

CHEQUIA / BULGARIA -2011

BOLG & BOHEMIA

A PERSONAL VISION

BOLG & BOHEMIA

FOTOPRIX

CHEQUIA / BULGARIA



BOLG & BOHEMIA

A PERSONAL VISION



CHEQUIA / BULGARIA - 2011

Foto de portada: Cristal de Bohemia, Praga
Fotos contraportada: Torre y verja de la Catedral de San Vito, Calles de Mala Strana, Praga.
Foto superior: Palacio Goltz Kinsky y torres de la Iglesia de Ntra. Sra. de Týn, Praga.



CHEQUIA



Foto izquierda: Detalle escultórico del interior de la Iglesia de San Nicolás en Mala Strana, Praga.



TOPONOMÍA Y DEFINICIÓN

Chequia (en checo, *Česko*), oficialmente República Checa, es un Estado de la Unión Europea (UE). Limita al norte con Alemania y Polonia, al este con Eslovaquia, al sur con Austria, y al oeste también con Alemania. Junto con Polonia, Eslovaquia y Hungría, integra el Grupo Visegrád de naciones de la Europa Central.

Bohemia, la parte occidental del país, está rodeada de montes bajos y forma una cuenca drenada por el Labe (río Elba) y el Vitava (río Moldava). Moravia, la parte oriental, está drenada por el río Morava. Silesia, situada al norte de Moravia, es fronteriza con Polonia.

El 1 de enero de 1993, Checoslovaquia se dividió en dos por decisión parlamentaria. Desde entonces, la República Checa y la República Eslovaca (o Eslovaquia) son dos países independientes.

La República Checa se llama en checo *Česká republika*, denominación que deriva del nombre de la mayor región del país, *Čechy* (Bohemia en español) o del etnónimo checos, nombre de una de las tribus eslavas que habitaron el actual territorio del país después de la época de las migraciones y que dominó la zona hacia el 530. El origen del nombre de la tribu es desconocido. De acuerdo con una leyenda, el nombre viene del líder Praotec *Čech* ('padre Checo').

Foto izquierda: Reloj Astronómico de la Torre del Ayuntamiento, en la Plaza de la Ciudad Vieja de Praga.



ENTORNO GEOGRÁFICO

Ubicada en Europa central, a unos 50 grados de latitud Norte y 15 de longitud Este. Con una superficie de 78.864 km², comparable con la de Portugal, Austria o Irlanda, Chequia tiene una densidad demográfica de 131 habitantes por kilómetro cuadrado.

En el interior del país aparecen planicies y mesetas ligeramente onduladas, mientras que a lo largo de la frontera, con excepción del sureste del país, se alzan cadenas montañosas que formaban históricamente la frontera natural de los llamados Países Checos. El punto más bajo es la salida del río Elba del territorio checo, mientras que el más alto es el monte Snežka, con 1.602 metros de altitud.

El bioma dominante es el bosque templado de frondosas, aunque también está presente el bosque templado de coníferas en los Cárpatos. Adena (WWF) divide el territorio de la República Checa entre cuatro ecorregiones:

- Bosque de frondosas de Europa occidental, en las tierras altas del oeste
- Bosque mixto de Panonia, en el sureste
- Bosque montano de los Cárpatos, en el extremo este
- Bosque mixto de Europa central, en el resto del país.

Foto izquierda: Placa del Perro, situada en la base de la estatua de Juan Nepomuceno, en el puente de Carlos, Praga



ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

La República Checa consta de 13 regiones (kraje en checo) y una ciudad capital (hlavní město)

REGIONES	PRINCIPALES CIUDADES
1 Praha	1 Praga
2 Bohemia Meridional	2 České Budějovice
3 Moravia Meridional	3 Brno
4 Karlovy Vary	4 Karlovy Vary
5 Hradec Kralove	5 Hradec Králové
6 Liberec	6 Liberec
7 Moravia-Silesia	7 Ostrava
8 Olomouc	8 Olomouc
9 Pardubice	9 Pardubice
10 Pilsen	10 Pilsen
11 Bohemia Central	11 Praga
12 Ústí Nad Labem	12 Ústí nad Labem
13 Vysočina	13 Jihlava
14 Zlín	14 Zlín



Foto: Traje del soldado tipo de la Edad Media. Praga.



Foto derecha: Vista superior del centro de la Plaza Vieja de Praga.



Edificio de la Casa Municipal de Praga, situado al lado de la Plaza de la República



Torre del Reloj Astronómico del Ayuntamiento, en la Plaza de la Ciudad Vieja de Praga.



Máscaras decoradas al estilo Veneciano.

POLÍTICA Y GOBIERNO

Chequia es una Democracia parlamentaria, cuya Constitución fue ratificada en 1992. El Derecho Civil está basado en el sistema Legal austro-húngaro. El jefe de Estado (Presidente de la República) es elegido en elecciones indirectas por las dos cámaras del Parlamento, el mandato presidencial es de 4 años. El Gobierno se forma cada cuatro años y a la cabeza de él se encuentra el Primer Ministro, propuesto por las fuerzas políticas ganadoras y ratificado por el Presidente de la República. Su poder Legislativo se basa en un Parlamento bicameral. La Cámara de Diputados, elegida cada 4 años y el Senado, elegido cada 6 años.



Detalle de edificios de la Plaza de la República



Foto: Escaparate con cristalería típica de Bohemia, Praga.

ECONOMÍA

El sector agrícola ha disminuido progresivamente la mano de obra hasta el 3% del total y aportando menos del 3% del PIB. Los cultivos más importantes son los cereales, el trigo y la cebada, seguido a gran distancia de la remolacha, la patata y el lino.

Se mantiene una estructura industrial muy diversificada y ocupa a casi un tercio de la población activa. A pesar de los problemas de falta de renovación y nuevas tecnologías de algunas grandes empresas, la inversión extranjera procedente de Alemania, Japón y otros países desarrollados está permitiendo la instalación de nuevas industrias sobre todo de automóviles y la mejora de la industria pesada.

La minería se centra en la hulla y el lignito, además de la energía nuclear, y el sector servicios ha sufrido un gran crecimiento, estando el 57% de la población ocupada en dicho sector en 2003. El más dinámico de los sectores es el del turismo y el que mayores problemas ha creado por la falta de competitividad es el sector bancario y financiero.

La economía Checa ha resistido aceptablemente la crisis con una tasa de desempleo a finales de abril de 2011 del 8,6%. En cuanto a la inflación, el IPC del año 2010 ha sido del 1,5%. Las finanzas públicas se encuentran bastante controladas con un déficit presupuestario en 2010 del 4,7% del PIB. Los puntos fuertes de la economía checa son una sólida base industrial y financiera que proporcionaron altas tasas de crecimiento en los años previos a la crisis iniciada en 2008, unas cifras de las finanzas públicas moderadas y unos tipos de interés bajos. Su punto más débil es la elevada dependencia de las exportaciones y particularmente en el sector automovilístico, gravemente afectado por la crisis económica aunque en fase de recuperación.

MONEDA:
CORONAS





HISTORIA

El territorio checo fue unificado a finales del siglo IX por la dinastía de los premyslitas (en checo Premyslovci, que significa los que piensan mucho). El Reino de Bohemia tuvo un poder regional significativo e importante, siendo el rey de Bohemia uno de los siete electores del emperador del Sacro Imperio Romano. Las minas de oro le aportaron al reino una riqueza y poder que le permitió no imponer impuestos a sus ciudadanos, y podía permitirse pagar el reclutamiento de mercenarios casi sin límite.

A lo largo de más o menos un período de quinientos años fue un reino estable, centro de cultura y educación en Europa Central. Durante el reinado de Carlos IV de Luxemburgo (1344-1378), Bohemia vivió su época de oro (siempre auspiciado por las minas del mismo metal). Carlos IV convirtió a esta monarquía en la capital del Sacro Imperio Romano Germánico. En el año 1348 fundó la Universidad Carolina de Praga, que llegó a ser el centro de estudios superiores más antiguo de Europa Central.

Tras la muerte de Carlos IV, comienza un período de decadencia e inestabilidad política del reino. Uno de los factores fueron los conflictos religiosos, como las guerras husitas provocadas por la quema en la hoguera del reformista Jan Hus en 1415 en el Concilio de Constanza.

Foto izquierda: Puerta de la Torre de la Pólvora, Praga
Foto superior: Escudo de la Ciudad de Praga



Foto: Columna-farola en el centro de la plaza de entrada al Palacio Presidencial, Praga

Después de la dinastía de los reyes polacos Jagellón, fue elegido al trono checo Fernando I de Habsburgo, en 1526. Con este acto, y por casi cuatrocientos años, los Habsburgo ocuparon la corona checa, y por ende, pasó a formar parte del Imperio austriaco, posteriormente Austro-húngaro. Bajo el régimen de los Habsburgo, Bohemia sufrió guerras devastadoras como la Guerra de los Treinta Años en el siglo XVII y la Guerra de los Siete Años durante la época de la reina María Teresa en 1756-1763, pero también se benefició del impulso económico y social que vivió la monarquía durante los siglos XVIII y XIX que convirtieron a Bohemia en el corazón industrial de la Monarquía.

Después del colapso del Imperio austro-húngaro tras la Primera Guerra Mundial, los checos junto con sus vecinos los eslovacos y los rutenos se unieron para formar la república independiente de Checoslovaquia en 1918. Este nuevo país contenía a una gran minoría alemana, lo cual llevó a la disolución de Checoslovaquia cuando Alemania se anexionó a esta minoría en virtud de los Acuerdos de Múnich en 1938 y Eslovaquia declaró



Foto: Organista en el puente de Carlos, Praga

su independencia. El Estado checo restante fue ocupado por los alemanes en 1939.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, Checoslovaquia se convirtió en un Estado socialista alineado con la Unión Soviética. En 1968, una intervención armada de fuerzas del Pacto de Varsovia terminó con una serie de reformas impulsadas por el entonces primer ministro Alexander Dubček, conocidas como la Primavera de Praga (en checo 'Pražské jaro'), tendientes según sus partidarios a crear un 'socialismo con rostro humano'. En 1989, Checoslovaquia adoptó el multipartidismo y empezó a abandonar progresivamente la economía socialista, lo que se conoce como Revolución de Terciopelo. El 1 de enero de 1993 Checoslovaquia se dividió en dos por decisión parlamentaria. Desde entonces, la República Checa, por un lado, y la República Eslovaca (o Eslovaquia), por otro, son dos países independientes.

La República Checa se adhirió a la OTAN en 1999 y a la Unión Europea en 2004.



Foto superior: Detalle de la Puerta de la Torre de la Pólvora, Praga



Edificio de la Plaza de la República. Praga



Edificio parte del complejo del Castillo de Praga



Coches de época transitan por las calles de Praga



Máscara al estilo veneciano en las tiendas de Praga

ITINERARIO

En realidad ésta no es una ruta, sino tan solo un corto desplazamiento entre dos ciudades.

De un lado una pormenorizada perspectiva a pie de la ciudad de Praga, a la que llegamos mediante transporte aéreo y por otra una rápida excursión de un día para intentar al menos comprender un poco lo que es la ciudad del relax de Chequia, Karlovy Vary a la que llegamos mediante servicio de autobús.

Tomamos tierra en ésta última tras 127 kms y casi dos horas de trayecto de Praga, ya que su última parte, zona montañosa, resulta algo más incómoda para el tráfico rodado.

No obstante hacemos pausa en una de las estaciones de sky existente relativamente cerca de la ciudad balneario.

Para acceder al centro histórico de la ciudad de Praga, el sistema más eficaz de transporte es el tranvía. Éste medio es rápido, de fácil entendimiento, constante y cómodo si nuestro hotel se sitúa no muy lejos de alguna de las estaciones de la ruta.



Escudo de Chequia en el uniforme del ejército. Praga



Vista de la Iglesia de San Nicolás, Mala Strana, Praga



Detalle decorativo en las calles de Praga



Rótulo de entrada al Museo de la Tortura, Praga



Los Santos asoman al sonar las campanas de la Torre, Praga



PRAGA

LEYENDA DEL PASADO, ENSUEÑO DEL PRESENTE

A pesar del bullicio y del caos controlado que reina entre la multitud que recorre sus principales calles, en Praga no resulta difícil encontrar ese pequeño momento en el que abstraerse del todo el entorno para penetrar muros adentro en un mundo en el cual una conjunción de sentimientos, ilusión, melancolía y tal vez algo de romanticismo hacen rememorar vagos recuerdos de la niñez. Y tal vez eran los cuentos de Grimm y de Perrault los que entonces nos ayudaban o acompañaban en el lento y descendente parpadeo que marcaba el comienzo del letargo de una larga noche de reposo. El cuerpo comenzaba su relax y a partir de ese instante era la mente la que revivía a todos los espíritus y seres que habitaban aquel entorno iluso de la ciudad, historia de la cual siempre resultaba un final feliz, puede que un colorín colorado. Pero nada más falso que aquello, pues en la edad media, época en la que la ciudad de Praga parece que disfrutaba de un gran prestigio y prosperidad, las cosas no resultaban para nada ser tan fáciles y ni mucho menos tenían finales tan concluyentes.

Esa era un época convulsa, de constantes guerras en las que proliferaban la construcción de fortificaciones para al menos intentar mantener a raya al enemigo. Toda esta belleza que hoy contemplan nuestros ojos, es el resultado de una necesidad imperiosa por mantener durante el mayor tiempo posible un período de paz duradero. Y parece ser que Praga al menos lo logró en cierta manera, pues tan sólo en ese entorno se entiende la prosperidad que tuvo durante todo este tiempo.

Foto izquierda: Torres de la Iglesia de Ntra. Sra. de Týn
Foto superior: Artesanías típicas en madera tallada y pintada, Praga



Palacio Schwarzenberg, museo del ejército, Praga



Edificio parte del complejo del Castillo de Praga, visto desde el patio del Palacio



Conjunto escultórico en el lateral de la Basílica de San Jorge, Praga



Detalle de escudo del Imperio Austro-Húngaro en lo alto de un edificio



Vistas desde el Puente de Carlos en el Río Moldava. Praga

No es nada difícil, dejándose llevar por las oleadas constantes de turistas que deambulan por los empedrados desgastados de las calles, llegar al oscuro pero esbelto puente de Carlos. Una pequeña congregación de bohemios y artistas, tal vez en paro o en período de reposo de temporada de conciertos amenizan el paso de los transeúntes. Puente que adorna su baranda con bellos conjuntos escultóricos de motivos religiosos, en el que tras algunas restauraciones se deja entrever el verdadero color de la piedra, que como parece ser, envejece y oscurece con facilidad.

Mala Strana se divisa al otro lado, con ligera elevación y sobre ella la catedral de San Vito que despunta bajo el limpio cielo de verano en el atardecer. A veces los tranvías nos trasladan a una época más reciente, la del Tercer Reich. Por aquel entonces Praga sufrió con rotundidad la invasión alemana y la persecución implacable del que era judío. En la que fue ciudad de Kafka, se asentaban junto con él un importante número de judíos congregados en un barrio bien delimitado.



Cristal con talla de Bohemia. Praga



Columnata en la fachada de entrada a la Prague Opera House



Vista del Puente de Carlos y del edificio del Museo Smetana de música tradicional, bellamente decorado.



Iglesia del Santísimo Salvador. Praga



Vista del casco antiguo de Praga desde el río Moklava.

Es incuestionable de que en Praga existen multitud de edificios insignes que en su interior albergan un museo, una muestra temporal ó pequeños conciertos de música clásica; algo esto a lo que se presta con facilidad la ciudad y que se nos antoja disfrutar. Los frescos, cúpulas, relieves y artesonados de los palacetes, acarician los acordes de un cuarteto de violines y piano o tal vez de instrumentos de viento que reproducen algunas de las más bellas canciones de la música clásica, tal como el "Ave María", "las cuatro estaciones" de Vivaldi ó "el bolero" de Ravel, entre otras.

Se palpa un latido de vida en Praga. Bien en las entrañas de sus edificios cuando el frío invierno hace duro el paseo por el exterior, o en las numerosas e inagotables terrazas que el verano acompaña. Pero la ciudad atrae a todo aquel que la descubre. Cualquier rincón, cualquier esquina tiene un detalle que nos asombra. El laberinto de calles de su centro nos hace sentir aventureros por momentos ya que apetece perderse por entre sus patios, arcos y cuevas para encontrar algo aún más sorprendente o maravilloso. En Praga si que podríamos decir eso de que..."no dejes que te acompañen", indaga, busca y recreáte por ti mismo.



Detalle de la fachada de uno de los edificios de la Plaza Vieja de Praga. Algunos de ellos fueron antiguos Palacios.



Numerosos minicruceros permiten contemplar desde el río, el casco antiguo de Praga al atardecer.



Vista del edificio del Museo Smetana desde el Moldava.

La vida con el buen tiempo fluye por la ciudad de Praga. En los márgenes del río, en las barcas, en las terrazas y como no... en los parques. En días sin señalar en estos parques y como sorpresa para los allí presentes, en ocasiones se congregan y podemos admirar de manera altruista a alguna orquesta que ha decidido acondicionar su instrumental al entorno, para así con sus ensayos evaluar la reacción de aquellos curiosos a los que siempre les gusta dedicar parte de su tiempo a la contemplación amenizada por el

susurro quizás en esta ocasión de un vals.

Tal vez forma parte del carácter del ciudadano checo el hecho de querer hacer partícipe al recién llegado, de un juego en el que la incógnita resulta resolverse siempre con una sorpresa inesperada. Un juego en el que el único participante resulta ser él viajero mismo. La ciudad sirve en numerosas ocasiones de plató improvisado de televisión para el rodaje de un drama, programa para adquirir buenos hábitos en el ejercicio físico, o bien como telón de fondo de informativos y noticieros cotidianos.



El Trdelník, es un panecillo dulce de frutos secos y canela.

En alguna ocasión me pareció oír comentar a persona alguna y que ahora no recuerdo quien fue, que Praga es una ciudad de cuento, un cuento inagotable o tal vez de ensueño. Pero lo que la definiría bien en cualquier caso sería el poder decir de ella que es el lugar en el que comienza el germen de los cuentos. Es un cuento en sí misma, sus muros robustos pero a la vez de un dulce chocolate, quizás provocan a la inspiración para que desborde en ríos de lujuria imaginativa. Frenesí de verborrea para llenar inagotables las páginas de cualquier novela que ya bien sea préstamo de género infantil, negro, policiaco, o romántico.

El género por excelencia que resulta peculiar y que mejor se prodiga en las afueras de Praga, es el mal llamado teatro negro. Mal llamado así, porque si bien en sus comienzos estaba basado en una serie de figuras y marionetas por el hombre manipuladas sobrias y de fondos negros opacos, hoy en día se reparte entre un amplio abanico de matices de telas de llamativos colores que le permiten retomar historias mucho más atractivas cara al espectador, pues no hemos de negar que este género había entrado en caída libre por la falta de interés y el escaso público y que aún hoy en día se limita al atractivo turístico.

Cuan importante se requiere de vez en cuando vagabundear por las calles en busca de la quietud de un momento en el que el tiempo no cuente. Que necesario es ver que podemos perder segundos, minutos y hasta horas en el íntegro placer de la contemplación. Todo resulta ser una nube. Por la mañana amanece turbia pero relajada, a medio día se aclara y nos perturba con el movimiento de quehaceres de los habitantes de la ciudad. Entonces es cuando se torna el pulso en su mayor intensidad e ineludiblemente el agotamiento del atardecer nos cubre con el manto de la aurora para adentrarnos en la tiniebla de



El tranvía moderno se va imponiendo a los clásicos y tradicionales vagones de color rojo y crema de la ciudad de Praga.



Vista interior de la Iglesia de San Nicolás en la Plaza Vieja de Praga.



Fachada del Palacio Goltz Kinsky, Plaza Vieja de Praga

la noche. Apenas ya tan sólo se oyen los ecos de aquellas personas a las que no logramos divisar a simple vista si no fuera por unas difusas sombras. Tan solamente a los pocos metros, intuyo ver la intimidad de dos vidas puede que de almas gemelas, que adivinaría a pensar que no hace mucho tiempo que han encontrado en sus caminos el punto de unión.

No es de justicia hacer creer que es del todo paradisiaca la atmósfera que envuelve la ciudad de Praga. Es el reducho de lo que hablamos, el centro y casco antiguo el que ha quedado residual para el deleite del viajero, pues sin duda alguna la ciudad se aleja mucho más allá de los muros y vestigios históricos hacia una urbe que no difiere mucho más de lo que es el símil del resto de las ciudades europeas.

Pero no dudemos de que cuando llegamos a ella, lo que nos apresura es tomar cualquiera de los tranvías que nos llevan al corazón de su latido para así perdernos entre sus espléndidos decorados, que a diferencia de los de un escenario o un parque temático, sí notamos que en ella nos envuelve una



La Plaza Vieja es tradicional lugar de fotografías para recién casados.



Tranvía cruzando el edificio Dancing Building, moderno y vanguardista a las orillas del Moldava, Praga.

atmósfera que puede que sea la del alma de todas aquellas personas que algún día deambulaban en los albores de la historia por sus empedrados.

Es imposible percibir todo su cromatismo en reducidos instantes. Apenas algún detalle que a simple vista no observamos y en un fugaz descanso nos aparece a contraluz. Nos referimos a un personaje, que colgado de una viga o saliente de una terraza de lo alto de un edificio cuyas calles estrechas en las que se emplaza hace parecer que quisiera abrazarse con el edificio que subyace en frente a él y que sin vuelta atrás ha decidido querer dejarse éste individuo la vida en un intento vano por despegarse de la viga, ya que forma parte de un conjunto escultórico conocido como "hombre colgado".

Nadie se alarma, ni tan siquiera se inquieta al verlo. Pero tampoco lo hacen por la incomodidad de las obras que hay en sus calles. Oh! Dios mío, las eternas obras de las ciudades que parecen no acabar nunca. ¿Existe viajero alguno que haya llegado alguna vez a una ciudad, deseoso de fotografiar ese monumento emblemático e insigne y se encuentra que está cubierto de andamios o de una extensa malla de obra?. Puede que si es posible esa opción, esto tenga algo de bueno y es que al menos algún día nos obliga a retomar este camino de nuevo, para averiguar como era ese monumento al natural una vez descubierto. Es decir tenerlo por fin catalogado en nuestro archivo personal.

Es una cuestión de satisfacción del ego ¿cómo decir que uno no lo ha visto?.



Fachada principal de entrada a la Prague Opera House



Torres de la Catedral de San Vito, Praga.



Ventanal renacentista del antiguo Ayuntamiento en la Plaza Vieja de Praga.



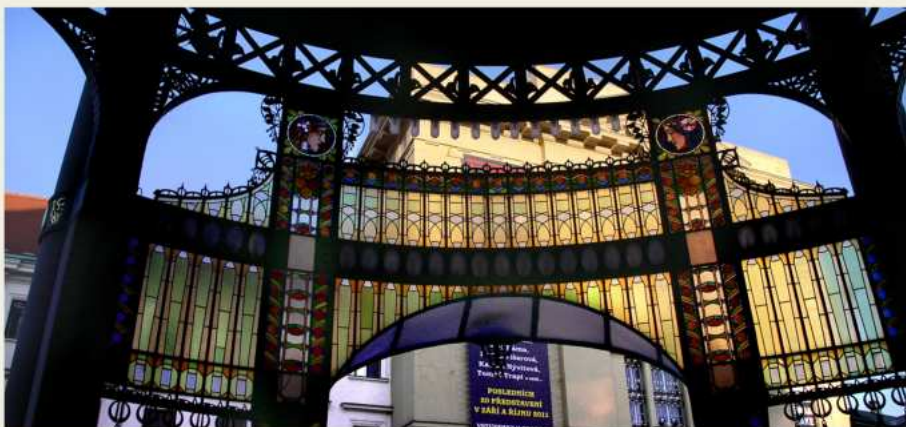
Músicos en un ensayo al aire libre en el parque de Petřinské Sady, Praga



Escudo de la ciudad de Praga en la fachada de un edificio.

Una pena me resulta, con el encanto que conlleva el paseo en tranvía por esta ciudad, tener que estar esquivando constantemente el cableado que vuela por encima de nuestras cabezas, la mayoría de las veces del circuito eléctrico del tranvía.

Si, menos contaminante es, pero genera una labor de pos-producción enorme. Es la idiosincrasia que conlleva el mantener el conjunto de la ciudad de Praga dentro de la calificación de ser una "Ciudad Patrimonio de la Humanidad". Creo que algunas veces se hecha de menos la claridad de visión que no obtenemos de esta manera.



Vidriera del pórtico de entrada al edificio de la Casa Municipal de Praga.



Palacio Goltz Kinsky y torres de la Iglesia de Ntra. Sta. de Tyn, Praga.



Minicruceros de un día por el río Moldava en Praga.



Vehículos de época ofrecen románticos paseos por el casco antiguo, Praga.



Vista que ofrecen a su paso por la Plaza Vieja los coches clásicos en su ruta turística.



Portón del antiguo Ayuntamiento de la Plaza Vieja de Praga.



Vista general de la Plaza Vieja de Praga desde lo alto de la Torre del Reloj del antiguo Ayuntamiento, en la que destacan la Iglesia de San Nicolás y el Palacio Goltz Kinsky.

Parte del encanto de Praga se ha diluido con el paso de los años. El que ha conocido esta ciudad en tiempos en los que aún perseveraba la tradición bohemia de la bella cristalería, puede comprobar en la actualidad como son efímeras las tiendas que apenas quedan que de seguro no sobrevivirán al paso de unos pocos años. Esos cristales de enorme calidad, un brillo y transparencia sin parangón y con una talla característica de estrella en sus copas, jarrones y demás piezas, ahora son escasas en los escaparates.

Eso sí, repuestos ahora por vidrios y cristales modernizados, de gran vistosidad y colorido, seguramente no fabricado ni tan siquiera en bohemia. Igualmente comprobamos una mezcla de cristal con diseños y formas típicas de Murano y que posiblemente tampoco se fabrican en Italia.

A la par en consonancia a estos muranos, vemos que igualmente predominan en las pequeñas tiendas, las máscaras típicas de carnaval veneciano. Preciosas de floripondios y florituras, de brillantinas y

purpuras acompañadas con suaves y delicadas formas pero ajenas a las tradiciones de Praga. Parece eso sí que el entorno místico, misterioso y romántico que acompaña a la ciudad hace que este tipo de productos parezca idóneo para la venta y así se ha impuesto, pero no tiene mucho de su origen que ver con la historia de la ciudad.

Y ya que nos atenemos a tradiciones, se ha de hacer notar que cuán se hecha de menos esas típicas cervecerías de fenomenal cerveza que es la

checa, que se encontraban en los soportales y pórticos de los edificios entorno a la plaza del reloj. Locales, en los que la preparación para servir la cerveza conllevaba el tira y recarga de esas grandes jarras, que nunca se veían completas hasta que no tuviese el suficiente grado de espumosa y fuerza. Eso eran cervezas bien tiradas. Buenos antros con mesones de madera maciza sobre los que se formaban corrillos de praguenses que ahora apenas se les ve de paso por el casco antiguo de la ciudad.



Iglesia de la Rotonda de Santa Cruz. Praga.



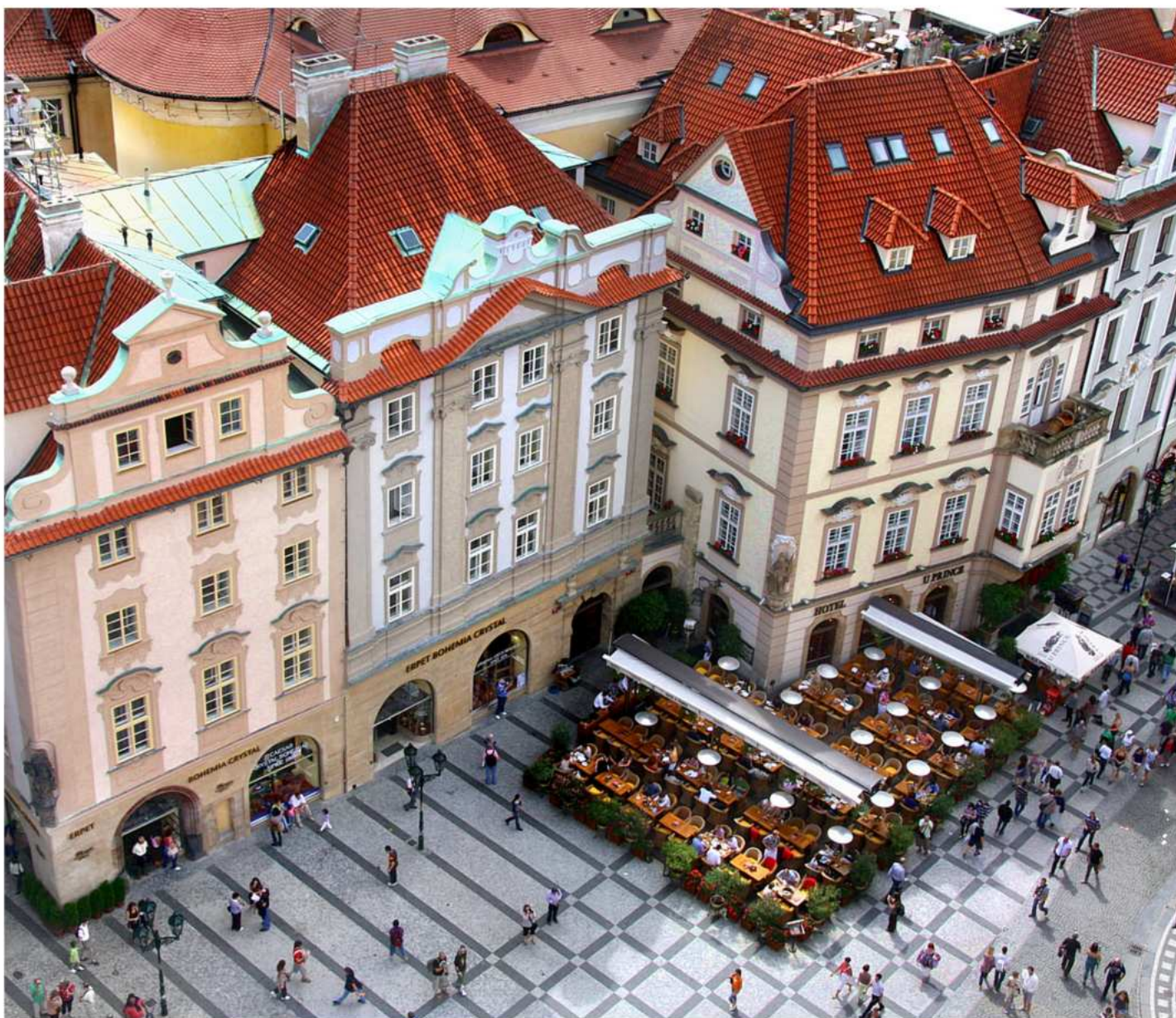
Edificio parte del complejo del Castillo de Praga



Vista interior de la torre-cárcel Daliborka, en el castillo de Praga.



Vista interior de la Iglesia de San Nicolás en Mala Strana Praga.



Vista superior de la Plaza Vieja de Praga desde lo alto de la Torre del Reloj del antiguo Ayuntamiento.



Figuras que forman parte de la torre, puerta de entrada al puente de Carlos. Praga



Acabados barroco y rococó despuntan en lo alto de los edificios.



Cristal de colores, vanguardia del tradicional cristal de Bohemia.



Panorámica del barrio de Mala Strana a la luz del día. Praga



Panorámica nocturna del barrio de Mala Strana. Praga



Panorámica de la ciudad Vieja de Praga desde Mala Strana, en la que destaca la cúpula de la Iglesia de San Francisco de Asís, y la torre del puente de Carlos.



Un entorno agradable en el que los pragueños aprovechan para celebrar sus ceremonias nupciales es la Plaza Vieja. Aparecen en poses románticas cerca de los coches de época de los que se acompañan. Un blanco luminoso a juego con sus vestidos de novia, ramos, lazos, e invitados que amplían sus sonrisas no ocultan la belleza innata de las mujeres checas.

Igualmente se puede, no sé si a un justo precio, alquilar un pequeño paseo por el casco antiguo en uno de estos coches de época preparados a ese fin. Al igual que se puede hacer lo mismo en esbeltos carruajes de caballos, siempre y cuando el tiempo acompañe.



Las máscaras con adornos al estilo veneciano son souvenirs típicos en las tiendas.



Torre de la Pólvora al atardecer. Praga

Algo que no se debe de pasar por alto en nuestra corta visita a la ciudad, es la subida a lo alto de la torre del reloj. La vista es espectacular y nos aporta una gran perspectiva de los amplios y vastos terrenos, que sin la parte extendida nueva de la ciudad de hoy día, podían totalmente controlarse cara a una posible invasión enemiga.

En la actualidad, a las horas en punto que suele marcar el reloj de esta torre, en la parte superior de la misma dos ventanas se abren y en ellas asoman un desfile de apóstoles que acaba una vez que se cierran estas. San Pedro y San Pablo son los que inician la ronda de figuras. Acabado esto, desde lo alto de la balconada un corneta vestido a la antigua usanza con lo que debió de ser el hábito del ejército de la época, toca en todas las direcciones un sonoro tintiteo que se pierde a los cuatro vientos.

El reloj, un lujo sin duda para la época, marca en distintos anillos las horas, el signo zodiacal que corresponde en cada momento, así como el ciclo solar, lunar y astronómico. Está situado en la torre que hoy forma parte del edificio del ayuntamiento y que es parte tan sólo de un antiguo edificio del que tan solo se conservó esta torre.

Detalle del edificio del Museo de música de Smetana.



Edificio de la Casa Municipal de Praga, situado al lado de la Plaza de la República, hoy en día un Hotel de lujo.

Solamente existe una manera de saborear las calles de ésta como de cualquier otra ciudad, pasear, pasear tranquilamente en momentos de quietud mejor y pararse a tomar algo serenamente en la terraza de ese bar en el cual se aloja el aire retro que nos sumerge en la ingravidez del pensamiento o siquiera en su interior, contemplando la gente pasar y el entorno a través de sus amplias cristaleras, si es que la inclemencia del tiempo no lo impide.

Más incluso si la pauta lo permite, también podemos alojarnos a la sombra de un árbol

apostado en un banco del parque más céntrico. A la sombra del atardecer, en el reposo de una comida y así paladear conjuntamente sus sabores, olores y colores. Que magnífica combinación de sensaciones si se acompañan por el susurro de los pájaros ó tal vez por una ligera brisa templada de aire limpio.

Praga se presta a todo ello, porque toda su magia y todos sus ingredientes forman parte de una receta bien mezclada que como resultado nos proporciona de la melancolía necesaria para desear

volver nuevamente, en el mismo instante en que la dejamos.

Un día de lluvia se resuelve complicado. Es difícil escapar al agua saliendo de los pórticos en algún lugar que no sea un establecimiento público, ya que sus fachadas no están dispuestas de balcones ni cornisas que hagan posible sortear en avanzadilla el retorno al destino oportuno, si es que no estas provisto de paraguas o un buen chubasquero.

Pero como esto es fácil constante en esta zona de Europa, se entiende de esa manera que



Matriuskas, rescoldo de la época en que formó parte de la URSS.



Joven modelo posa en las calles empedradas de Praga.



cuando el sol aparece, sus gentes buscan embadurnarse de su calor y de su color en cualquier lugar. Escasas resultan las posibilidades para tomar buen color de piel, por ello bien en los parques o en las barcas, se extienden de plano al sol.

Fachada del Hotel Kings Court situado en pleno centro de la Plaza de la República, Praga



Fachada del Centro Comercial Palladium, Plaza de la República, Praga.



Carruaje de época que pasea por el casco antiguo de Praga.



Remate al estilo barroco de uno de los edificios del casco antiguo, Praga



La rica historia de Praga le permite tener grandes representaciones de diversos estilos arquitectónicos. Los barrios de Stare Mesto, Mala Strana y Hradcany reúnen palacios de gran valor artístico.

Ya en el siglo X Praga era un importante centro comercial. En esa época existía un obispado, dos conventos de gran tamaño y una comunidad judía que habitaba en casas de piedra.

En el siglo XIII comienza a utilizarse la piedra para las grandes construcciones para en el XIV, gracias a la influencia del rey Carlos IV, desarrollarse un estudiado diseño de Praga utilizando principalmente el estilo gótico que la convirtió en una ciudad hermosa y en centro político-cultural de Europa. De esta época son el edificio del Arzobispado y la Catedral de San Vito. Con los Habsburgo llega el renacimiento con construcciones tan originales como el Palacete de la Estrella y tan hermosos como el Palacio de la Familia Schwarzenberg o la Casa del Minuto. Tras la Guerra de los Treinta Años llegó un periodo de decadencia para renacer bajo los influjos del barroco, con

Detalle en perspectiva de la Torre de la Pólvora





Fachada de edificios que dan margen al río Moldava al lado de la isla de Slovansky Ostrov, Praga

muestras tan interesantes como la Residencia de Verano de la Familia Sternberken Troja o el Palacio Clam-Gallas.

En el siglo XVIII se impone el clasicismo francés y en la segunda mitad del siglo XIX se pasa a un estilo personal checo promovido por los componentes de la conocida como Generación del Teatro Nacional como se puede observar en la Casa de los Artistas y en el Teatro Nacional. Este estilo propio se desarrolla intensamente con la Feria conmemorativa del país de 1891 que da como



Torre de la Iglesia de Ntra. Sra. de Týn

frutos el Pabellón en hierro fundido que mandó construir el Príncipe Hanavsky, el Palacio Industrial de Holešovice y el Mirador de la Colina.

Ya en el siglo XX se pasa al modernismo cuyas principales muestras son la Casa Municipal, el Hotel Europa, el Palacio de Exposiciones y la casa de Ginger y Fred.

Toda la belleza de esta mezcla ecléctica de estilos, ha contribuido a que fuera calificada como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.



Espléndida fachada restaurada de uno de los edificios situado al margen del río Moldava y cercano al museo de música Smetana.



Atardecer en el barrio de Mala Strana, al otro lado del puente de Carlos, Praga.



Fachada tradicional en madera, al estilo antiguo de Praga, de una tienda de juguetes.



KARLOVY VARY

SOSIEGO, SERENIDAD Y CULTURA TERMAL

Karlovy Vary (también conocida por sus nombres en alemán, Karlsbad, e inglés, Carlsbad), es una ciudad balnearia situada en Bohemia, la región occidental de la República Checa, en la confluencia de los ríos Ohře (Eger) y Teplá. Recibió este nombre en honor del emperador del Sacro Imperio Romano-Germánico Carlos IV, quien fundó la ciudad en 1370. Es famosa históricamente por sus fuentes termales (13 fuentes principales y unos cientos más pequeñas) y el río Teplá, igualmente de aguas calientes. En realidad posee también una interesante arquitectura.

Llegó a ser un famoso destino turístico en el siglo XIX, especialmente para personajes internacionales ilustres que buscaban tratamientos termales. La ciudad es también conocida por el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary y el popular licor checo Karlovarská Becherovka. Los nombres Karlovy Vary y Karlsbad tienen significado similar en checo (baños termales o balneario termal de Carlos) y en alemán (baños o balneario de Carlos) respectivamente.

El 14 de agosto de 1370, el emperador Carlos IV dio privilegios de ciudad al lugar, pues conocía la leyenda de las fuentes termales y sus supuestos beneficios en la salud. Gracias a publicaciones de doctores como David Becher y Josef von Löschner, la ciudad se convirtió en un famoso balneario y fue visitada por muchos miembros de la aristocracia europea. Se convirtió en popular después de que las líneas de ferrocarril a Eger y Praga fueran completadas en 1870.

Ciudad originariamente Alemana y la mayoría de la población también de lengua alemana, protestó en contra de ser incorporados a Checoslovaquia por el Tratado de Saint-Germain-en-Laye. En 1938, la región de los Sudetes (incluyendo Karlovy Vary) se convirtió en parte de Alemania. Hasta la expulsión de los alemanes, después de la II Guerra Mundial en 1945, la mayoría de la población de la ciudad era de lengua alemana.

Pérgola y figura central representativa de los balnearios y termas.



Pérgola con columnatas para facilitar el tránsito y los paseos cuando la inclemencia del tiempo lo impide.



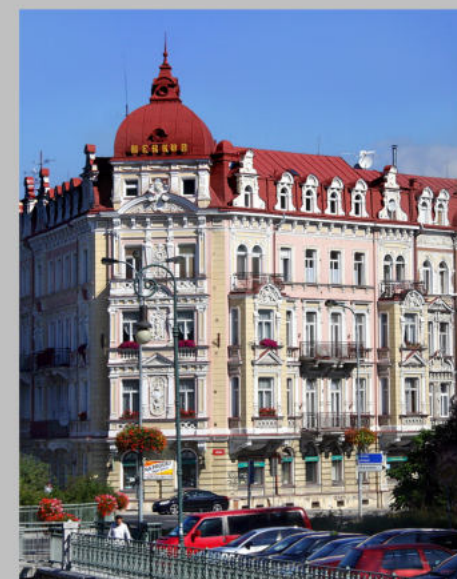
Columnata del Mercado, situada en la plaza central de Karlovy Vary.



Carruaje de caballos. Una bella estampa en la pequeña ciudad balneario de Karlovy Vary.



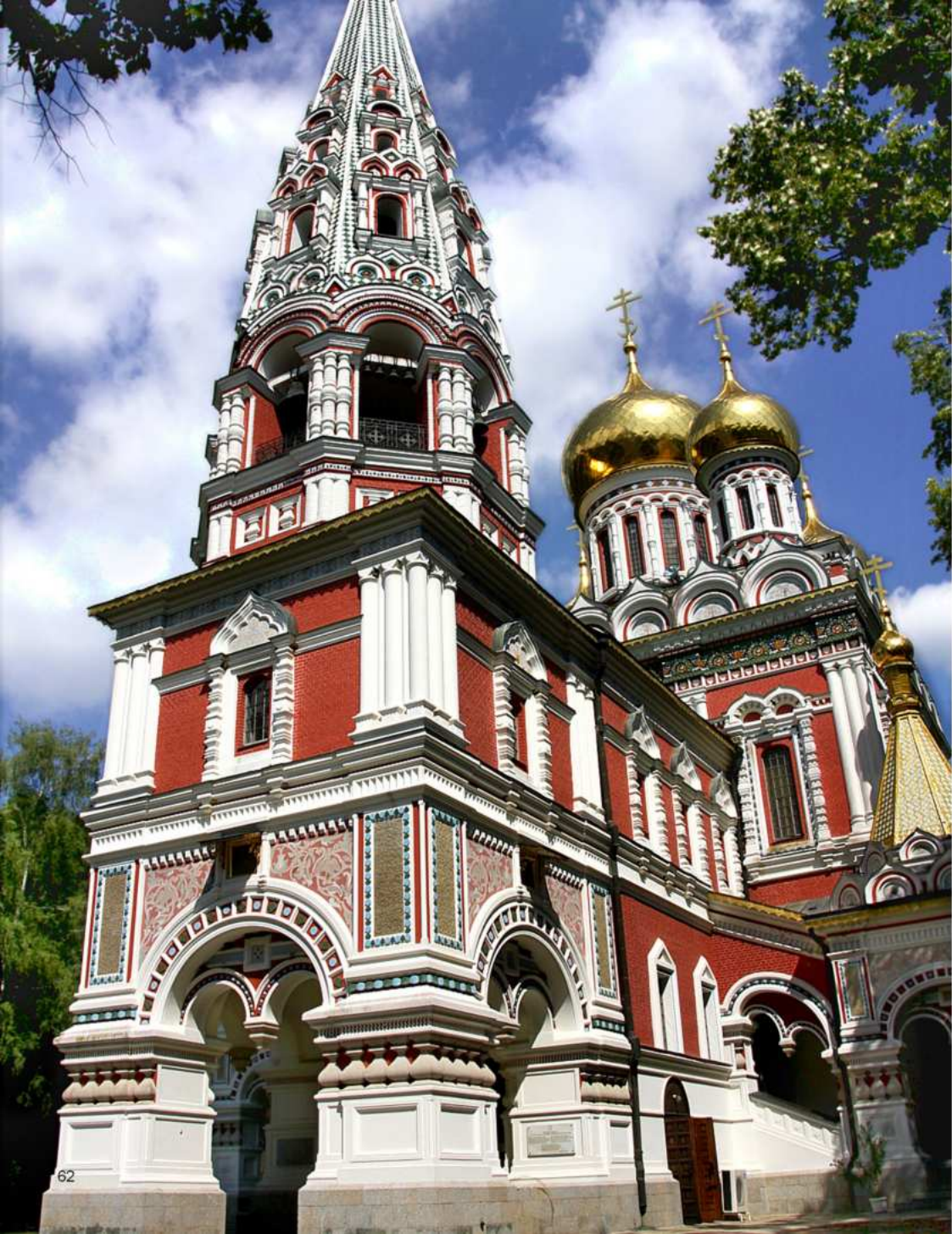
Una estatua a modo de diosa, nos recibe a la entrada del complejo de fuentes de uno de los balnearios. Edificios de la calle principal.





BULGARIA





TOPONOMÍA Y DEFINICIÓN

Bulgaria, oficialmente la República de Bulgaria, es un país soberano miembro de la Unión Europea situado al sur del continente europeo. Limita con Rumania al norte (separados en gran parte por el Danubio), Serbia y la República de Macedonia al oeste y con Grecia y Turquía al sur. El mar Negro se encuentra ubicado al este del país.

Con un territorio de 110.994 km², Bulgaria se sitúa como el 15º país más grande de Europa. Varias zonas montañosas definen el paisaje, más notablemente la Stara Planina (los Balcanes) y las montañas Ródope, así como las montañas Rila, que incluye el pico más alto en la región de los Balcanes, el Musala. Por el contrario, la llanura del Danubio en el norte y la llanura tracia superior en el sur, son las regiones más bajas y más fértiles de Bulgaria. Los 378 km de costas en el mar Negro abarcan todo límite oriental del país. La capital y la ciudad más grande es Sofía, con una población permanente de 1.270.284 habitantes.

La aparición de una etnia y un Estado búlgaro unificado datan del siglo VII. Todas las entidades políticas búlgaras que surgieron posteriormente conservan las tradiciones (el nombre de la etnia, el idioma y el alfabeto) del Primer Imperio Búlgaro (681–1018), que llegó a abarcar la mayor parte de los Balcanes y eventualmente se convirtió en un centro cultural para los eslavos en la Edad Media. Con la caída del Segundo Imperio Búlgaro (1185–1396/1422), su territorio cayó bajo el dominio otomano durante casi cinco siglos. La Guerra Ruso-Turca (1877-1878), llevó a la creación del Principado autónomo de Bulgaria en 1878, que ganó su plena soberanía en 1908. En 1945, tras la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en un Estado comunista y formó parte del Bloque del Este, hasta que sucedieron los cambios políticos en Europa Oriental en 1989 y 1990, cuando el Partido Comunista permitió elecciones multipartidistas y Bulgaria llevó a cabo una transición a la democracia parlamentaria y la economía de libre mercado capitalista con resultados mixtos.

Foto superior: Imagen de santo ortodoxo en uno de los pórticos de entrada a la Catedral de Sofía.
Foto izquierda: Iglesia ortodoxa de Shipka en Kazanlak.



Detalle del frontón del Teatro Nacional "Ivan Vazov" en Sofía.



Cúpulas de la Catedral ortodoxa de Sofía.



Tradores del portón de entrada a la catedral de Sofía.



Tumba del monje Neofit Rilski, profesor y artista del monasterio de Rila.

Bulgaria funciona como una democracia parlamentaria dentro de una república constitucional unitaria. Además de ser miembro de la Unión Europea, la OTAN, las Naciones Unidas y la Organización Mundial del Comercio, cuenta con un alto índice de desarrollo humano de 0,743, el 58º más alto en el 2010.

La etimología exacta de "Bulgaria" es aún desconocida, aunque se tienen varias teorías. Una de ellas afirma que el nombre del país le fue dado por el nombre de sus habitantes, los "búlgaros", palabra que proviene del latín *Bulgarī*, que literalmente puede significar "los hombres del Bolg". Bolg es el antiguo nombre del río Volga, cuyas riberas habitaron los búlgaros hasta el siglo VI. Otra de las teorías más difundidas sobre el origen del nombre del país afirma que proviene de la tribu "bulgar", que deriva del término *burg*, palabra del proto-germánico que significa "castillo". Finalmente, también existe la posibilidad de que "Bulgaria" provenga del vocablo turco *bulga*, que significa "mezclado", en referencia al eslavo oriental, lenguaje hablado por los búlgaros, que se creía contenía elementos turcos y finlandeses.



SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Geográfica y meteorológicamente, Bulgaria cuenta con una notable diversidad, con un paisaje que va desde los picos nevados en las montañas de los Balcanes, Rila y Pirin, hasta la costa del mar Negro cálida y soleada; desde la típicamente continental llanura del Danubio (antigua Mesia) en el norte, a la fuerte influencia climática del Mediterráneo en los valles de Macedonia y en las tierras bajas en las partes más al sur de Tracia.

Bulgaria comprende partes de las antiguas regiones conocidas en la época clásica como Mesia, Tracia y Macedonia. Aproximadamente el 30% de la superficie se compone de llanuras, mientras que las colinas y mesetas representan el 41%. En el sur predomina el territorio montañoso, destacando tres cordilleras: los montes Rila y Pirin en el extremo oeste y las montañas Ródope más hacia el este. En los montes Rila se encuentra el pico más alto de la península Balcánica, el Musala, con 2.925 msnm. Los montes Balcanes (llamados localmente Stara Planina) atraviesan el país de oeste a este por el centro del territorio, al norte del valle de Rose. Las colinas y llanuras se encuentran al sureste, a lo largo de la costa del mar Negro y a lo largo de río principal de Bulgaria, el Danubio, al norte. Strandzha es la montaña más alta en el sureste. También existen algunas montañas y colinas en la región noreste de Dobruja.

Bulgaria tiene grandes yacimientos de bauxita, cobre, plomo, zinc, bismuto y manganeso; además de otros depósitos más pequeños de hierro, oro, plata, uranio, cromo, níquel, entre otros. También se hallan en abundancia varios minerales no los metálicos como la sal de roca, el mármol, el yeso y el caolín.

Cúpulas de la Iglesia rusa de San Nicolás.



El país tiene una densa red de aproximadamente 540 ríos, la mayoría de ellos, con la notable excepción del Danubio, cortos y con niveles de agua bajos. La mayoría de los ríos fluyen a través de las zonas montañosas. El río más largo que se encuentra únicamente en territorio búlgaro, el Iskar, tiene una longitud de 368 km. Otros ríos importantes son el Estrimón y el Maritsa en el sur.

Generalmente, el país tiene un clima templado, con inviernos fríos y veranos calurosos. El efecto de la barrera de los montes Balcanes tiene cierta influencia sobre el clima a lo largo de todo el país: el norte experimenta temperaturas inferiores y recibe más lluvias que las tierras bajas del sur.

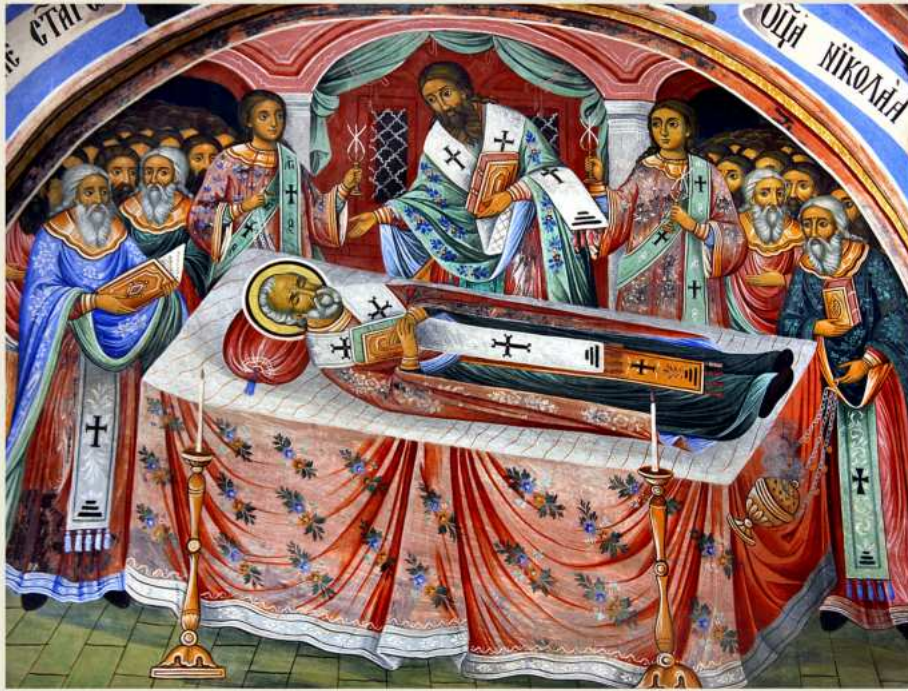
Bulgaria tiene un promedio de precipitaciones de unos 630 mm anuales. En las tierras bajas las precipitaciones varían entre 500 y 800 mm y en las áreas montañosas entre 1.000 y 2.500 mm. Las zonas más secas son Dobruja y la franja costera del norte, mientras que las partes más altas como los montes Rila, Pirin, las montañas Ródope, los Stara Planina, la Osogovske planina y la Vitosha reciben los niveles más altos de precipitación.

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

PRINCIPALES CIUDADES

- 1 Sofía
- 2 Plovdiv
- 3 Varna
- 4 Burgas
- 5 Ruse
- 6 Stara Zagora
- 7 Plevén
- 8 Sliven
- 9 Dobrich
- 10 Shumen
- 11 Pernik
- 12 Yambol
- 13 Haskovo
- 14 Pazardzhik
- 15 Blagoevgrad
- 16 Vratsa
- 17 Gabrovo
- 18 Veliko Tarnovo
- 19 Vidin
- 20 Asenovgrad





Pasaje bíblico pintado al fresco en los techos del pórtico del Monasterio de Rila. Buñgaria.



Catedral de Sofia, en la capital igualmente Sofia, Bulgaria



Losa de mármol de una tumba situada en el exterior de la Iglesia de la Natividad de Arbanasi, cerca de Veliko Tarnovo.

POLÍTICA Y GOBIERNO

La Asamblea Nacional o Narodno Sabranie consta de 240 diputados, elegidos para períodos de cuatro años por voto popular. La Asamblea Nacional tiene el poder de promulgar leyes, aprobar el presupuesto, programar las elecciones presidenciales, elegir y destituir al primer ministro y otros ministros, declarar la guerra, desplegar tropas en el extranjero y ratificar tratados y acuerdos internacionales.

El presidente sirve como el jefe de estado y comandante en jefe de las fuerzas armadas. Si bien no tiene el poder para crear una ley que no sea una enmienda constitucional, el presidente puede devolver un proyecto de ley a la Asamblea para que continúe su debate, siempre y cuando el proyecto de ley no haya sido aprobado por la mayoría absoluta de los legisladores. Boiko Borisov, líder del partido Ciudadanos por el Desarrollo Europeo de



Interior de la Sinagoga judía de Sofia, en la capital de Bulgaria, Sofia.

Bulgaria de centro-derecha, se convirtió en primer ministro el 27 de julio de 2009, mientras que Georgi Parvanov fue reelegido como presidente en 2005.

El sistema jurídico búlgaro reconoce las actas de la Asamblea como la fuente principal de la ley, lo que lo convierte en un típico representante de la familia de derecho continental. El poder judicial es supervisado por el Ministerio de Justicia, mientras que el Tribunal Supremo Administrativo y la Corte de casación son los tribunales de apelación más altos, los cuales vigilan la aplicación de las leyes en los tribunales inferiores. El Consejo Supremo de la Judicatura administra el sistema jurídico y nombra a los jueces. El poder judicial de Bulgaria sigue siendo uno de los más corruptos e ineficientes de Europa. Muchas de las organizaciones encargadas de la aplicación de la ley están subordinadas al Ministerio del Interior. El Servicio de Policía Nacional es responsable de la lucha contra la delincuencia en general y de apoyar las operaciones de otros organismos encargados de hacer cumplir la ley, como el Servicio Nacional de Investigación y de la Oficina Central para la Lucha contra la Delincuencia Organizada. El servicio de policía tiene secciones penales y financieras, además de oficinas nacionales y locales. El Ministerio del Interior también encabeza el Servicio de Policía de Fronteras y la Gendarmería Nacional, una rama especializada para vigilar las actividades contra el terrorismo, la gestión de crisis y el control de disturbios. En 2008 se creó la Agencia Estatal para la Seguridad Nacional, un organismo especializado de la contrainteligencia, con el fin de eliminar las amenazas a la seguridad nacional. La fuerza policíaca de Bulgaria cuenta con más de 27.000 elementos.

Imagen nocturna de la Catedral de Sofía, Bulgaria.



ECONOMÍA

Bulgaria tiene una economía de mercado libre e industrializada, con un gran sector privado moderadamente avanzado y un número de empresas estatales estratégicas. El Banco Mundial la clasifica como una "economía de ingresos mediano-superior". Bulgaria ha experimentado un rápido crecimiento económico en los últimos años, a pesar de que sigue siendo el estado con menos ingresos entre los miembros de la Unión Europea. De acuerdo con los datos de Eurostat, en 2008 el PIB (ppa) per cápita búlgaro era del 44% con respecto a la media de la Unión Europea. El lev búlgaro es la moneda nacional del país. El tipo de cambio del lev con respecto al euro es de 1,95583 lev por 1 euro.

En 2010, el PIB (ppa) se estimó en 91.830 millones de dólares, con un valor per cápita de US\$12.800. La economía se basa principalmente en la industria, a pesar de que el sector servicios cada vez contribuye más al crecimiento del PIB. Bulgaria produce una cantidad significativa de productos y materias primas como hierro, cobre, oro, bismuto, carbón, aparatos electrónicos, combustibles derivados del petróleo refinado, partes de automóviles, armas de fuego y materiales de construcción. La fuerza de trabajo total es de 3,2 millones de personas.

En medio de la crisis financiera de 2008, las tasas de desempleo aumentaron a 9,1% en 2009, mientras que el crecimiento del PIB se contrajo de 6,3% (2008) a -4,9% (2009). La crisis tuvo un impacto negativo sobre todo en la industria, con una disminución de 10% en el índice de producción industrial nacional, una caída de 31% en la minería y una caída de 60% en la "producción hierro y metal". El Fondo Monetario Internacional predice un crecimiento global de la economía búlgara de 2% en el año 2011.

MONEDA:
LEV



La industria minera de Bulgaria es un importante contribuyente al crecimiento económico con un valor de US\$ 760 millones. En Europa, el país ocupa el tercer lugar en la producción de cobre, el sexto en la producción de zinc y el noveno en la extracción del carbón; también es el noveno productor más grande de bismuto en el mundo.

La metalurgia, donde sobresale la producción de acero y arrabio, tiene lugar principalmente en Pernik, Kremikovtsi y Debel. Aproximadamente el 14% de la producción industrial total proviene de la fabricación de maquinaria, y cerca del 20% de la población activa está empleado en este campo.

En contraste con el sector industrial, la agricultura en Bulgaria ha marcado un descenso desde el comienzo del siglo XXI: en 2008, la producción agrícola total sólo representaba el 66% de lo producido en años como 1999 y 2001. En general, el sector agrícola de Bulgaria ha disminuido desde 1990, con una caída en la producción de cereales y hortalizas de casi el 40% para 1999.

En 2007, se lanzó un programa de modernización y desarrollo de cinco años, encaminado a fortalecer el sector invirtiendo un total de 3.200 millones de euros. La suma total de equipos agrícolas especializados es de 25.000 tractores y 5.500 cosechadoras, además de una flota de aviones ligeros. A pesar de lo anterior, la nación sigue siendo un importante productor europeo de productos agrícolas como el tabaco y las frambuesas.

El turismo es otro componente importante de la economía búlgara. En 2008, Bulgaria fue visitado por un total de 8.900.000 personas; los griegos, rumanos y alemanes representaron más del 40% de todos los visitantes. Un número significativo de turistas británicos, rusos, neerlandeses, serbios, polacos y daneses también visitan Bulgaria.

En 2010, Lonely Planet colocó al país en quinto lugar en la lista de los diez mejores destinos de viaje para 2011.



Catedral de Sofía, Bulgaria. Arco ventanal de la fachada lateral.

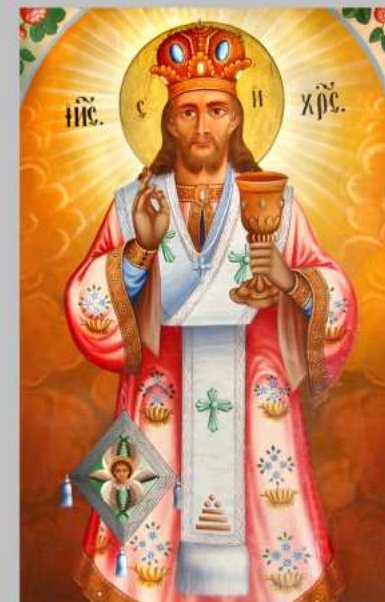


Imagen de Jesucristo del interior de la Catedral de Sofía.



Cabeza. Museo de piezas arqueológicas marinas de Nessebar.



HISTORIA

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Las culturas prehistóricas asentadas en las tierras búlgaras incluyen a la cultura neolítica de Hamangia y la cultura de Vinca (5-3 milenio a. C.), la cultura de Varna en el eneolítico (5º milenio a. C.) y la cultura de Ezero de la Edad del Bronce.

Los tracios, uno de los tres principales grupos ancestrales de los búlgaros modernos, vivieron separados en varias tribus hasta el 500 a. C., cuando el rey Teres I unificó a la mayoría de ellos en el Reino odrisio. Eventualmente, fueron conquistados por Alejandro Magno y más tarde por los romanos. Después de emigrar de su patria original, algunos grupos de eslavos meridionales se asentaron en el territorio de la actual Bulgaria durante el siglo VI y se mezclaron con los tracios "romanizados". Finalmente, la élite de los búlgaros incorporó a todos ellos en el Primer Imperio Búlgaro. Para el siglo IX, los búlgaros y eslavos también se habían fusionado.

PRIMER IMPERIO BÚLGARO

Asparukh, heredero de Kubrat, kan de la Antigua Gran Bulgaria, emigró con varias tribus de búlgaros a las tierras bajas de los ríos Danubio, Dniéster y Dnieper, poco después de que el Estado de su padre fuese subyugado por los jázaros. Conquistó las provincias bizantinas de Mesia y Escitia Menor, ampliando su reino hasta el interior de la península Balcánica. Un tratado de paz con Bizancio en 681 y el establecimiento de la capital búlgara de Pliska, al sur del Danubio, marcaron el comienzo del Primer Imperio Búlgaro.

Los sucesores de Asparukh fortalecieron al Estado búlgaro: Tervel, fijó las fronteras y estableció a Bulgaria como una gran potencia militar tras derrotar a un ejército árabe de 26.000 hombres en 717, eliminando así la amenaza de una invasión a gran escala por parte de los árabes hacia Europa Central y Oriental.

Foto superior: Escudo en bronce de Bulgaria

Foto izquierda: Pórtico de entrada al Monasterio de Rila.



Lámpara del interior de la Catedral de Sofía.



Catedral de Sofía. Fachada lateral.



Festival de cantos regionales en Burgas.



Jarrón pieza del museo marino de Nesebar.

Krum (802-814), duplicó el territorio del país y asesinó al emperador Nicéforo I en la batalla de Pliska. En 864, Boris I abolió el tengrianismo, reemplazándolo por el cristianismo ortodoxo oriental, además de que introdujo el alfabeto cirílico. El alfabeto cirílico, junto con el antiguo idioma búlgaro, conformaron el principal idioma escrito en Europa del este. Durante el reinado del emperador Simeón I el Grande Bulgaria alcanzó su máxima expansión territorial en su historia. Simeón logró ganar una supremacía militar sobre el Imperio bizantino, demostrada en la batalla de Aqueloo, una de las batallas más sangrientas en la Edad Media, así como una de sus victorias más decisivas.

A mediados del siglo X, poco después de la muerte de Simeón, el poderío de Bulgaria declinó, debilitados por las guerras con los croatas, magiares, pechenegos y serbios y la propagación de la religión de los bogomilos. Esto dio lugar a invasiones consecutivas por parte del Rus de Kiev y Bizancio, que terminaron con la toma de la capital, Preslav, por el ejército bizantino. En el mandato de

Samuel, Bulgaria se recuperó un poco de estos ataques y logró vencer a Serbia, Bosnia y Doclea; pero esta racha de victorias terminó en 1014, cuando el emperador bizantino Basilio II («El Bulgaróctono») derrotó a sus ejércitos en Klyuch. Samuel murió poco después de la batalla, el 15 de octubre de 1014, y en 1018 el Imperio bizantino conquistó totalmente al Primer Imperio Búlgaro, llevándolo a su fin.

SEGUNDO IMPERIO BÚLGARO

Basilio II logró prevenir las rebeliones al mantener las leyes locales de la nobleza de Bulgaria, garantizando así la indivisibilidad de Bulgaria con sus antiguos límites geográficos y reconociendo la autocefalia del Arzobispado búlgaro de Ohrid. Sin embargo, no fue hasta 1185 cuando los nobles de la dinastía Asen, Ivan Asen I y Pedro IV, organizaron un gran levantamiento que logró restablecer al Estado búlgaro, marcando el inicio del Segundo Imperio Búlgaro.

La dinastía Asen estableció su capital en Veliko Tarnovo. Kaloyan, el tercero de los monarcas

de Asen, extendió sus dominios a Niš, Belgrado y Skopje, reconoció la supremacía espiritual del Papa y recibió una corona real de un legado apostólico. El crecimiento cultural y económico se mantuvo con Ivan Asen II (1218-1241), quien extendió su control sobre Albania, Epiro, Macedonia y Tracia. En esa época, los logros de la escuela artística de Tarnovo, así como las primeras monedas acuñadas por un gobernante búlgaro fueron algunos de los indicadores del bienestar del Imperio.

La dinastía Asen terminó en 1257, y debido a las invasiones de los tártaros, las divisiones entre los terratenientes feudales búlgaros y la propagación de los bogomilos se produjo la división del Segundo Imperio Búlgaro en tres pequeños zaratos (Vidin, Tarnovo y Karvuna) y varios principados semiindependientes que luchaban entre sí y también contra los bizantinos, húngaros, serbios, venecianos y genoveses.

En el período entre 1365 y 1370, los turcos otomanos ya habían iniciado su invasión de los Balcanes y comenzaron su avance hacia el norte.

CAÍDA DEL SEGUNDO IMPERIO Y MANDATO OTOMANO

En 1393, los otomanos tomaron Tarnovo, la capital del Segundo Imperio Búlgaro. En 1396, Zarato de Vidin cayó tras la derrota de una cruzada de cristianos. Con esto, los otomanos finalmente subyugaron y ocuparon Bulgaria. Durante su reinado, la población búlgara sufrió enormemente de la opresión, la intolerancia y el mal gobierno. La nobleza fue eliminada y el campesinado explotado.

A lo largo de los casi cinco siglos de dominación otomana, el pueblo búlgaro respondió a la opresión mediante varias revueltas, destacando los dos levantamientos de Tarnovo (1598 / 1686) y la rebelión de Karposh (1689). El despertar nacional de Bulgaria fue en abril de 1876, el levantamiento llamó a las grandes potencias a actuar. En 1876, convocaron a la Conferencia de Constantinopla, pero sus decisiones fueron rechazadas por las autoridades otomanas, lo que permitió al Imperio ruso buscar una solución por la fuerza sin correr el riesgo de una confrontación militar con otras grandes potencias.



Pinturas de la Iglesia ortodoxa de Shipka en Kazanlak.

TERCER ESTADO BÚLGARO

La Guerra Ruso-Turca (1877-1878) dio como resultado la derrota de las fuerzas otomanas por el ejército ruso y la creación del Principado autónomo de Bulgaria. El principado búlgaro se había proclamado un Estado totalmente independiente el 5 de octubre de 1908, después de que ganó una guerra contra Serbia.

En los años siguientes al logro de la independencia, Bulgaria se convirtió en una nación cada vez más militarizada. La Primera Guerra de los Balcanes fue un éxito para el ejército búlgaro. La Segunda Guerra de los Balcanes fue una gran derrota para Bulgaria, que fue atacada casi

simultáneamente por sus vecinos. En la Primera Guerra Mundial, Bulgaria nuevamente se encontró luchando en el lado perdedor como resultado de su alianza con las Potencias Centrales

A raíz de estas pérdidas, en la década de 1920 y 1930, el país sufrió disturbios políticos, lo que llevaron a la creación de una dictadura autoritaria real del zar Boris III. En 1941 Bulgaria entró en la Segunda Guerra Mundial como miembro de las Potencias del Eje. Sin embargo nunca declaró la guerra a la Unión Soviética, además de salvar de la deportación a su población judía hacia los campos de concentración. En el verano de 1943, Boris III murió, una circunstancia que llevó al país a la agitación política.

En septiembre de 1944, el movimiento comunista del Frente Patriótico tomó el poder. El levantamiento comunista del 9 de septiembre de 1944, condujo a la abolición del estado monárquico, pero no fue hasta 1946 en que se estableció una República Popular, bajo la influencia soviética, con Georgi Dimitrov como el líder político de Bulgaria. El 10 de noviembre de 1989, el partido comunista búlgaro abandonó su monopolio político, Zhivkov renunció y Bulgaria se embarcó en una transición de



Interior de la Iglesia del Patriarca en Veliko Tarnovo.



Espectáculo nocturno de iluminación en Veliko Tarnovo.

una república unipartidista a una democracia parlamentaria.

En junio de 1990 tuvieron lugar las primeras elecciones libres, ganadas por el ala moderada del Partido Comunista. En julio de 1991, se adoptó una nueva constitución que reducía los poderes del presidente y dejaba al primer ministro bajo la inspección de la asamblea legislativa.

El nuevo sistema no mejoró la calidad de vida ni aceleró el crecimiento económico, de

hecho, en la década de 2000, el promedio de la calidad de vida y el rendimiento económico permanecieron inferiores en comparación con los tiempos del comunismo. Un paquete de reformas introducidas en 1997 restauraron el crecimiento económico, pero llevó a un aumento de la desigualdad social.

Bulgaria se convirtió en miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en 2004 y de la Unión Europea en 2007.



Frescos de la Iglesia del Patriarca en Veliko Tarnovo.



Frescos de la Iglesia del Patriarca en Veliko Tarnovo.



Construcciones en madera típicas de la ciudad de Sozopol.



Torre campanario de la Iglesia Sveta Paraskeva, Plovdiv.



Atardecer en los cielos, ruta hacia el Monasterio de Rila, Bulgaria.



Traje típico de la región de Burgas.

ITINERARIO

La ruta que completamos en el variopinto recorrido del país nos lleva desde su centro neurálgico y económico-administrativo como es la capital Sofia, hasta los más aislados monasterios de la alta montaña de Rila, y a extensas llanuras en las que encontramos fincas de producción vinícola o de los famosos cultivos de rosas. Nos adentraremos pues en las ciudades de Plovdiv, Kazanlak, Troyan y como no la eterna Veliko Tarnovo. En ésta última nos llama la atención aquellas casas acaso abandonadas por sus dueños, prácticamente derruidas, seguramente para buscar mejor vida en otros países y cuyo último habitante falleció hace ya tiempo, pero que aún su retrato en blanco y negro permanece adherido a la puerta de madera de entrada del inmueble, seguramente para indicar al resto de conciudadanos de que ese local y propiedad aún tiene dueño.

Tras pasar y conocer livianamente la ciudad e Arbanasi, acabamos en la costa disfrutando de la brisa de ciudades como Nesebar, Burgas y Sozopol, completando así nuestro corto pero minucioso encuentro con los ciudadanos búlgaros.



Detalle interior de la Mezquita de Dzhumaya, Plovdiv.



Cerámica típica de la ciudad de Plovdiv.



Flores en los alrededores del Monasterio de Rila.



Vista aérea del sistema montañoso camino a Rila, Bulgaria.



Iglesia de los Cuarenta Santos Mártires, Veliko Tarnovo.



SOFIA

BELLEZA, PUREZA Y SOBRIEDAD

Sofía es la capital y la ciudad más grande de la República de Bulgaria. Se localiza en la región oeste de Bulgaria, a los pies del Macizo Vitosha, y es el centro administrativo, cultural, económico y educativo de la nación.

Tiene una historia de más de 7000 años. En un antiguo asentamiento neolítico alrededor de unas fuentes termales en el siglo VIII a. C. se fundó una ciudad tracia, que era llamada Sárdica (hoy Sofía). La ciudad fue conquistada por Roma en el año 29. Y el emperador romano Diocleciano dividió la provincia de Dacia en dos, Dacia Ripensis y Dacia Mediterránea, cuya capital fue Sárdica.

Fue destruida por los hunos en 447. La ciudad fue reconstruida por el emperador bizantino Justiniano I y renombrada como Triaditsa. Desde el siglo VI la ciudad renace como un centro importante administrativo y económico del Imperio bizantino. Fue conocida como Sredets por los eslavos, nombre que mantuvo tras la invasión de los búlgaros en 809, y posteriormente se cambió el nombre por el de Sofía, en 1376. Sofía fue el nombre de una mártir cristiana que fue obligada a presenciar la tortura y muerte de sus tres hijas por órdenes del emperador romano Adriano a inicios del siglo II.

En 1382 durante el reinado de Murad I fue conquistada por el Imperio otomano y se convirtió en la capital de la provincia turca de Rumelia durante más de 4 siglos. Esto cambió el aspecto de Sofía, transformándose en una ciudad Oriental.

Fue conquistada más tarde por los rusos en 1878, durante la Guerra ruso-turca, en la que los rusos intervinieron a favor de la independencia de Bulgaria. Durante la Segunda Guerra Mundial, debido a la alianza de Bulgaria con el Tercer Reich, la ciudad fue objeto de bombardeos aéreos por parte de los aliados y posteriormente, el Ejército Rojo soviético entró en Bulgaria y Sofía en 1944, con lo que Bulgaria pasó a unirse a los Aliados contra Alemania. Tras el final de la guerra, se creó la República Popular de Bulgaria.

Foto superior: Tapaderas del kiosko de helados, Sofía.
Foto izquierda: Edificio del Gobierno, Sofía Bulgaria.



Edificio de los Baños Minerales Públicos de Sofía.



Vista nocturna del Teatro Nacional de Sofía.



Columnata con la estatua de Santa Sofía. Plaza Nezavisimost. Sofía.



Soldado con uniforme de guardia en los edificios del Gobierno.



Cúpula superior de la Catedral de Sofía.



Iglesia de San Jorge, en el patio interior del Hotel Sheraton. Sofia.



Iglesia de Santa Sofía. Plaza Nezavisimost. Sofia.



Icono del interior de la Catedral. Sofia.



Frontón de entrada a la Iglesia de San Nicolás. Sofia.



Edificio de los Baños Minerales Públicos de Sofia.



RILA - PLOVDIV BURGAS

RETIRO MONACAL, TRADICIONALIDAD Y PUERTA AL MAR

El Monasterio de Rila fue fundado en el siglo X por San Juan de Rila (Iván Rilski, cortesano búlgaro), situado en las Montañas Rila, en la parte occidental de Bulgaria. Iván Rilski se retiró como ermitaño a las montañas de Rila. Su historia cuenta que vivió santamente en el hueco de un árbol tallado en forma de ataúd pronto se extendió su fama de santidad y acudieron en su compañía otras personas que querían seguir su ejemplo. Al final de su vida fundó el monasterio para todos estos monjes. Su tumba se convirtió en un sitio sagrado y el primitivo monasterio fue transformándose en un complejo mayor. Parcialmente destruido por un incendio a principios del siglo XIX, fue reconstruido aunque los edificios más antiguos que lograron sobrevivir el fuego no los alteró. El monumento es un ejemplo de la Resistencia Búlgara y simboliza el sentimiento de identidad cultural eslavita tras siglos de ocupación por el Imperio Otomano.

Plovdiv es la capital de la Provincia de Plovdiv. Es la segunda ciudad más grande del país. Está situada en las tierras bajas de Tracia, a la orilla del río Maritsa y de las siete colinas. La población es, predominantemente, búlgara aunque también habitan en la ciudad minorías de gitanos, turcos, hebreos y armenios

Burgas es la segunda ciudad en tamaño de la costa búlgara del Mar Negro. Capital de la provincia de Burgas y un centro turístico e industrial. Se sitúa en el Este de Bulgaria y es la provincia más grande del país. El puerto marítimo de Burgas es el que más tráfico tiene en Bulgaria. Al norte encontramos la refinería química más grande de la Península Balcánica.

Fotos: Pórtico y flores del Monasterio de Rila.



Altar de la Iglesia Sveta Paraskeva. Plovdiv.



Vista del patio interior del Monasterio de Rila.



Trajes típicos en un concierto de música popular, en la ciudad de Burgas.



Vista general del patio interior del Monasterio de Rila.



Construcción típica de casa con fachada coloreada de la ciudad de Plovdiv.



Utensilios cotidianos ahora en desuso de las casas en Plovdiv.



Sala de estar y salón de las casa tradicionales. Plovdiv.



Festival musical y de bailes populares en la ciudad de Burgas.



Fotos superiores e inferior: Por los cielos de la ciudad de Burgas.



Foto inferior: Rosas en los alrededores de la ciudad de Plovdiv.



Calles de la zona comercial de la ciudad de Plovdiv.



SOZOPOL - NESEBAR KAZANLAK

RESCOLDOS DE LA HISTORIA BÚLGARA

Sozopol es una de las más antiguas ciudades de la costa tracia del mar Negro de Bulgaria. Llamada primero Antheia, fue fundada en Tracia a orillas del Ponto Euxino, y pronto cambiada por el nombre de Apolonia, a causa de un templo dedicado a Apolo, que contenía una colosal estatua del dios de 9 m de alto. La ciudad se constituyó en centro naval y comercial en los siglos siguientes. Mantuvo fuertes relaciones políticas y comerciales con las ciudades de Grecia. El símbolo de la ciudad es el ancla y está presente en todas las monedas acuñadas en Apolonia, prueba la importancia de su comercio marítimo. La rica ciudad pronto se convirtió en un importante centro cultural. Ocupada sucesivamente por bizantinos, búlgaros y otomanos, Sozopol fue parte ya de Bulgaria en el siglo XIX.

Nesebar conocida antiguamente como Mesembria, es una ciudad de singular belleza situada en la costa del mar Negro, en la provincia de Burgas. En la época contemporánea, se ha convertido en un lugar de especial interés para visitantes del mundo entero por el importante patrimonio histórico-artístico que atesora su casco antiguo. La historia de la ciudad es larga y rica, consecuencia de un emplazamiento estratégico entre tres imperios históricos (el bizantino, el búlgaro y el otomano). Está erigida sobre una pequeña península (previamente una isla que fue unida artificialmente al continente por un istmo de 400 metros de longitud) y constituye una de las ciudades con mayor número de iglesias per cápita del mundo. Sus iglesias representan algunos de los mejores ejemplos de arte tanto búlgaro como bizantino.

Kazanlak es una ciudad de la provincia del mismo nombre, localizada en medio del su llanura, al pie de la sierra balcánica y al final de Este del Valle de las Rosas. Es el centro administrativo de la provincia y está entre los 15 centros industriales más grandes de Bulgaria. Es el núcleo de extracción del aceite de rosa de Bulgaria y de la producción de petróleo.

Foto superior: Máscara funeraria en oro de Shipka, Kazanlak.

Foto izquierda: Fachada de ladrillo de la Iglesia de San Esteban, Nessebar.



Icono de la Virgen María de la mano de plata. Museo Nesebar.



Barcas atracadas en el pequeño puerto de Sozopol.



Iglesia de San Juan Bautista, Nesebar.



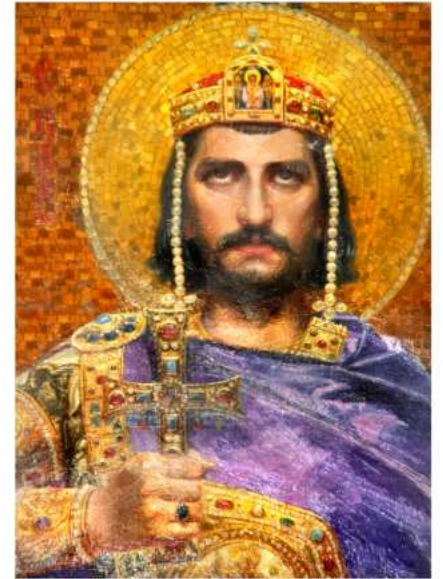
Altar interior de la Iglesia ortodoxa de Shipka en Kazanlak.



Iglesia de Cristo Pantocrator, Nesebar.



Músico amenizando a los transeúntes, Nesebar.



Pinturas y teselas del interior de la Iglesia de Shipka en Kazanlak.



Puerta del altar de la Iglesia ortodoxa de Shipka en Kazanlak.



Cúpulas de la Iglesia ortodoxa de Shipka en Kazanlak.



Pinturas de la bóveda de la llamada 'Tumba Tracia' de Kazanlak, con frescos de gran riqueza.



VELIKO TARNOVO ARBANASI - TROYAN

ESPECTÁCULO DE LUZ NOCTURNA

La ciudad de Veliko Turnovo fue fundada en 1.185 y convertida en la capital del Segundo Reino Búlgaro. Geográficamente la ciudad esta situada sobre tres colinas rodeadas por el río Yantra. La colina Tsarevets es una fortaleza natural inaccesible donde se sitió el palacio real, el Patriarcado y algunas iglesias. La colina Tzarevets fue el centro administrativo y cultural del Estado. Su parte central esta ocupada por el Palacio real, y dentro de la fortaleza se han encontrado 22 iglesias de las que 3 eran monasterios. Y la colina Trapezitsa que esta situada en el otro lado del río Yantra. En ella se han encontrado los restos de los muros de la fortaleza, de las torres, las puertas fortificadas y de 17 iglesias.

Arbanasi es un pueblo de Veliko Turnovo, situado sobre una alta meseta entre las ciudades más grandes de Veliko Turnovo y Gorna Oryahovitsa. Es conocida por su rica historia y el número de monumentos históricos que conserva, entre ellos sus iglesias del siglo XVII y XVIII, ejemplos de la arquitectura de del Renacimiento búlgaro, que la han convertido por ello en un popular destino turístico. El nombre del pueblo viene de la palabra albanesa Arberës o Arbanas, que quiere decir " el trabajador de tierra ". Esta palabra fue usada a posteriori para denominar a las gentes que vinieron de la parte de Macedonia y Albania.

Troyan fue nombrada ciudad en 1868, momento en el que se desarrolló como un importante centro de arte para la región. Tras su liberación creció muy despacio, hasta que se creó una pequeña planta eléctrica de agua y algunas fábricas textiles. En 1948 se unió al sistema nacional de ferrocarriles y esto facilitó la creación de fábricas de producción de motores eléctricos, electrotécnicos, y muebles.

Foto superior: Antiguo carruaje en el museo étnográfico de Kazantak.
Foto izquierda: Perspectiva de la Iglesia del Patriarca en Veliko Turnovo.



Catedral de Veliko Tarnovo.



Interior de una casa tradicional de Arbanasi.



Utensilios, ahora en desuso, de una casa tradicional de Arbanasi.



Amanecer y la Iglesia del Patriarca en Veliko Tarnovo.



Carlos Fernández Chicote

Nace en Madrid el día 20 de Diciembre de 1963.

Cursa sus estudios de primaria, bachillerato y pre-universitario en el centro educativo de enseñanza Juan XXIII de Alcorcón. Desarrolla sus cualidades artísticas con métodos de aprendizaje autodidácticos, que completa más tarde con el ingreso en una academia de arte privada en Madrid, todo ello acompañado de variopintas incursiones en actividades de diverso índole empresarial y económico.

En todo este tiempo se introduce en el mundo artístico más a fondo, con alguna pequeña exposición colectiva en salas nóveles, e igualmente comienza a tomar involuntariamente contacto con el mundo de la fotografía, gracias a los numerosos viajes que realiza y que aún hoy en día no le han abandonado. lo que hace que de manera progresiva vaya adquiriendo los conocimientos y experiencias necesarias para hacer de este campo un nuevo método de expresión y creatividad.

Titulos publicados:

1. La Patagonia
2. Tribus Thai
3. Infiernos y Paraísos
4. Viêt Nam
5. Antipodas
6. Nippon
7. Sendero de Bóers & Bantues
8. Baltiya
9. Pagan y el Imperio Khmer
10. Kilimanjaro
11. Balcanes
12. Kemet
13. Dominios Vikingos
14. Hititas
15. Imperators & Papas
16. Imperio Austro-Húngaro
17. Canadá
18. Zares y Valaquiós
19. El País de los Andes
20. En la Ira y en el Origen
21. Bharat & Terai
22. Perlas de Oriente
23. Bereber Canaan
24. Tulbend Nahuatl
25. Celtas y Sajones
26. Looking for Big Dreams
27. Iberos
28. Sunies del Sham
29. Insulindia
30. Benelux & Deutsch-French
31. Selán
32. Bolg & Bohemia

Dedicado a mis compañeros de viaje:

Mª Carmen y Alejandro, por haber iniciado en mi las inquietudes del viajero y ampliar mi sensibilidad artística a otros campos. Mi padre, toda una vida en mi compañía, a Ana Belén, que espero que aguante toda una vida a trote entre maletas y aeropuertos. Y sobre todo a mi madre, verdadero génesis y enciclopedia de mi vida.

Textos, Fotografías y Maquetación: Carlos Fernández
Documentación:
Wikipedia y portales anexos de información turística