



AUSTRIA CZECHIA HUNGRIA

AUSTRIA CZECHIA HUNGRIA

AUSTRIA CZECHIA HUNGRIA



AUSTRIA - CHEQUIA - HUNGRÍA

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.

Chicote CFC  
cronista visual multidisciplinar  
Photopainter /2025

## PREFACIO

La nada modesta historia que marcaría la evolución y el destino de estos tres países del centro de Europa, Austria, República Checa y Hungría, tuvo su mayor etapa de esplendor durante el período de formación del denominado imperio Austro-Húngaro, bajo el gobierno de los reyes de la dinastía de los Habsburgo. Este se prolongaría desde el año 1867 hasta el 1918 en el cual y tras la finalización de la primera guerra mundial se disolvió, creando de manera residual estados independientes que vivirían vidas paralelas. Fue en este período en el que su predominio obtuvo un gran auge y las ciudades de Budapest, capital de Hungría y de Viena como capital de Austria y ambas a la vez como capitales del imperio, unidas por el río "Danubio" y a orillas de él, se desarrollarían económica y culturalmente muy por encima del resto de las ciudades europeas.

El legado que los reyes y emperadores del imperio dejaron a su paso en muchos de estos territorios fue simplemente espectacular. Grandes y suntuosos palacios, plazas y edificios solemnes, óperas, teatros y lugares administrativos para los cuales no se repararon en medios y gastos, lo que elevó su nivel de vida hasta los más altos estándares de la época. Viena se convirtió en un referente artístico en el que se concentraron los mejores artistas del momento y sin duda el núcleo musical en el que convergieron los mejores compositores de música clásica de la época.

Gracias a su posición geográfica y a la exitosa determinación de sus gobernantes, los austriacos lograron ser el muro de contención que evitó la expansión del imperio "Otomano" por el resto de Europa y tras el paso y la expulsión de Napoleón por Austria en un intento por apoderarse del continente, los austriacos comenzaron definitivamente a cambiar su mentalidad y a tomar un papel predominante e impulsor en la defensa y la economía de sus territorios. Una vez establecido como monarca el rey "Francisco José I de Austria" comenzarían las grandes reformas de esta ciudad, abriéndose una nueva avenida, la "Ringstrasse", donde se construyeron importantes edificios, como la ópera, la universidad, el ayuntamiento, el parlamento, la bolsa y los museos de historia del arte o historia natural.

En Centro-Europa resultan inevitables las influencias entre territorios, sobretodo cuando no existen grandes fronteras naturales que eviten la conexión y el intercambio entre ellos. Es tanto así como que los mismos austriacos tienen una pequeña porción de su carácter y de cultura muy próxima a los alemanes, a pesar de no pertenecer éste último al imperio, e igualmente la de aquellos ciudadanos cercanos a Hungría que prácticamente les hace difícilmente diferenciables del resto de territorios circundantes, haciendo referencia con ello también a la República Checa. Pero esto es consecuencia debido también a otros factores que se remontan a muchos años atrás, de cuanto todos ellos formaron parte del denominado "Sacro Imperio Romano Germánico", Pero ese es otro capítulo.

## FOREWORD

*The not at all modest history that would mark the evolution and destiny of these three countries of central Europe, Austria, the Czech Republic and Hungary, had its greatest period of splendor during the period of formation of the so-called Austro-Hungarian Empire, under the government of the kings of the Habsburg dynasty. This would last from 1867 to 1918, when, after the end of the First World War, it dissolved, creating residual independent states that would live parallel lives. It was during this period that its predominance reached a great peak and the cities of Budapest, capital of Hungary, and Vienna as capital of Austria and both at the same time as capitals of the empire, united by the river "Danube" and on its banks, would develop economically and culturally far above the rest of the European cities.*

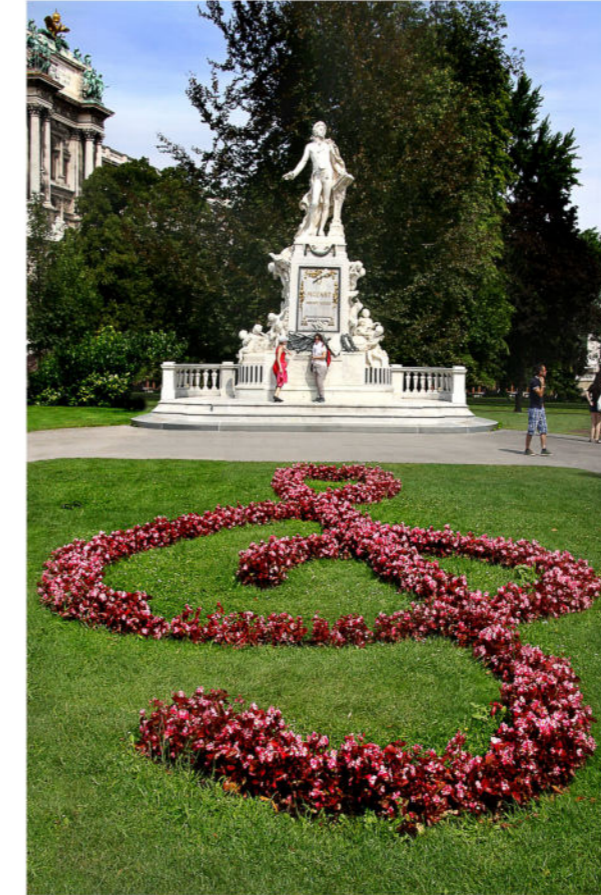
*The legacy that the kings and emperors of the empire left behind in many of these territories was simply spectacular. Large and sumptuous palaces, squares and solemn buildings, opera houses, theatres and administrative centres for which no means and expense were spared, which raised their standard of living to the highest standards of the time. Vienna became an artistic reference point where the best artists of the time were concentrated and without a doubt the musical centre where the best classical music composers of the time converged.*

*Thanks to its geographical position and the successful determination of its rulers, the Austrians managed to be the retaining wall that prevented the expansion of the "Ottoman" empire throughout the rest of Europe and after Napoleon's passage and expulsion from Austria in an attempt to take over the continent, the Austrians definitively began to change their mentality and to take a predominant and driving role in the defence and economy of their territories. Once King Franz Joseph I of Austria was established as monarch, the great reforms of this city would begin, opening a new avenue, the "Ringstrasse", where important buildings were built, such as the opera house, the university, the town hall, the parliament, the stock exchange and the art history or natural history museums.*

*In Central Europe, influences between territories are inevitable, especially when there are no large natural borders that prevent connection and exchange between them. So much so that the Austrians themselves have a small portion of their character and culture very close to the Germans, despite the latter not belonging to the empire, and equally that of those citizens close to Hungary that practically makes them difficult to distinguish from the rest of the surrounding territories, referring to the Czech Republic as well. But this is also a consequence of other factors that go back many years, of how much they all formed part of the so-called "Holy Roman Empire". But that is another chapter.*



Arriba: El "Palacio del Belvedere" es un conjunto de tres edificios separados por unos jardines construidos por el príncipe "Eugenio de Saboya" como residencia de verano en "Viena", Austria.  
Imagen izquierda: Decoración interior de la Ópera Estatal de Viena, en Austria, un edificio neorrenacentista que alberga una de las más importantes compañías de ópera del mundo.



Arriba: Monumento al compositor y músico "Wolfgang Amadeus Mozart" en Viena, Austria.  
Izquierda: El "Neue Burg" forma parte del "Palacio de Hofburg" y alberga tres museos: El de Armas y Armaduras, el de Instrumentos Antiguos y el de objetos arqueológicos de Turquía. Viena



Remate de la columna barroca dedicada a la "Santísima Trinidad" que se localiza en Graben, Viena, Austria y que fue erigida tras la devastadora plaga de peste que asoló a Viena en 1679.



Estatua en bronce y dorada, rodeada con bajorrelieves en mármol, blanco del compositor austriaco "Johann Strauss" tocando el violín. Parque de Viena. Austria



El palacio imperial de "Hofburg" es el edificio principal de un complejo residencial antiguamente usado por los "Habsburgo" ubicado en la ciudad de "Innsbruck", Austria.



El Parlamento húngaro, probablemente el edificio más conocido de Budapest, es la sede del poder legislativo y otras muchas instituciones. Se encuentra junto al río Danubio.



Frescos de la cúpula neorrenacentista de la "Ópera Nacional de Hungría" en Budapest. Con capacidad para 2400 espectadores, fue inaugurada en 1884 por el "Emperador Francisco José I"



Fuente del Trueno, en la que se recrea la personificación femenina de la diosa de la virtud "Providentia". La diosa tiene rostro de Jano y aparece sentada sobre su trono. "Viena" Austria



Torre de la "Catedral de San Esteban", la iglesia principal de la arquidiócesis de "Viena", Austria.



"Lazar Park" en Domonyvolgy, Hungría. Una visión de la vida y la historia de los jinetes húngaros.



"La iglesia de Matías" o "Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción" en "Budapest", Hungría.



Edificio de "Vigadó" que es la segunda sala de conciertos más grande de "Budapest", Hungría.



"El Bastión de los Pescadores" es una terraza neogótica y neorrománica de la ribera del Danubio en "Budapest", con siete torres que representan a las tribus magiares que fundaron la ciudad.



Dios, Jesús, los apóstoles y algunos ángeles, decoran las paredes de la cúpula de la "Basílica Catedral de San Esteban" en "Budapest", construida bajo el patrocinio de "San Esteban I de Hungría".



"Plaza de los Héroes" en Budapest. En el centro de la plaza se alza el "Memorial del Milenio", un conjunto de columnas y estatuas con los líderes magiares que fundaron Hungría.



"Budapest-Keleti" es la principal estación de tren internacional e interurbana de Budapest, Hungría. Lleva el nombre del "Este" (Keleti) por su dirección hacia Rumania y los Balcanes.



Imagen superior: Decoración del altar de la Iglesia barroca en la "Abadía de Melk", que posee una magnífica biblioteca con incontables manuscritos medievales. "Melk" Austria.  
Imagen izquierda: La abadía benedictina de "Melk" en Austria, es uno de los monasterios cristianos más famosos del mundo. Domina el Danubio desde lo alto de un acantilado rocoso.



El Palacio de "Schönbrunn" fue la principal residencia de verano de los soberanos de la casa de "Habsburgo" en "Viena", Austria. Es de estilo barroco y tiene 1441 habitaciones siendo uno de los monumentos

arquitectónicos más importantes del país. La historia del palacio y sus amplios jardines abarca más de trescientos años, reflejando los cambiantes gustos e intereses de los sucesivos monarcas de la casa real.



Imagen superior: Fachada posterior del Ayuntamiento neogótico al estilo flamenco de "Viena" construido entre 1872 y 1883, situado en la plaza "Rathausplatz" de Viena, Austria.  
Imagen izquierda: Hall y escalinata principal del edificio de la ópera de "Viena" en Austria, que se inauguró en 1869 con la representación de la ópera de Mozart "Don Giovanni".



Edificio de la ópera de Viena. Bombardeado durante la II Guerra Mundial, sufrió un gran incendio a posteriori del cual apenas quedó su fachada. Éste fue reconstruido acorde al original.



El "Museo de Historia Natural de Viena", Austria, es un palacio acomodado a museo con colecciones formadas por alrededor de más de 25 millones de especímenes y artefactos.



El edificio del parlamento de "Hungria" en "Budapest", fue construido

entre 1884 y 1902, siguiendo los planos de "Imre Steindl", que se quedó ciego unos meses antes de la inauguración. Es el segundo mayor parlamento del mundo detrás del de Rumania. Es de estilo neogótico



Un immaculado edificio blanco alberga la "Biblioteca Nacional de Austria" en la ciudad de Viena, heredera de la antigua Biblioteca Imperial de los Habsburgo, con casi ocho millones de documentos

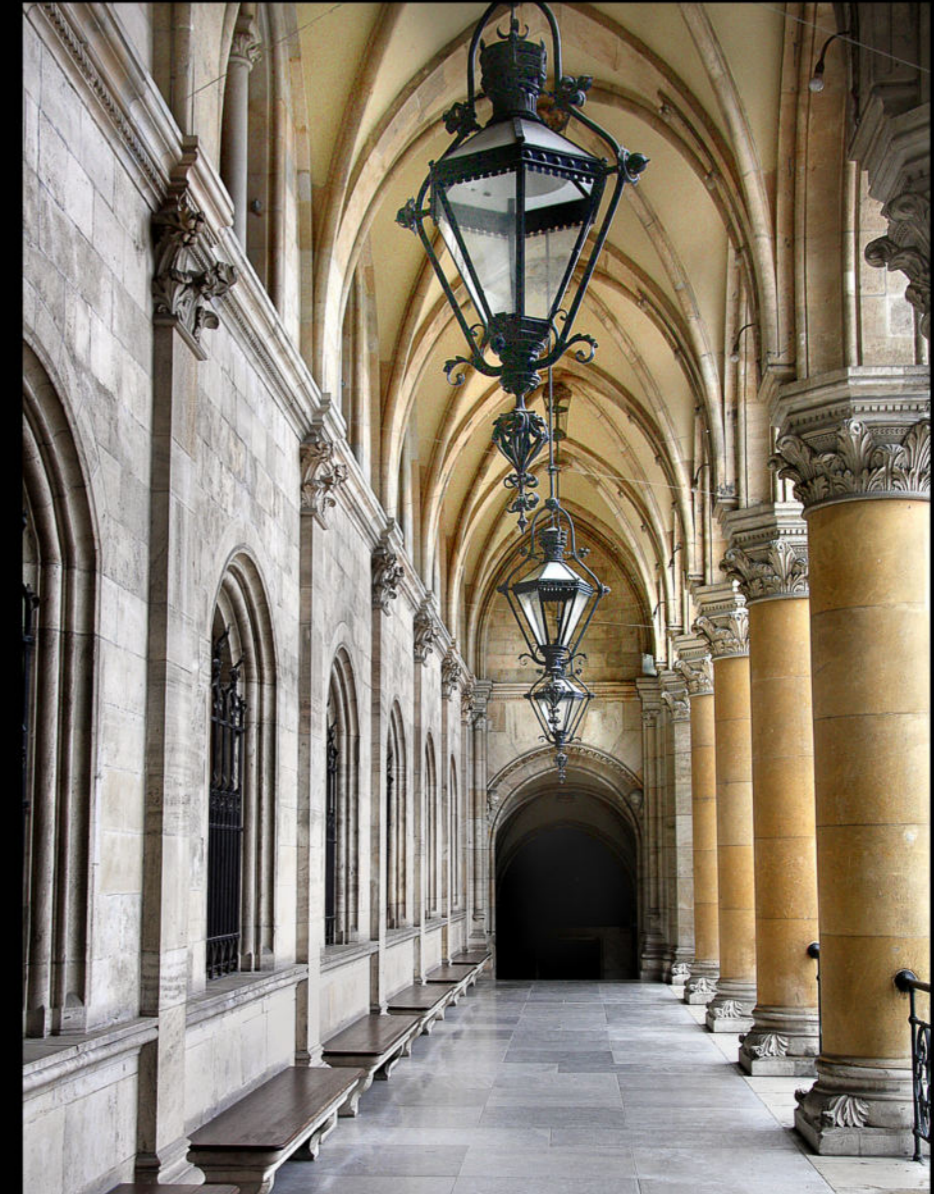


Imagen del pórtico y corredor que sustenta la fachada principal del emblemático "Ayuntamiento del Rathaus" en la ciudad de Viena, Austria.



Una estatua del rey "Frederick III" preside el edificio "Regensburger Hof" en Viena, Austria



Cuatro figuras de tamaño natural con antorcha y martillo, del dios del fuego "Hefesto", decoran la parte superior de las dos chimeneas del edificio del Parlamento, Viena.



El "Palacio Imperial de Hofburg" es el más grande de la ciudad de "Viena", Austria y fue durante más de 600 años la residencia de la mayor parte de la realeza de los Habsburgo.



El palacio de "Belvedere" alberga hoy en día "La Galería Belvedere", un importante museo de arte situado en "Viena", Austria, que incluye obras principalmente de pintores austriacos.



Imagen superior: La "Maria-Theresien-Platz" es una gran plaza pública de "Viena" Austria, a cuyo lado hay dos edificios simétricos, el "Museo de Historia Natural" y el "Museo de Historia del Arte".  
Imagen derecha: En el centro de la "Maria-Theresien-Platz" de "Viena" Austria se encuentra el "Monumento a María Teresa", emperatriz viuda del emperador "Francisco I de Habsburgo"





Imag. superior: El palacio superior del "Belvedere", el más suntuoso y el segundo de los tres en construirse, tenía como fin celebrar en él fiestas para aumentar la popularidad del príncipe. Viena  
Imagen derecha: Monumental cúpula del "Palacio Imperial de Hofburg" en "Viena", Austria, que fue la residencia de los emperadores del "Sacro Imperio Romano Germánico", el Austro-Húngaro.





El palacio real de "Buda" a orillas del río "Danubio" fue

construido durante el siglo XIV en estilo gótico tardío y completamente reconstruido a mediados del siglo XVIII en estilo barroco tardío, es la residencia histórica de los reyes húngaros en "Budapest", Hungría.



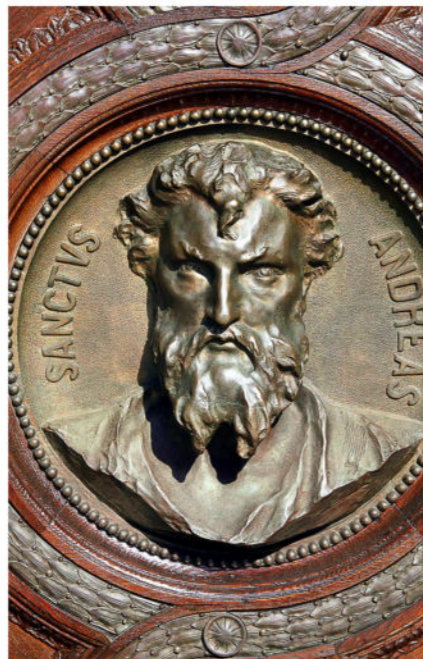
Vista nocturna de las escaleras y pasillos del "Bastión de los Pescadores" en "Budapest" Hungría. Sus paredes originales fueron construidas en el siglo XVIII, formando parte de las paredes de un antiguo castillo.



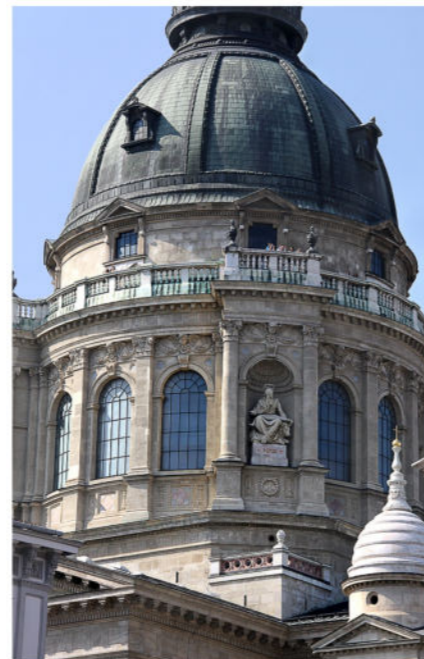
Los pescadores fueron quienes defendieron este enclave en la "Edad Media"; "Este Bastión" es un mirador con numerosas escaleras y paseos.



Muñeca ataviada con traje típico húngaro en "Budapest" Hungría.



Detalle de la puerta de la "Catedral de San Esteban" en "Budapest".



Cúpula de la Catedral de "San Esteban" en "Budapest", "Hungría".  
Imagen derecha: Cúpula de la "Catedral de San Esteban", Budapest.  
Por su cercanía al Danubio tuvo que ser demolida y reconstruida.





La columna barroca de la "Santísima Trinidad", junto a la iglesia de "Matías, se levanto una vez superada la terrible plaga de peste que sufrió la ciudad de "Buda", "Budapest", Hungría



Fastuoso púlpito de la iglesia en la "Abadía de Melk", recubierta en mármol y oro. Austria



La cúpula del parlamento húngaro, en "Budapest", se construyó en estilo renacentista y en general el edificio imita al estilo gótico del Rin de la "Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria" en "Viena".



Vistoso cesto de ciruelas y albaricoques, fruta de temporada para acompañar y complementar el menú de una buena comida. Hungría.



Variedad de hortalizas preparadas en un bodegón expuesto para la ocasión como primer plato, un buen recurso para viajeros del tráfico rodado. Hungría.



Exquisitas y sorprendentes tartaletas de crema y fruta variada, tradicional postre ampliamente extendido en Alemania, Austria y por supuesto en Hungría.



Deliciosa tarta de manzana al estilo francés, opción entre muchas otras de los bufets que se pueden degustar en carretera por territorio húngaro. Hungría.



En el parque de la ciudad de "Viena" en Austria, encontramos numerosas estatuas de famosos artistas, escritores y músicos, así como el "Kursalon" famoso lugar de conciertos de vals. Imagen derecha: Todo el interior de la iglesia en la "Abadía de Melk" es puramente barroco, sumamente recargado en oro y cuenta con numerosas columnas de mármol rojo. Austria.

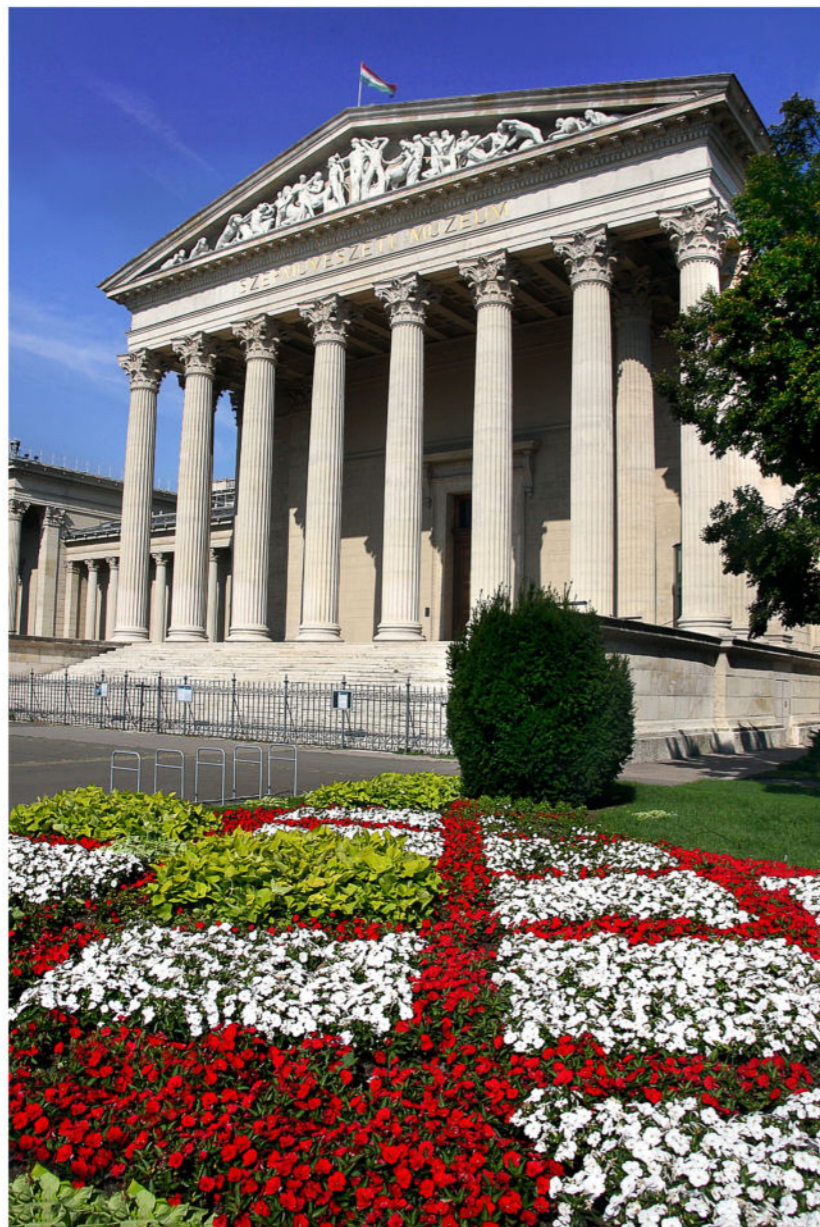




Imagen superior: Escultura de "Erató" musa de la lírica, en lo alto de la fachada de la ópera de Viena, Austria. Músicos como G. Mahler o R. Strauss han sido en algún momento sus directores.



A orillas del río "Danubio" se encuentra el pequeño pueblo de "Dürnstein" en Austria, en él descubrimos su abadía, que es una joya barroca.



El Museo de Bellas Artes de "Budapest" en Hungría, ubicado en la Plaza de los Héroes, es una pinacoteca de arte internacional.



La "Basílica Catedral de San Esteban" en "Budapest", Hungría, se comenzó a construir en el año 1851 según los cánones del estilo neoclásico, con planta de cruz griega.



"El puente de la Libertad" en Budapest, Hungría, cruza el río Danubio y conecta "Buda y Pest". Se inauguró en 1896 con el nombre de puente del emperador "Francisco José I de Austria" en su honor.



"El puente colgante de las Cadenas" sobre el río "Danubio" de Budapest, une las dos ciudades "Buda" y "Pest", que hoy conforman la capital de Hungría, fue inaugurado en 1849.



Carruaje tirado por bueyes de "Lazar Park" en Domonyvolgy, Hungría, en la que se llevan a cabo diversos ejercicios de adiestramiento y monta de caballos.



El palacio real de "Buda", en "Budapest", Hungría, es el símbolo del dominio de los "Habsburgo" sobre la Hungría recuperada al Imperio otomano.



Fabuloso y minucioso trabajo de forja realizada en hierro fundido el que adorna la fachada de uno de los más conocidos cafés de la ciudad de "Budapest" en Hungría.



"Patio del Prelado" en el interior de la "Abadía de Melk" Austria. Desde aquí se accede al museo de los apartamentos imperiales, en cuyo interior se exponen numerosos tesoros.



Manto "Papal" bordado en oro que exhibe el museo de la "Abadía de Melk" Austria.



Campanario y puerta de entrada a la iglesia de la "Abadía" en el pueblo de "Durnstein" Austria.



El Obispo repartiendo la comunión. Vitral "Iglesia de Santa María la Mayor" Viena, Austria.



"Dalia" común blanca que adorna los jardines del palacio "Belvedere" en Viena. Austria



"Malva Real" color rosa que adorna los jardines del palacio "Belvedere" en Viena. Austria



Conocidas obras del famoso artista vienes "Gustav Klimt" decoran tazas y objetos. Viena



Impresionante conjunto escultórico "El poder del mar", en la entrada al Palacio Imperial de "Hofburg" en Viena, que es actualmente la residencia del presidente de la República austriaca.



Antesala al "Palco Real" de la ópera de Viena, Austria. Lugar en cual se ameniza la espera con contertulios tanto al principio de la representación como entre los diferentes actos del espectáculo

La fuente neorrenacentista de "Opferbrunnen" es la representación de la "Alegoría suprema de la música" ubicada en el lateral de una de las fachadas de la "Ópera de Viena" en Austria.



Estatua de "Tritónes" que son mitad hombre y mitad pez, intentando dominar a sus caballos, en la fuente de "Neptuno" a la entrada del "Palacio de Schonbrunn" en "Viena", Austria



En 1569 "Maximiliano II" el emperador del "Sacro Imperio Romano Germánico" compró los terrenos de caza sobre los que se construiría el "Palacio de Schönbrunn", "Viena". Austria



El "Castillo de Vajdahunyad" se encuentra en el Parque de la Ciudad de "Budapest", Hungría. Es una muestra ecléptica de diferentes estilos.



Otra perspectiva del "Castillo de Vajdahunyad" en "Budapest", Hungría, que se construyó entre 1896 y 1908 y en realidad se trata de una copia del castillo de "Hunyad", en Rumania



la "Gran Sinagoga" de Budapest, que es la segunda más grande del mundo, fue construida debido a que ya en 1860 había más de 170.000 judíos en Hungría.



Patio interior del palacio real de "Budapest", también conocido como castillo, Hungría. Su superficie fue ampliada y definitivamente terminada en 1904 con un pomposo acabado estilo neobarroco.



Esta escena de caza del rey "Matías" pertenece a un grupo de fuentes ubicadas en la explanada oeste del palacio de "Budapest", Hungría



La fachada principal del parlamento húngaro en "Budapest" da al río "Danubio", aunque la entrada principal está ubicada en la plaza "Kossuth Lajos", Hungría.



Un joven jinete lleva a cabo una pequeña representación de cómo se realiza la doma de caballos en "Lazar Park", Domonyvolgy, Hungría.



El teatro de Viena "Burgtheater" ubicado en el parque "Volksgarten", Austria, fue fundado por la Emperatriz "María Teresa I de Austria". Tres óperas de Mozart se estrenaron en él. Imagen izquierda: "Castillo de Vajdahunyad" en "Budapest". Se levantó en madera y cartón para la exposición de 1896, pero su éxito hizo que se reconstruyera en ladrillo y piedra.



Detalle del conjunto escultórico que forman algunos de los doce apóstoles sobre la fachada de la capilla románica de "Jak", ubicada en el parque de la ciudad de "Budapest" en Hungría.



En el parque de la ciudad de "Budapest" en Hungría, se encuentra la capilla de "Jak", que es una réplica de la iglesia románica del pueblo de "Jak".



En la plaza "Albertinaplatz" de "Viena", Austria, se encuentran el museo de "Albertina", el famoso café "Mozar" y este edificio del hotel "Sacher".



"La Albertina" es la principal pinacoteca de "Viena", Austria. Alberga la mayor colección gráfica del mundo con unos 65 000 dibujos y casi un millón de grabados, entre ellos los de A. Dureró.



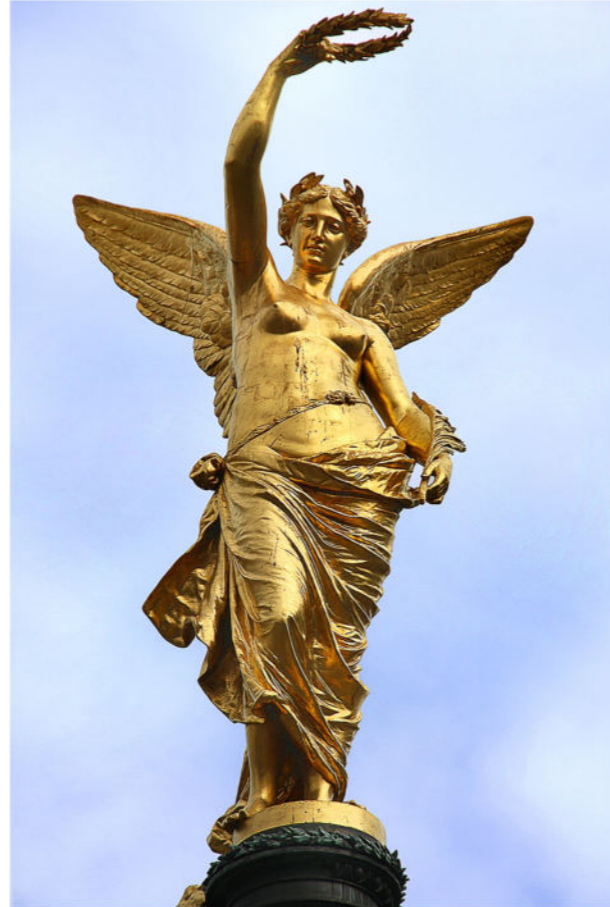
A principios del siglo XX en las capitales europeas se hicieron populares los teatros de marionetas en papel, "Viena" no sería una excepción.



El "Altar Mariano" de la "Catedral de San Esteban" en Viena, Austria, posee dos alas interiores laterales móviles decoradas con pinturas y revestimiento de oro y tallas en los frentes.



"El reloj Anker" ubicado en la plaza "Hoher Markt" de Viena, es muy popular porque cada mediodía doce figuras que lleva incorporadas desfilan juntas mientras suena música clásica vienesa. Austria.



Monumento al ex-alcalde de Viena "Liebenberg" representado por la figura de la "Victoria". Austria



La "Fuente de las Náyades" en primer plano y tras ella el edificio del "Museo de Historia Natural" en la "Plaza de María Teresa" en Viena, Austria.



En el edificio del parlamento de "Hungria" en "Budapest" hay un total de 242 esculturas de gobernantes y líderes húngaros y de transilvania.



El "Museo de Bellas Artes" de "Budapest", Hungría, ubicado en la Plaza de los Héroes, abarca tanto pinacoteca como escultura en sus etapas clásica y moderna internacional.



La iglesia católica de "San Salvador" en "Praga" fue construida sobre los cimientos de la Iglesia Gótica de "San Clemente", afiliado a la Orden Dominicana. República Checa.



El teatro "Burgtheater" ubicado frente al ayuntamiento de "Viena" en Austria fue destruido por un bombardeo nazi y un incendio más tarde en 1945. Se reconstruyó en estilo "Alto Renacimiento"



Diseñado por "William Tierney Clark" el puente en piedra y hierro "De las cadenas" de Budapest - Hungría, fue dinamitado por los alemanes en la II guerra mundial y vuelto a reconstruir.



Los frescos, tanto de la gran cúpula como las paredes de la iglesia en la "Abadía de Melk", son obra de "Johann Michel Rottmayr", uno de los pintores barrocos más importantes de Austria.



El palacio de "Buda" se eleva sobre la ciudad de "Várhegy", en la colina de "Budapest" y alberga la Galería Nacional y el Museo de Historia. Hungría.



La colina del "Bastión de los pescadores" fue en su inicio alojamiento y fortificación para el asentamiento de los reyes de la dinastía Árpád. Budapest, Hungría



El parlamento húngaro visto desde la orilla de la ciudad de "Buda" en el río "Danubio". Su interior está revestido y decorado en mármol y oro y dispone de un total de 691 dependencias.



El Palacio de "Hofburg" en Viena, es uno de los complejos palaciegos más grandes del mundo y fue la residencia de la mayor parte de la realeza austriaca, sobre todo de los Habsburgo.



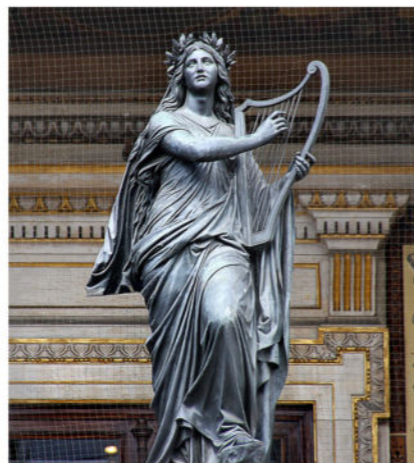
Esta gran cúpula forma parte del edificio de La basílica-catedral católica de "San Esteban" que se encuentra en la ciudad de "Budapest", capital de "Hungria"



Exhibición hípica para turistas de "Lazar Park" en Domonyvolgy, Hungria, en la que se recrea la vida y la historia de los jinetes húngaros así como la cría de caballos.



Una de las dos torres que forman parte de la fachada de la Iglesia en la "Abadía de Melk" en Austria



Arriba: Una de las cinco estatuas que presiden la ópera de Viena.  
Abajo: "Zapatos en la orilla del Danubio", Budapest. Monumento para honrar a los judíos masacrados al final de la II Guerra Mundial



Cuando la ciudad de "Buda" fue invadida por los ejércitos otomanos, la "Iglesia de Matías" fue transformada en mezquita durante 150 años.



La "plaza de la ciudad vieja" de "Praga" está pavimentada y ganada al tránsito peatonal, lo que es una delicia para disfrutar de sus bellos edificios de estilo gótico y barroco.



En la panorámica, el río "Moldava" y el barrio de "Malá Strana" en Praga. En primer plano el "Puente de las Legiones" y al fondo "El Castillo de Praga", Chequia.



"La Catedral de San Vito" ha sido escenario de la coronación de todos los reyes de Bohemia, en ella se encuentran enterrados obispos, arzobispos y reyes. Praga



Máscaras de estilo veneciano, muy acordes a la tradicional celebración de los carnavales en Praga. Imagen izquierda. "La Torre de la Pólvora" es uno de los edificios más representativos de Praga.



Una múltiple farola "art nouveau" preside la "Plaza Hradcany" junto al castillo de "Praga", Chequia



Recién casados en el ayuntamiento. Plaza vieja de Praga



Sol de atardecer sobre las aguas del "Danubio" en "Budapest".



"Huevos de Pascua" decorados, en los escaparates de "Praga".



"Juan Nepomuceno" sobre el puente de Carlos en Praga.



Antiguo uniforme medieval de soldado Checo. Praga.



Escudo bordado que luce en su uniforme la guardia de Praga  
Imagen derecha: "Catedral de San Vito" en Praga, Chequia.





El "Rudolfinum" es un edificio neorrenacentista situado en la plaza "Jan Palach" de "Praga", Chequia. En su interior hay una gran sala de conciertos "Sala Dvořák" y una sala de exposiciones.



Una de las majestuosas columnas de iluminación que nos reciben a la entrada de la sala de conciertos "Rudolfinum" en Praga, Chequia.



"En el Teatro Nacional" de Praga, el alma mater y una de las instituciones más importantes de la cultura checa, se representan ópera, ballet y teatro.



La pasarela de "Novotn" son una serie de edificios históricos de "Praga", antiguos molinos, sobre la superficie del río "Vltava" junto al "Puente Carlos"



Fachada de la "Iglesia de San Nicolás" ubicada en la plaza vieja de Praga. Fue utilizada anteriormente por la Iglesia ortodoxa de checoslovaquia.



El "Castillo de Praga" es uno de los monumentos más importantes de la capital Checa. Fue la residencia de los reyes de Bohemia y los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico. Imagen derecha: Este edificio neogótico de apartamentos, en la "Ciudad Vieja" de Praga, próximo al edificio de la Ópera, aporta elegancia y encanto a la ciudad. República Checa.





El Palacio de la familia "Kinsky" (tras él, la Iglesia de "Tyn") es actualmente una de las sedes de la "Galería Nacional de Praga", situado en la plaza de la "Ciudad Vieja" de Praga, Chequia.



Conjunto escultórico neogótico en bronce en homenaje al emperador "Carlos IV" en Praga.



El monumento a "Carlos IV" se ubica en la "Plaza de los Caballeros de la Cruz" en Praga, Chequia.



Figura de "San Francisco de Asís" en una hornacina de la fachada de la "Iglesia de los Capuchinos de San José" en "Namesti Republiky", Praga. Fue el fundador de la orden franciscana. Chequia.



El Museo "Bedřich Smetana" de Praga está dedicado a la vida y obra de este mismo compositor checo. Está situado en el centro de Praga, junto al Puente "Carlos" y a orillas del río Moldava.



La Iglesia del "Santísimo Salvador" es considerada uno de los monumentos más importantes del barroco temprano en Praga y el templo jesuita más grande de la ciudad. República Checa.



Una columnata de madera ricamente tallada en estilo suizo cubre las fuentes termales del manantial de "Carlos IV" en la Plaza del Mercado de la ciudad de Karlovy Vary. Chequia.



En la "plaza de la ciudad vieja" de Praga despiertan las torres de la "Iglesia de Nuestra Señora de Týn" y el monumento al filósofo "Jan Hus"



Fastuosos jarrones y piezas en cristal de motivos clásicos y modernos típicos de bohemia, con sus finos tallados característicos, también revestidos en oro. Praga, República Checa.



Fachada posterior de la "Catedral gótica católica de San Vito" en cuyo interior se ubica el ábside y que forma parte del conjunto monumental del "Castillo de Praga". República Checa.



Peculiares muñecas de trapo en escaparates de una tienda de juguetes en "Karlovy Vary", Chequia



La ciudad de Praga dio a "Ladislao II" la "Torre de la Pólvora" como regalo de coronación. Chequia



"La casa danzante" es un edificio deconstructivista situado en Praga, Chequia, polémico entre sus habitantes por desentonar con los edificios barrocos, góticos y Art Nouveau del entorno.



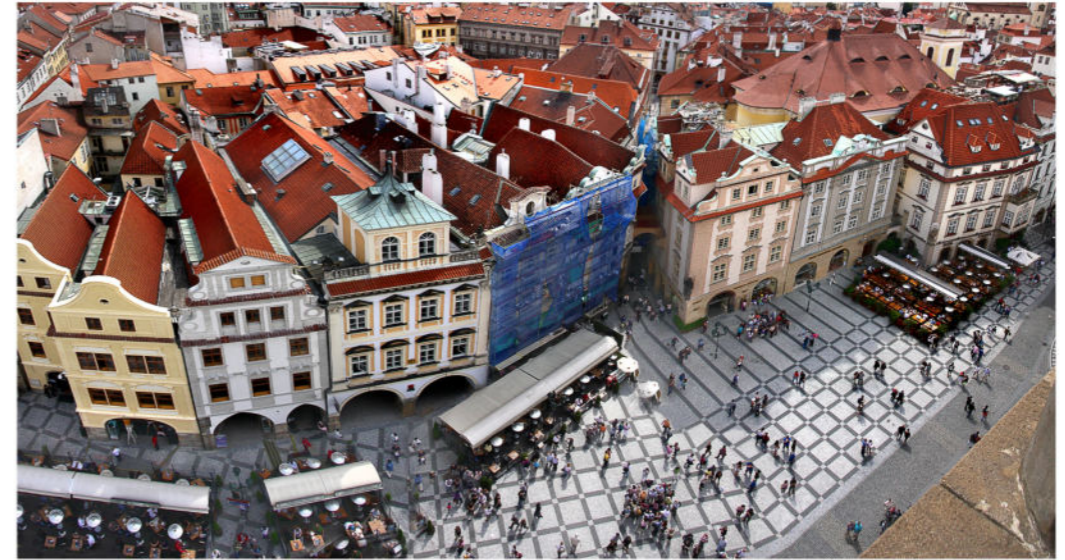
Decoración interior de la "Iglesia de San Nicolás", un templo de estilo gótico tardío y barroco situado en el casco antiguo de Praga, Chequia.



Los frescos de "La Casa Storch" en Praga, Chequia, muestran a "San Wenceslao" montando a caballo.



Imagen superior: Muñeco del teatro popular de marionetas.  
Inferior: Cristalería bohemia tallada a mano con azul cobalto.



Fabulosa vista de la porticada plaza de la ciudad vieja de "Praga" tomada desde lo alto de la torre gótica en la que se ubica el "reloj astronómico". Chequia.



El "City Park Ice Rink" es una pista de hielo pública situada en el Parque de la Ciudad de la capital húngara "Budapest", que en verano se llena de agua para la navegación



Puerta de entrada al edificio del ayuntamiento de la ciudad vieja de "Praga", que está unido a la gran torre del reloj de 70 m. de altura.



Reloj astronómico de la torre del antiguo ayuntamiento en la "plaza de la ciudad vieja" de Praga"



Cada hora en punto el "reloj astronómico" de la plaza vieja de Praga pone en marcha un espectáculo de música y figuras en movimiento que giran acompañados con el sonido.



Uno de los museos más importantes de Praga es el neorenaicista "Museo Nacional de Praga" situado en la "Plaza de Wenceslao". Es también el panteón de los ilustres checos



Dos estatuas doradas que representan a la diosa de la victoria "Nike", coronan las grandes columnas de iluminación junto al auditorio "Rudolfinum" de Praga. Chequia



"La Casa Municipal de Praga" es un auditorio, cuyo edificio se considera la obra puntera del arte modernista checo. Se sitúa en la Plaza de la República, cerca de la "Torre de la Pólvora".



Panorámica de la "ciudad vieja de Praga" en la que se puede observar, en primer plano sobre el río

"Moldava", el "Puente Carlos", "La cúpula de la iglesia de San Francisco de Asís", "La oscura torre del puente de la ciudad vieja" y "La torre de agua de la ciudad vieja" que sustenta un reloj, República Checa.



Fachada de comercio tradicional con dedicación exclusiva a juguetes y marionetas en madera y tela, que aún conserva la solera añeja de las calles de la "ciudad vieja de Praga". Chequia.



"La casa del minuto", cubierta en su fachada con esgrafiados, se encuentra entre la Plaza de la Ciudad Vieja y la Plaza pequeña de Praga. Es uno de los edificios donde vivió Franz Kafka.



Imagen superior: Estatua de "San Cirilo de Alejandría" derribando a "Nestorio de Constantinopla" en la "Iglesia de San Nicolás" en el barrio de "Mala Strana" de Praga, Chequia.  
Imagen derecha: Iglesia gótica de "Nuestra Señora de Týn" formada por tres naves, un ábside poligonal y un baldaquino. Posee el órgano más antiguo de la ciudad. Praga, República Checa





Imagen superior: "Puente de Cech" con apenas 169 metros, es el puente más corto de Praga. Construido en estilo Art-Nouveau, conmemora al escritor checo "Svatopluk Cech". Chequia



La "Torre de la Pólvora" es una de las 13 puertas originales de la "Ciudad Vieja" de Praga. Chequia



Un tranquilo paseo por las calles de la ciudad balneario de "Karlovy Vary" en la República Checa.



El palacio inferior del "Belvedere" fue el primero de los tres en construirse, por encargo de "Eugenio de Saboya" a "Johann Lukas von Hildebrandt" tras la derrota de los turcos en 1714. "Viena"



La fuente "Albrechtsbrunnen" se encuentra sobre la fachada del Museo "Albertina" en Viena y representa a "Vindobona" y "Danubius"



Palacio superior del "Belvedere" construido por "Eugenio de Savoya" y adquirido por la emperatriz "Maria Teresa", quien le dio ese nombre por las bellas vistas de "Viena" que ofrecía. Austria



El "Castillo de Praga" alberga la "Catedral de Praga", el "Convento y la Basílica de San Jorge, el Palacio con galerías de pintura renacentista y barroca y las antiguas caballerizas entre otras cosas.



La colosal "Puerta de los Leones" permite el acceso al denominado "patio de los Leones", en el interior del Palacio Real "de Buda" en "Budapest", Hungría



Columna barroca de la "Santísima Trinidad" erigida en recuerdo a la terrible plaga de peste que sufrió la ciudad y la "Iglesia de Matias", remodelada por el rey húngaro "Matias Corvino" ambas construidas junto al bastión de los pescadores en la ciudad de "Buda", Budapest, Hungría



Imagen superior: El museo dedicado al músico "Bedřich Smetana" y el "Palacio Bellevue" a orillas del Moldava, en la "Ciudad Vieja de Praga", a pocos pasos del famoso "Puente de Carlos".  
Imagen izquierda: Fachada del lujoso hotel "Kings Court", situado en pleno centro de "Praga", al lado del Ayuntamiento de estilo "Art Nouveau" y las calles más comerciales, Chequia.



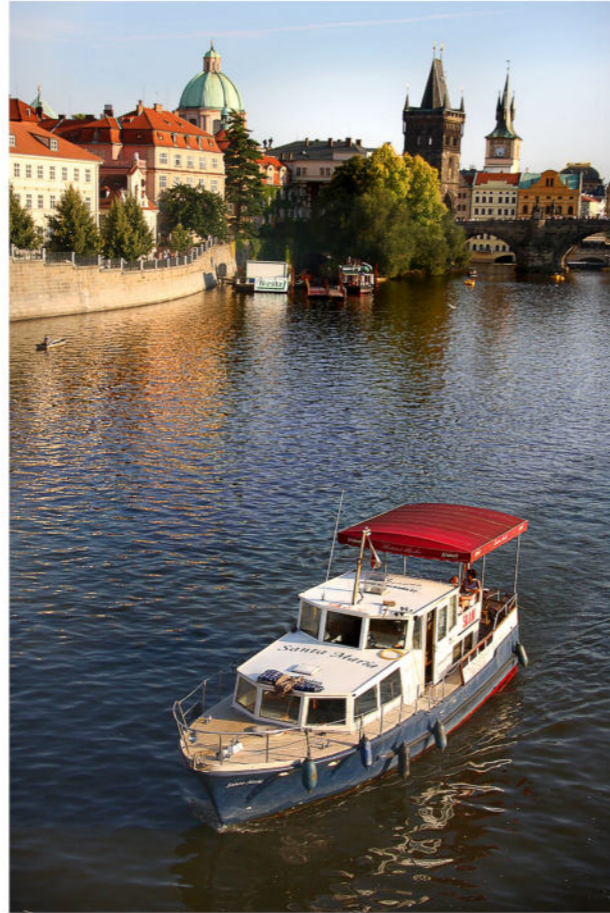
"La Torre de la Pólvora" es una construcción original del siglo XV y no se trataba de un edificio defensivo, sino que pretendía ser una de las trece entradas que tenía la ciudad de Praga, Chequia.



Detalle de "La torre de la pólvora" que toma su nombre debido a que se usó para almacenar pólvora en el siglo XVII. Sufrió daños considerables durante la Batalla de Praga.



Peculiar personaje hace sonar melodías en su organillo de manivela en el "Puente de Carlos", Praga.



Desde el "Moldava" se aprecia el "Puente de Carlos", la "Torre vieja" y la "Torre de agua" de "Praga".



Curiosa facha de estilo "Art Nouveau" en un edificio residencial que alberga un restaurante cerca de la sinagoga dentro del "barrio judío" de "Praga", Chequia.



"La plaza vieja de Praga" no es sólo un popular punto de encuentro y distensión, también se realizan en ella celebraciones de Año Nuevo y el mercado de Navidad y Pascua



Las torres de la "Iglesia de Nuestra Señora de Týn" tienen ochenta metros de alto y están rematadas por cuatro pequeñas espiras. Son sin duda, uno de los iconos de la ciudad de Praga.



El "Museo de Historia Natural de Viena", Austria, cuenta con unos 60 científicos en plantilla que estudian desde la prehistoria de los humanos, plantas y animales, hasta el sistema solar. Imagen derecha: El derruido "Palacio de Ratisbona" es hoy el edificio Wustenvro, Viena, Austria. Fue el escenario de un encuentro entre el emperador "Federico III" y el rey húngaro "Matias"





Fachada posterior del 'Ayuntamiento de Rathaus' de Viena, Austria. Cuenta con cinco torres, tres plantas y dos sótanos.



En el monumento a la emperatriz "Maria Teresa de Habsburgo" aparece la figura del príncipe "Venceslao de Liechtenstein", Viena, Austria



Fachada del palacio de la antigua Compañía de Seguros Municipales. "Plaza de la Ciudad Vieja" en "Praga", Chequia.  
Página derecha: Fachada del "Museo de Historia Natural" en la plaza de "María Teresa" de "Viena", en Austria.



Imagen superior: "Mozart", mito vivo de Viena, Austria  
Imagen inferior: Monumento a "Johann Strauss", Viena

