el pueblo de "Piroviv pirogov" cerca de Kiev.



Joven panameña engalanada con tembleques, adornos que son parte del tocado de la cabeza de una empollerada. Festival folclórico internacional de Lív.



Jóvenes vestidas con la blusa de bordado tradicional ucraniano "vyshyvanka" y el gorro corona de copa a juego, en el festival folclórico musical internacional de Lív.



Interior, aún en restauración, de la catedral armenia de la "Asunción de María" en Lviv. Situada en el casco antiguo de la ciudad, que es desde el año 2000 catedral de la Diócesis Armenia de Ucrania. Imagen derecha: Techo con los frescos de la Basílica de la Asunción de la Santísima Virgen María de Lviv, que fue quien sustituyó a la capilla de la Stma. Trinidad debido a su incendio.





Cruz ortodoxa habitual en las iglesias, expuesta en el Museo de joyas históricas de Kiev



Fachada del "Teatro de la ópera y el ballet" de Lviv, también conocida como Ledópolis



Monumento a "Taras Shevchenko" en Lviv, poeta, humanista y pintor ucraniano.



"San Jorge" luchando contra el dragón según el estándar ornamental bizantino. Lviv



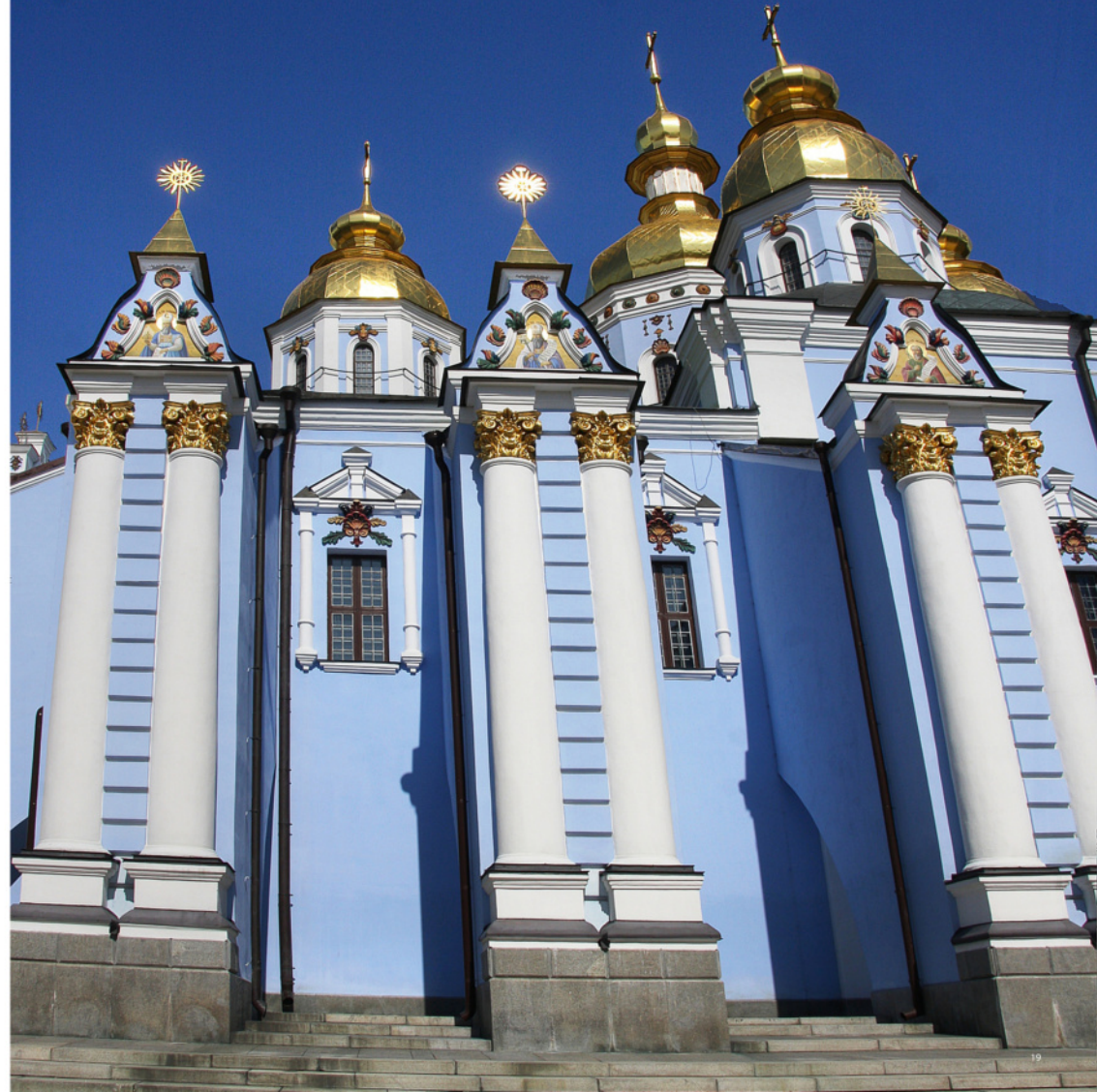
En el interior de la Catedral Ortodoxa "Santa Sofía" de Kiev se exponen algunos modelos en madera de maquetas reducidas como esta, perteneciente al proyecto original de la propia catedral.



Otra de las maquetas que se pueden contemplar en la catedral de "Santa Sofía" de Kiev es el proyecto original tal y como ésta fue construida en estilo bizantino antes de su aspecto actual.



Casa tradicional ucraniana construida con barro u adobe y techos de paja en Pyrohiv. Museo Nacional de Arquitectura Popular y de la Vida tradicional de Ucrania. Kiev. Imagen derecha: "Monasterio San Miguel de Cúpulas Doradas" Levantado en la Edad Media y destruido en 1930 por los soviéticos. Se reconstruyó con la independencia.





Candelabros que sustentan cirios y velas con las prerrogativas de los fieles en el interior de Catedral de "Saint Volodymyr", Kiev.



Panel frontal del altar de la Catedral de "Santa Sofía" de Kiev. Famosa esta catedral por sus mosaicos, paredes decoradas, pilares y maravillosos frescos de maestros bizantinos que datan del siglo XI.



"Academia Nacional de Música de Ucrania Chalkovski" en la que se ubica el conservatorio de Kiev. Fue fundada en 1863, encabezada por el famoso compositor "Chalkovski" entre otros, Kiev.



Edificio neorrenacentista de la "Ópera Nacional de Ucrania" en Kiev, en el cual desarrolla su actividad una de las compañías más importantes de Europa desde la Primera Guerra Mundial en su género.



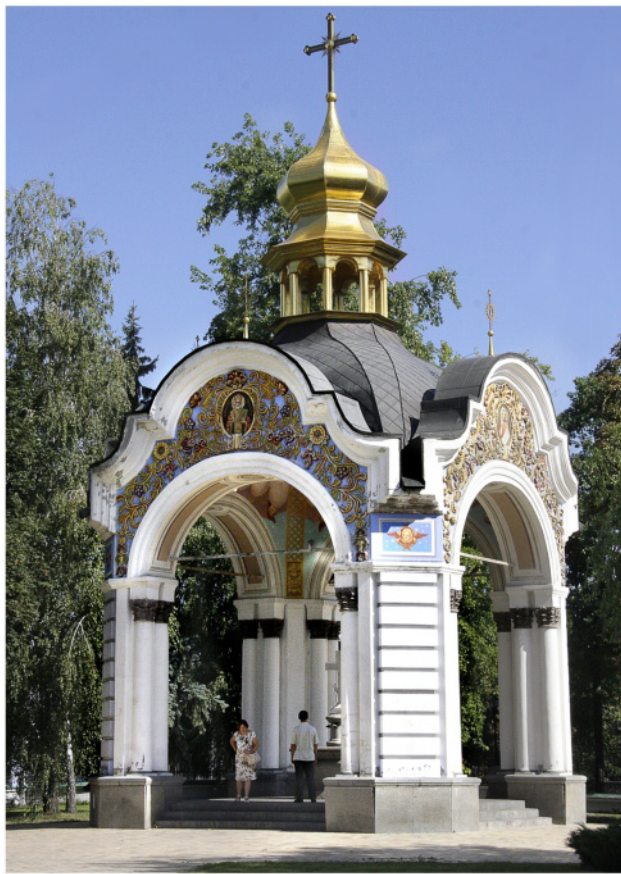
La "Ópera de Leopoldin" de estilo clasicista con reminiscencias barrocas y renacentistas, está ricamente decorada con nichos, columnas corintias, pilastras, balaustras y figuras alegóricas a la comedia, la poesía y la música.



Patio interior de la "Catedral Armenia de la Asunción de María" en Lviv. Fue en su inicio una pequeña iglesia armenia que se rodeó a posteriori por una galería de arcadas y se amplió en 1630.



"Palacio Bandinelli" Construido por el farmacéutico "Jarosz Wedeteki" y comprado a posteriori por el comerciante florentino "Roberto Bandinelli", fundador de la primera oficina de correos. Lviv.



Capilla bellamente ornamentada ubicada dentro complejo del Monasterio ortodoxo de "San Miguel de las Cúpulas Doradas", Kiev.



"Teatro de Ópera y Ballet de Léópolis" también denominado "Solomiya Krushelnitka" en memoria a la gran cantante de ópera ucraniana de igual nombre, que inició su carrera en este teatro. Lviv



Habitación del trono real, con silla en madera bajo un toldo de rojo satén, perteneciente al rey "Jan Sobieski" en el Castillo "Zolochiv" región de Lviv.



Sala de estar del Castillo "Zolochiv" que fue la residencia de la familia noble "Sobieski", construido con el trabajo de los esclavos tártaros de Crimea. Lviv.



La verdadera obra de arte de las exhibiciones más grandes del Museo Nacional de Historia de Ucrania es el carruaje de los metropolitanos, elaborado por artesanos franceses. Siglo XVIII. Kiev



Edificio que alberga el actual Ministerio de Asuntos Exteriores de Ucrania y que antes de la intervención soviética, fue la Secretaría General de Nacionalidades Ucrainiana. Kiev.
Imagen derecha: Pequeño altar con el nacimiento y la adoración de los magos, parte de los fondos de exposición iconostásica del "Castillo-Palacio Olesko" en la región de Zolochiv. Lviv.





Edificio de la "Ópera Nacional de Ucrania Taras Shevchenko" en Kiev. En 1911 se produjo en este teatro el asesinato del Primer Ministro "Pyotr Stolypin" a manos de un revolucionario de izquierdas.



La Ópera de Livi se construye en 1897, pero en 1934 tuvo que cerrar sus puertas debido a una crisis financiera. Tras su éxito posterior, obtuvo el estatus de Academia



Puerta de acceso al interior de la "Catedral de la Dormición" de Kiev

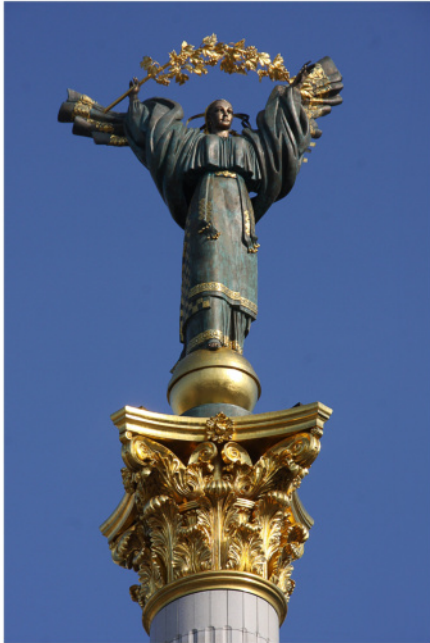


Escultura de huevo en el patio del Monasterio de las Cuevas de Kiev.



Torre campanario de la "Catedral Armenia" de Lviv
Imagen derecha: Iconostasio de la Catedral ortodoxa "De la Dormición"; la principal iglesia del "Monasterio de las Cuevas"; Kiev





Monumento a la Independencia de Ucrania. Estatua de 9 metros sobre una columna de 52 m. Kiev.



Traje tradicional de la mujer polaca en el "Festival folclórico internacional anual" celebrado en Lviv.



Iconostasio de la iglesia ortodoxa "De la Dormición" en la ciudad de Leopólis. El complejo religioso lo conforman la iglesia, el campanario y la capilla de los Tres Santos.



Puerta dorada de Kiev. Levantada por "Yaroslav el Sabio" quien le puso el mismo nombre que puerta de las murallas de Constantinopla, en su ambición por igualarse al Imperio Bizantino



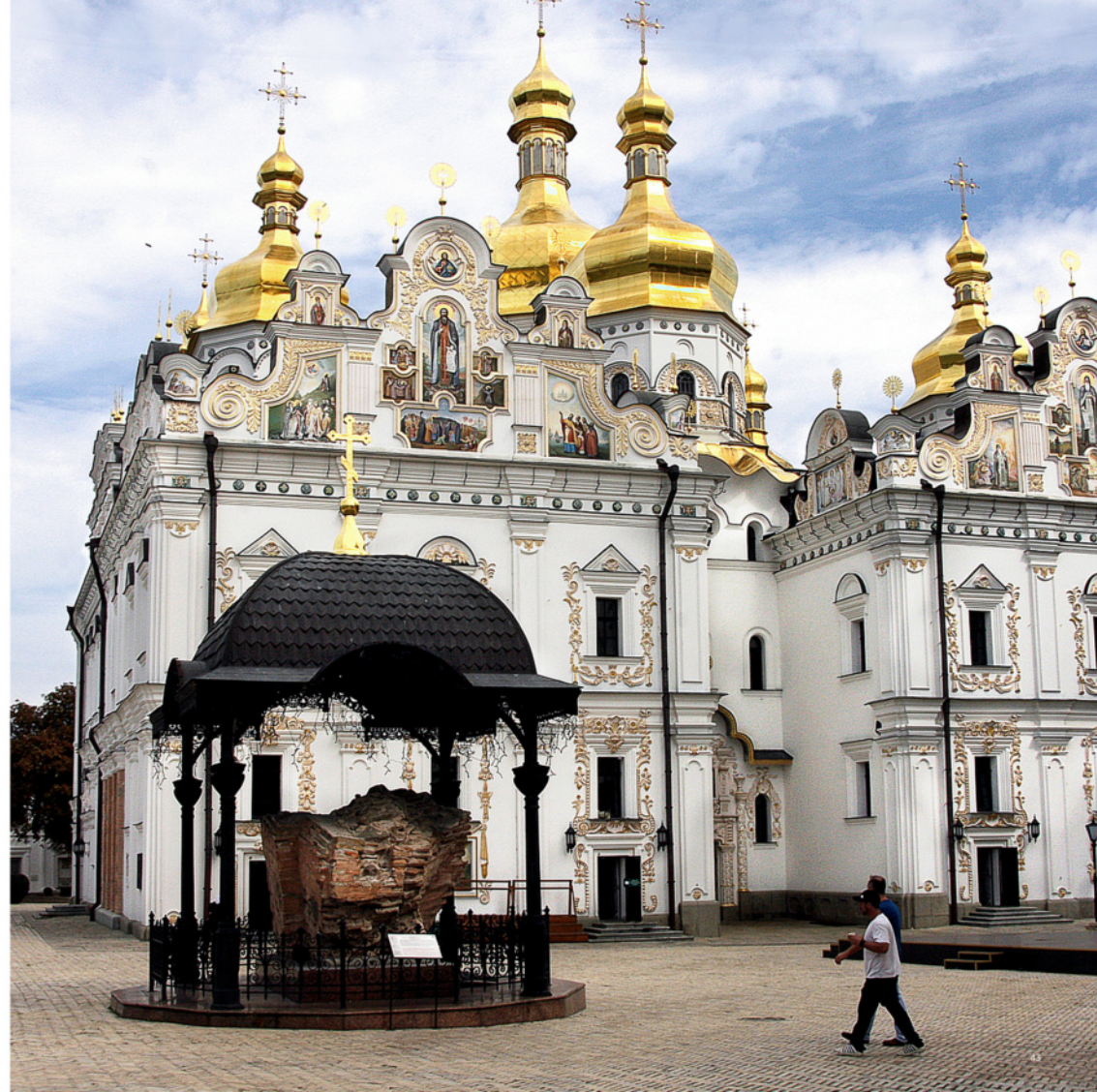
Viejas gorras de oficial pertenientes al ejército militar ruso soviético, huela del pasado común de Ucrania durante el periodo en el que formó parte de la U.R.S.S.



"Mitrás Papales" recubiertas de perlas, brocados de seda y oro pertenientes a la iglesia ortodoxa, ahora expuestas en el Museo de joyas históricas de Kiev



Interior de la "Catedral de San Vladimir" en Kiev, una joya repleta de magníficas obras de arte que escapó por poco de la demolición.
Imagen derecha: "Catedral de la Dormición" en Kiev, edificio que forma parte del complejo del "Monasterio de las Cuevas"





Grupo de jóvenes ataviadas con diadema y traje tradicional ucraniano, de camino al festival internacional anual de trajes folclóricos que se celebra en la ciudad de Lviv.
Imagen derecha: Fachada lateral del "Teatro de Ópera y Ballet de Leopoldo", Lviv. Ante la falta de espacio se hubo de desecar el cauce del río "Politva" y construirlo sobre esa zona pantanosa.





Antiguas colmenas hechas de un tronco de árbol con techo de paja para protegerlas, que se conservan en el "Museo Nacional de Arquitectura Popular y de la Vida tradicional de Ucrania". Kiev.

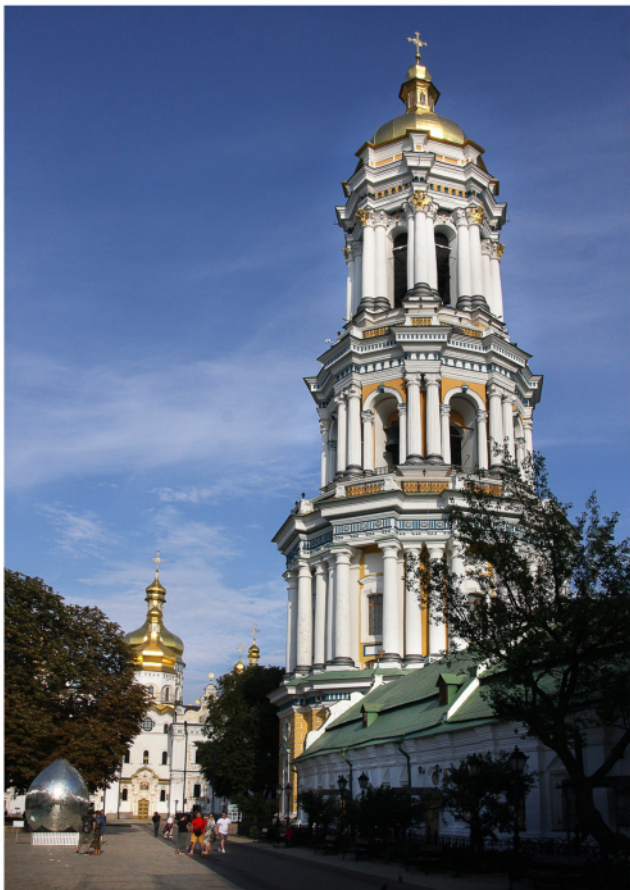


El primer ayuntamiento de Lviv en madera, se quemó en el siglo XIV, este nuevo se construyó en 1830 al estilo del clasicismo vienes.



"El monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas" se compone de catedral, refectorio y campanario. Destruído por los soviéticos, se reconstruyó tras la independencia de Ucrania. Imagen derecha: Iconostasio de la "Catedral de la Dormición" en Kiev. Es una pared que separa el santuario de la nave central del templo y significa en griego, exposición de iconos.





Gran campanario de "Lavra" en el "Monasterio de las Cuevas", la principal torre de Kiev. Posee cuatro niveles coronados por una cúpula dorada



Patio de la Catedral armenia de la "Asunción de María" situada en el casco antiguo de la ciudad de Lviv y la columna de "St. Christopher" que representa al santo patrón de los armenios



"La Iglesia y Monasterio de los Dominicos" en Lviv, fue construida originalmente como la iglesia católica romana del "Corpus Christi" y hoy sirve como la iglesia greco-católica de "La Sagrada Eucaristia"



Vistosa fachada del famoso club de striptease y restaurante "Casanova" en la ciudad de Lviv.



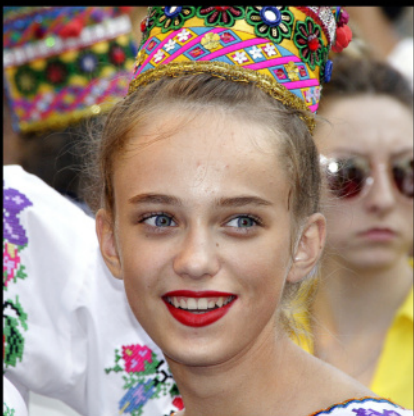
Maquetas para modelos de cúpula en el "Monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas" Kiev



Banderas procesionales de tela con brocados e imágenes de la virgen ortodoxa. Lviv.



Bayas de "viburnum" que adornan los jardines del "Castillo de Zolovych". Lviv.



Joven ucraniana participante en el "Festival folclórico y musical internacional" de Lviv.



Habitualmente el sagrado libro de "Los Evangelios ortodoxos" está recubierto en oro y tela



Los trenes turísticos que recorren la ciudad de Lviv tienen su salida en la plaza del ayuntamiento, cuya torre se derrumbó en 1848, durante los acontecimientos revolucionarios.



Arriba: Reconstrucción de un antiguo traje de mujer ucraniana. Museo de joyas históricas de Kiev
Foto izquierda: Edificio de apartamentos y monumento al fútbol en la calle "Pushkinskaya" de Kiev



Pórtico con los mosaicos de apóstoles custodian el acceso al "Monasterio de las Cuevas" en Kiev.



Custodia/relicario en el que se guardan elementos consagrados. Museo de joyas históricas de Kiev



Jóvenes ataviados con traje tradicional ucraniano de camino al festival internacional de trajes, Lviv



La "Iglesia del Refectorio" forma parte del recinto del "Monasterio de las Cuevas" en Kiev. Su principal fin era dar de comer en él, a los más de 1000 monjes que lo habitaron, hoy en día es un museo.



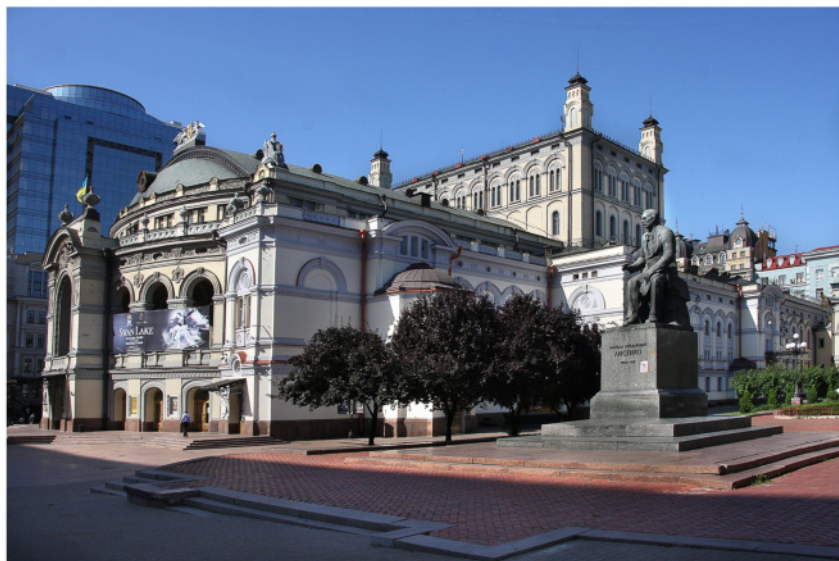
Monumento a "Tarás Shevchenko" poeta, humanista y pintor ucraniano, uno de fundadores de la literatura moderna ucraniana. Lviv



Cadetes colocados en formación, pertenecientes al ejército ucraniano, celebrando el día de la independencia cerca del ministerio de asuntos exteriores. Kiev.



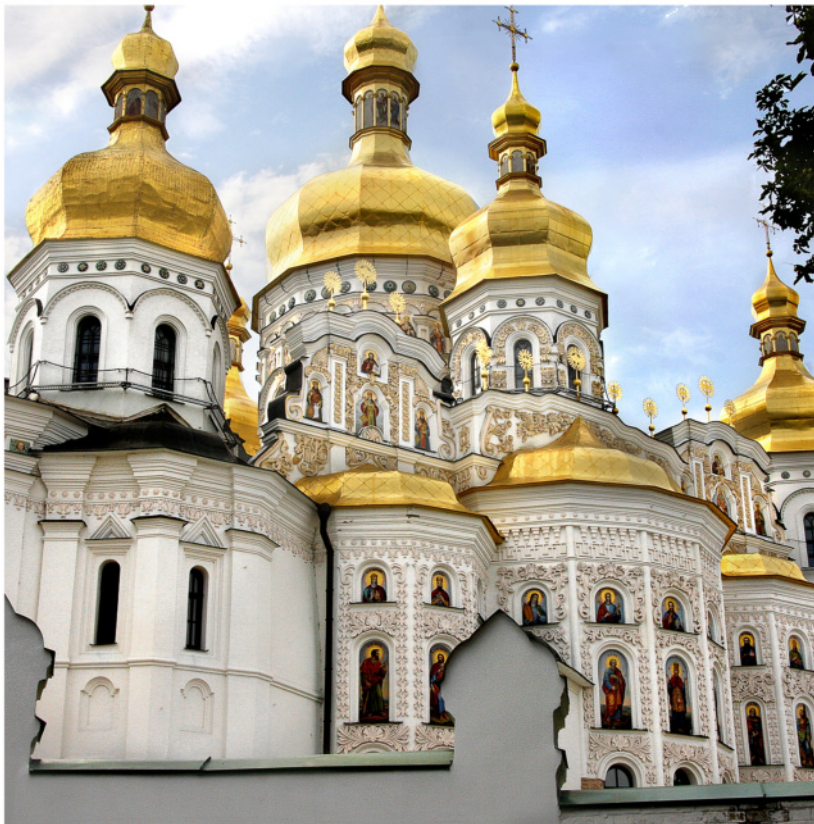
Reconstrucción de una antigua casa rural ucraniana, expuesta en el "Museo Nacional de Arquitectura y Vida Popular de Ucrania" en "Pyrohiv". Kiev



La "Opera Nacional de Ucrania" sustituye al antiguo teatro arrasado por un incendio provocado por una vela. Con él se perdió una de las mayores bibliotecas de música de Europa. Kiev.



"Catedral de la Dormición" de Kiev "Monasterio de las Cuevas". Para impedir el avance nazi en la II Guerra Mundial, el ejército soviético la hizo volar en 1941. La reconstrucción duro hasta 1998.



El "Monasterio de las Cuevas" en Kiev consta de unas cuevas en las que "San Antonio se estableció" en 1051 y poco mas tarde junto a él otros monjes. Aquí se guardan reliquias de santos.



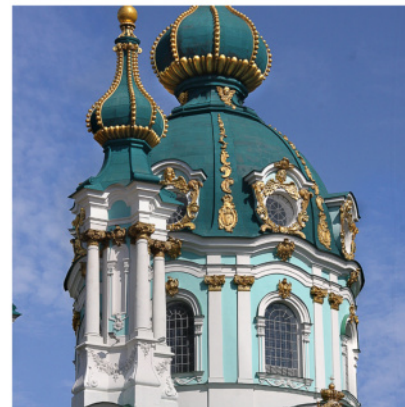
Cruz en memoria de los caídos en julio de 1944 durante la ruptura del cerco de Brodovsky.



Fachada de la catedral de la "Dormición de la Virgen Maria" en Kiev. Imagen de San Teodosio



Antigua corona real tallada en oro, que se exhibe en el "Museo de joyas históricas" de Kiev



Cúpula central de "La Iglesia de San Andrés" Kiev. Patriarcado ecuménico de Constantinopla.



Colossal columnata de la fachada del Ministerio de Asuntos Exteriores de Ucrania, Kiev.
Imagen izquierda: Iglesia y monasterio greco-catolico de "La Santa Eucaristia". Lviv



"Apothecary Skin Desserts"Tienda y marca de cosméticos con apariencia de repostería. Lviv



La original "Iglesia de la Transfiguración" fue un templo católico de estilo barroco, convertido por el Emperador José II en biblioteca de la Universidad de Lviv, hasta que fue destruida por la artillería austriaca. De las ruinas se construyó una Iglesia greco-católica.



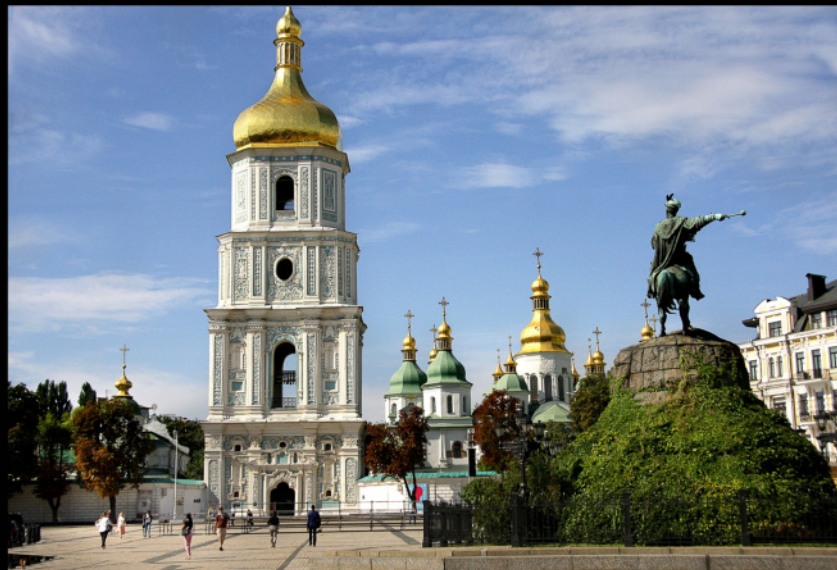
La "Plaza de la Independencia" de Kiev, es el escenario principal para las manifestaciones en masa. En su última y polémica reconstrucción se incluyeron sus fuentes y un centro comercial. Kiev.



Edificio de la "universidad de Leopold" fundada en 1661 por el colegio jesuita. En 1758 el rey "Augusto III" estableció los dos primeros departamentos de la universidad: el de teología y filosofía.



Fachada lateral neorenescentista de la "Ópera Nacional de Ucrania" hoy por hoy, uno de los mayores y más modernos escenarios de Europa. Su decoración interior es clásica y modernista. Kiev



Torre y edificio de la Catedral de "Santa Sofía" dedicada a la Sagrada Sabiduría de Dios, un monumento destinado en origen como lugar de enterramiento de los gobernantes de la Rus de Kiev.



Uno de los grandes candelabros que acogen las velas encendidas de las plegarias y ofrendas hechas por los fieles en el interior de la "Catedral de San Vladimir" de Kiev.



Impresionante altar el que alberga las reliquias de "San Macario" que reposan en el interior de una urna en la "Catedral de San Vladimir". Kiev.



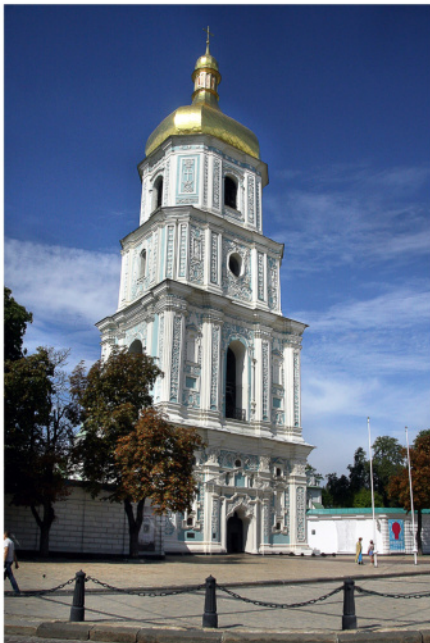
El iconostasio consiste en una pared vertical tallada en madera y ornamentada con iconos dispuestos en varios pisos que relatan historias bíblicas. "Catedral de la Dormición" Kiev.



"Catedral de San Vladimir" en Kiev, erigida con ocasión del noveno centenario de la cristianización de la Rus de Kiev. Fue consagrada en 1896 en presencia del zar "Nicolás II".



Monasterio de "San Miguel de las Cúpulas Doradas" llamado así porque probablemente sus cúpulas fueron las primeras doradas del Rus de Kiev. Es el claustro familiar de la familia Sviatopolk.



Campanario "barroco cosaco" con cuatro niveles y 76 metros de la Catedral de "Santa Sofía" Kiev.



Sugerente ventana del club para adultos y lugar de encuentro "Casanova" en la ciudad de Lviv.



Interior de la que hoy en día es la iglesia greco-católica "Sagrada Eucaristía" Lviv, sucesora de una antigua iglesia gótica denominada "Iglesia Dominicana" por ser estos quienes la construyeron.



Sección femenina de la agrupación musical del ejército ucraniano en estado de revista durante el día festivo de la celebración de la independencia de Ucrania. Kiev.



Autoridades eclesíásticas acuden a los oficios religiosos que se celebran en el aniversario del día de la independencia de la nación ucraniana (24 de agosto del año 1991) de la U.R.S.S. Kiev.



Jóvenes participantes en el festival folclórico musical internacional de Lviv, en el que convergen grupos de muy distintos países



Edificios de viviendas y negocios concebidos en clara referencia al estilo barroco, quizás algo tardío y con cierto toque ucraniano, se alinean a lo largo de la calle "Shota Rustaveli" de Kiev.



Puertas de acceso al patio porticado del complejo de la Catedral armenia de la "Asunción de María", construido en un estilo ecléptico, entre armenio, ruso antiguo y romano-gótico. Lviv



La "Capilla de la familia Boim" decorada con inmejorables tallados en piedra y majestuosas obras artísticas, es sin duda una verdadera joya de la arquitectura medieval. Lviv.



Pulpito oratorio perteneciente a la iglesia de "La transfiguración de nuestro Señor Jesucristo" Lviv.



Superior: Cúpula y una estatua de la libertad en el banco de Lviv.
Inferior: Antigua farmacia y Museo en la ciudad de Leopold.



Rampa de acceso al "Castillo de Zólochiv" en la ciudad de "Zólochiv del óblast" Leopold, de estilo barroco holandés. Esta fue la residencia de la familia noble "Sobieski".



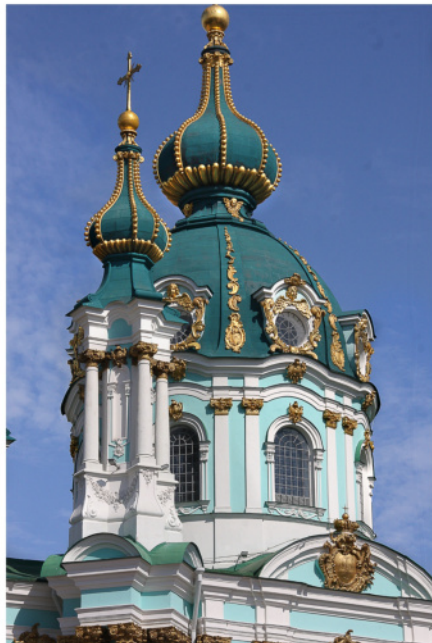
Las fachadas de la "Catedral de la Dormición" en el "Monasterio de las Cuevas" en Kiev, están divididas por pilstras, con guirnalda semicircular en lo alto y frisos serpenteantes



A finales del siglo XVIII se inició un creciente periodo de rusificación en Kiev y las autoridades soviéticas confiscaron muchas de las reliquias del "Monasterio de las Cuevas" Kiev.



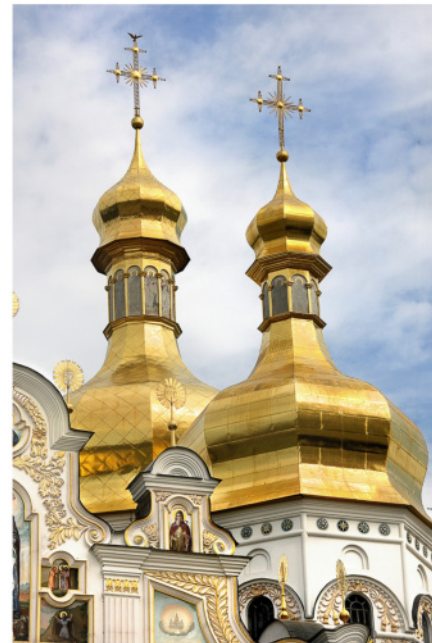
Estampas con algunos de los santos y apóstoles más venerados por los fieles ortodoxos, Kiev.



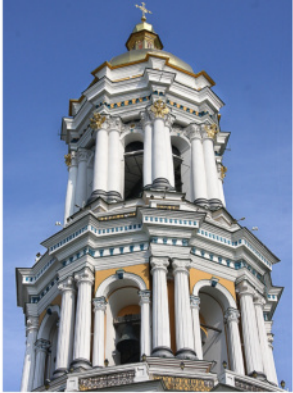
"La emperatriz Isabel I" construyó la iglesia de "San Andrés" junto a su residencia de verano en Kiev



Iconostasio de la "Catedral de la Dormición" Kiev, el equivalente al retablo de la iglesia occidental



Cúpulas doradas de la "Catedral de la Dormición" en Kiev, ya restauradas tras la II Guerra Mundial.



El gran campanario del "Lavra en el monasterio de las Cuevas" Kiev



Banderas ucranianas en la conmemoración de la independencia.



"Caliz" en la muestra del "Museo de joyas históricas de Kiev"



Puerta principal de acceso a la "Catedral de la Dormición, Kiev.



"Matryoshkas" legado ruso, parte también de la tradición ucraniana



Arriva: "Torre Cornisao" de la "Iglesia de la Dormición", Lviv.
Imagen derecha: Espectacular "Capilla de familia de Boim" Lviv.





Los monjes franciscanos conocidos aquí como "Bernardinós" fueron los artífices de la construcción de la iglesia y monasterio de "San Bernardino" en estilo manierista italiano. Lviv.



Iconostasio y cúpula de la "Catedral de la Dormición" con imágenes en escala jerárquica hasta llegar a la Sta. Trinidad. Kiev.



Durante dominio soviético se decidió demolir "El Monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas" por falta de valor histórico y artístico. Se comenzó a reconstruir de nuevo en 1997. Kiev



Monumento a "Mykola Vitaliyovych Lyenko" famoso compositor, pianista, director de orquesta y etnomusicólogo ucraniano, ubicado junto al edificio de la ópera de Kiev.



La "Puerta Dorada de Kiev" fue destruida parcialmente durante la invasión mongola. En el siglo XVIII sería cubierta con tierra, siendo redescubiertas sus ruinas en 1832. Imagen derecha: Monumento a los hermanos Kyi, Shchek, Khoriv y Lybid, fundadores de Kiev. Las figuras en pie sobre un barco se acompañan de la hermana "Lybid" en la proa. Kiev.





Momento de ocio en la parada de carruajes de caballos, ya engalanados, preparados y pacientes a espera de recibir nuevos clientes a los que amenizar el paseo por la ciudad. Lviv.



Antiguo vaso y taza imperiales soviéticos en plata, de la época en la cual Ucrania aún pertenecía a la URSS, de estilo barroco y expuestos en el "Museo de joyas históricas de Kiev"



Cripta medieval de la familia "Boim" con los restos de 14 familiares, grandes benefactores de la ciudad de Lviv y cuya fachada está recubierta de bajorrelieves de "Santa Virgen y Jesús"



Ana Belén. Plantación de girasoles próxima al Museo Nacional de Arquitectura Popular, Kiev



Monumento a los personajes de la comedia de "Prona Prokopovna y Golokhovosty", Kiev.
Imagen derecha: Pórtico de entrada al recinto del "Monasterio de las Cuevas de Kiev"





"Catedral de Santa Sofía" de Kiev, en cuyo interior se conservan mosaicos y frescos del siglo XI, entre ellos el mosaico de "La Virgen orante"



Altar y frescos en el interior de la ahora, greco-católica "Catedral de la Eucaristía", antiguamente denominada "Iglesia Dominicana": Lviv



En el "Gran Palacio Residencial del Castillo de Zolochiv" hoy museo, se recrean habitaciones con episodios de la vida de principios del siglo XVIII y se conserva aún un pasadizo secreto.



Junto al campanario de la "Catedral Armenia" está el palacio de los arzobispos armenios. Lviv.



Escultura de bronce con palma de oro y alas rematando el techo del teatro Ópera de Lviv.



La "Catedral Armenia" de Lviv conserva dos iconos milagrosos de "San Gregorio y la Madre de Dios", traídos desde Yazlovets.



Catedral católica de San Nicolás" un edificio compartido con la Casa Nacional de Música. Kiev



Durante los largos días de verano se celebra el "Festival folclórico musical internacional" Lviv



Mural al fresco de los "Arcángeles", seres espirituales en un alto nivel de la jerarquía celestial, a las puertas de entrada al "Monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas" en Kiev.



La "iglesia de la Transfiguración" fue construida para la iglesia Católica Romana y dedicada a la Santísima Trinidad, por los Trinitarios. Lviv.



Arriba: "Fuente de la campanilla" con una figura dorada de un niño en manos de un fauno, en los jardines ornamentados del "Palacio de Peterhof" en San Petersburgo. Imagen izquierda: La "Catedral de San Pedro y San Pablo de Peterhof" en San Petersburgo; refleja en parte el estilo neoruso de la famosa catedral de "San Basilio" de Moscú.



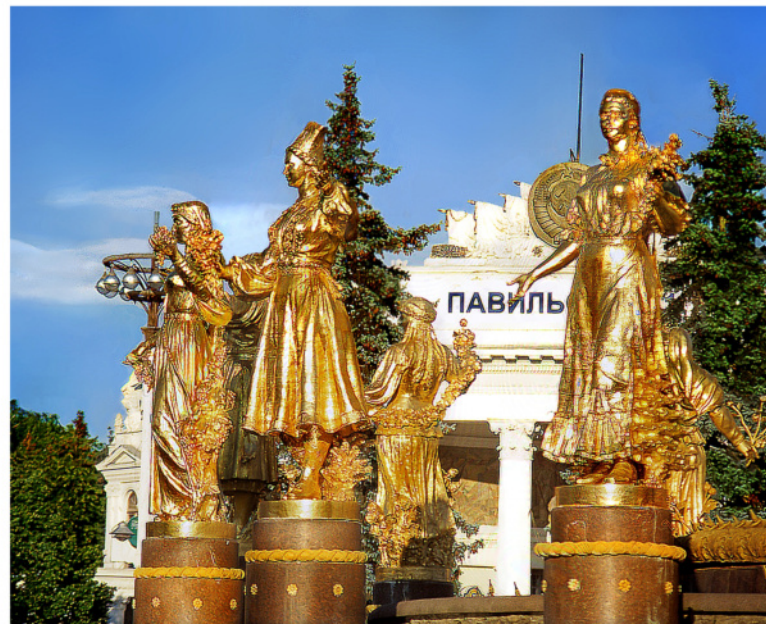
"Kunstkamera" aloja el museo de antropología y etnografía de la Academia de Ciencias. En sus orígenes estaba dedicado a preservar "curiosidades y rarezas naturales y humanas". St. Petersburg



25 años fueron necesarios para completar la "Academia Imperial de las Artes" de estilo neoclásico. Se halla frente al Palacio de Invierno, en la ribera norte del río Nevá. San Petersburg.



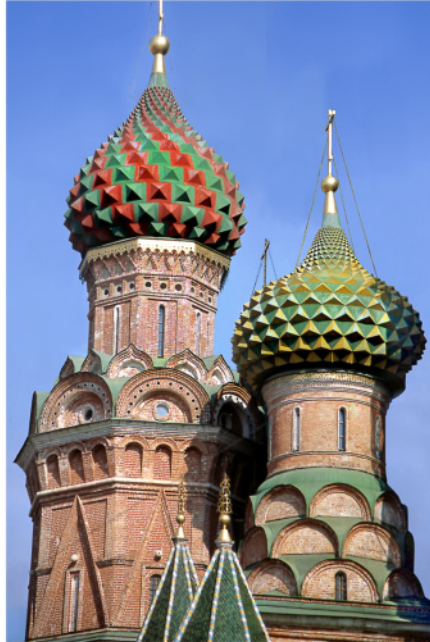
El "Palacio de Invierno" se encuentra en San Petersburgo y fue la residencia oficial de los zares. Actualmente es la sede de una de las pinacotecas más importantes del mundo el "Hermitage".



La "Fuente de la Amistad de los Pueblos" está ubicada en el Centro de Exposiciones de Moscú. 16 esculturas de jóvenes con sus trajes regionales, representan a la extinta URSS.



Jarrón ornamental en mármol sobre la balaustrada del jardín del palacio "Peterhof", S Petersburgo.



Coloridas cúpulas de la "Catedral de San Basilio" ubicada en la famosa "Plaza Roja" de Moscú.



Terraza desde la que se divisan las fastuosas fuentes del Palacio de Verano de "Catalina la Grande" "Peterhof" con salones extremadamente ricos y jardines impresionantes. San Petersburgo.



El palacio barroco de "Peterhof" está construido sobre una terraza marítima. Fue la residencia de verano de los zares y en él destacan sus parques y fuentes, es ahora museo. San Petersburgo.
Imagen izquierda: El edificio "Cosmos Selection Saint-Petersburg Nevsky Royal Hotel", en la calle de "Nevsky Prospect" un edificio histórico de más de 300 años recuperado. San Petersburgo



Con estoicismo y amble simpatía, los lugareños a la espera de clientes, se instalan en el mercado de frutas y verduras al aire libre en la ciudad de "Kostroma"



En el "Museo de arquitectura en madera" de Suzdal se exhiben casas e iglesias reconstruidas que rememoran el pasado ruso. Destacan las Iglesias de la Transfiguración y la Resurrección.



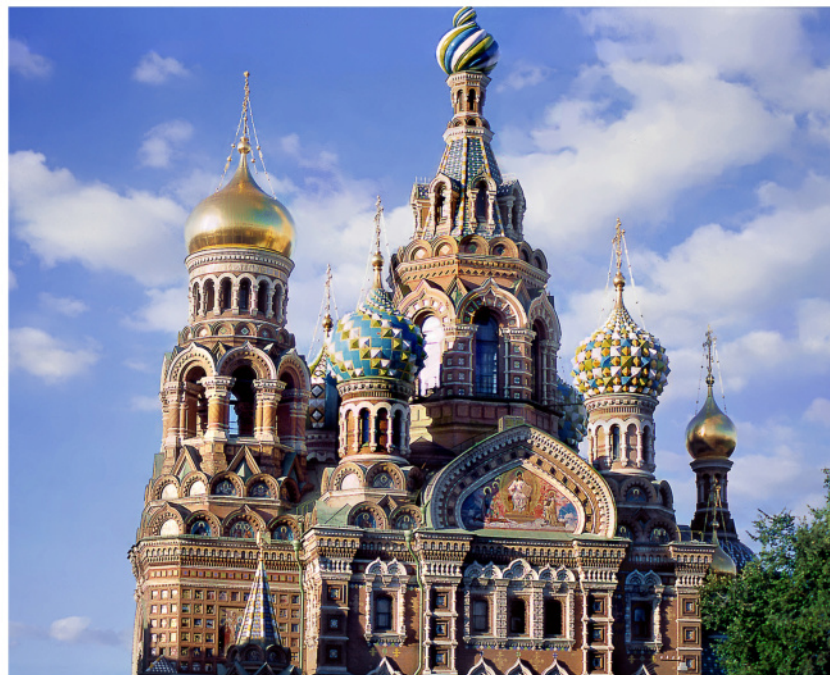
Alrededores de "Yaroslavl" desde lo alto del campanario de la iglesia del "Profeta Elías". Es la ciudad más rica en cuanto a monumentos arquitectónicos rusos de la segunda mitad del siglo XVII.



La "Catedral de San Nicolás de los Marineros" en San Petersburgo, sustituyó a una antigua iglesia de madera fundada por los marineros y empleados del Almirantazgo, de ahí su nombre.



La "Torre Spasskaya" es la principal del muro este del Kremlin de Moscú y fue la puerta principal de entrada, su reloj designa la hora oficial de Moscú.



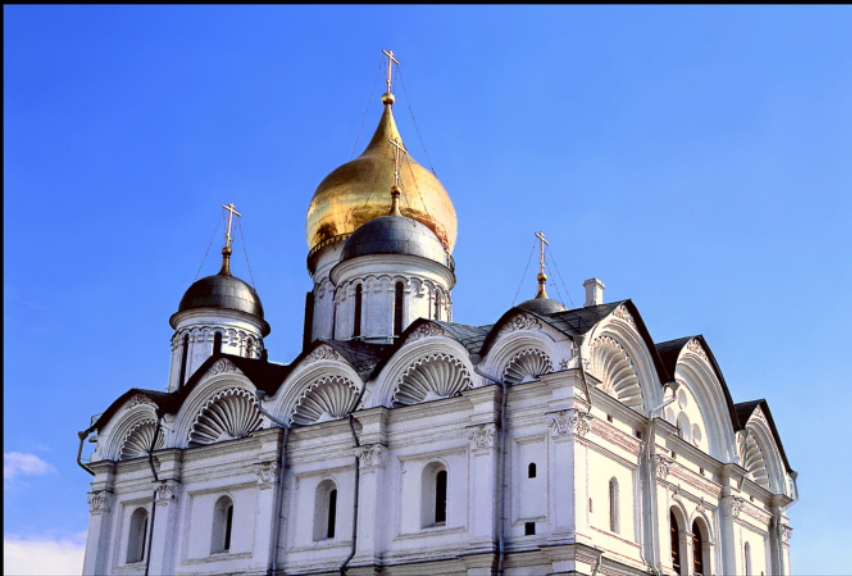
Sobre la iglesia de la "Resurrección de Cristo" en San Petersburgo, en la Segunda Guerra Mundial, cayó una bomba que no explotó y estuvo dentro de una cúpula de la iglesia durante 19 años.



El majestuoso "Tsarskoye Selo" en la ciudad de "Pushkin" fue residencia de la familia imperial rusa cerca de "San Petersburgo" y centro de recibimiento de la realeza y la nobleza exterior.



Fachada con los muros de la fortaleza del "Kremlin" en el centro de Moscú. Es el principal complejo sociopolítico e histórico-artístico de la ciudad y la residencia oficial del presidente de Rusia



En la catedral del "Arcángel" dentro del recinto del Kremlin de Moscú, se celebraron las victorias del ejército ruso. En ella destaca una iconostasis de madera dorada de 13 metros de altura.



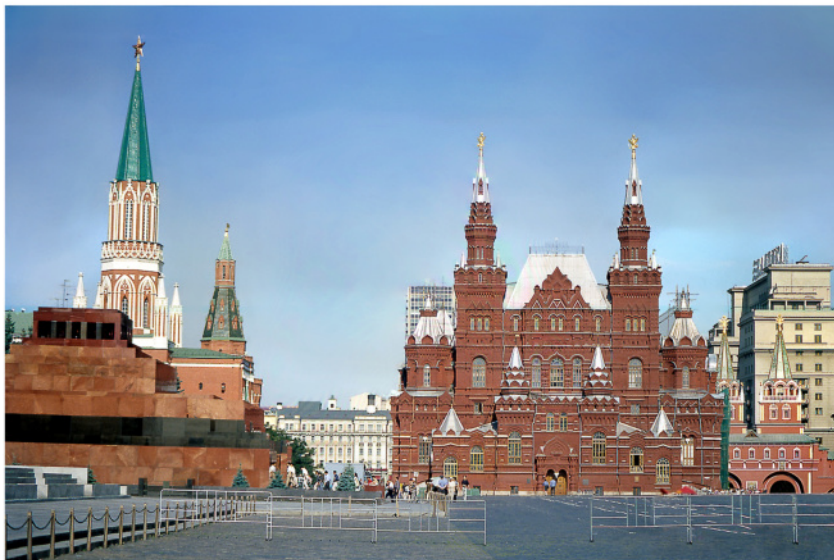
En la "Catedral de San Isaac" se emplearon 43 tipos de minerales. Sus paredes y suelos son de mármoles rusos, italianos y franceses, las columnas del retablo fueron revestidas de malaquita y lapislázuli. Para sobredorar la cúpula de 21,8 m de diámetro, se emplearon cerca de 100 kilos de oro. Adornan la catedral casi 400 obras entre esculturas, pinturas y mosaicos. San Petersburgo.



El "Museo del Hermitage" de San Petersburgo lo forman un complejo de seis edificios situados a la orilla del río Nevá. El más importante de ellos es el Palacio de Invierno, residencia de los zares.



El "Museo Estatal Ruso" se ubica en el "Palacio Mijáilovski" de San Petersburgo y está dedicado íntegramente a artistas rusos, es el más importante de su especialidad.



"La plaza Roja" denominada así por el color de sus ladrillos, separa el "Kremlin" del barrio histórico comercial de "Kitay-gorod". De ella parten las principales calles de Moscú hacia todo el país.



El histórico teatro de ópera "Bolshói" de Moscú, formó parte de los Teatros Imperiales del Imperio. Acoge el "Ballet Bolshoi" la compañía de ballet y ópera más antigua e importante del mundo



Estatuas en oro de la gran "Fuente en cascada" en el jardín del palacio "Peterhof", San Petersburgo



La suntuosa Catedral de San Isaac, cuya cúpula es de las más grandes del mundo, San Petersburgo



Iglesia de "El Salvador sobre la Sangre Derramada" vista desde el canal "Griboedova", San Petersburgo. Fue construida sobre el lugar donde el zar "Alejandro II" de Rusia fue asesinado



Fachadas junto al río "Moscova" de la casa de apartamentos "Hermanos Bakhrushin" en primer plano y del templo de "Sofía de la Sabiduría de Dios en las montañas Sredniye Sadovniki", Moscú



Torre campanario y Catedral de la "Asunción" en el monasterio de la "Trinidad y San Sergiye" en "Sérguyev Posad". Es el principal centro espiritual de la iglesia ortodoxa rusa



La catedral de la "Dormición" uno de los templos más antiguos del Kremlin de Moscú, fue construida por Iván III de Rusia cuando Moscú se liberó de la opresión tártaro-mongol.



Militares, ciudadanos de a pie, excombatientes, retirados... todos participan en el desfile que se celebra el día de la independencia de Ucrania sobre Rusia por las principales calles de Kiev.