



MALTA

CHICOTE CFC

MALTA

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.



MALTA

Chicote CFC
cronista visual multidisciplinar
Photopainter /2024

PREFACIO

A pesar de su peculiar y privilegiada ubicación, no en todos los aspectos podemos considerar precisamente de agraciada la posición geográfica de la cual disfruta o con la cual ha tenido que lidiar Malta a lo largo de su historia. Es sin duda un importante y estratégico punto marítimo tanto para la defensa como para el comercio, prácticamente en el céntrico eje del Mediterráneo, lo que ha supuesto ser atractiva e inmensamente deseada o ambicionada por todas las culturas y civilizaciones que por ella han transitado, no pudiendo evitar en numerosas ocasiones haber sido ocupada. Sin embargo, ha sabido bandear muy bien tan tortuosa y ajetreada historia hasta llegar a disfrutar hoy en día de una verdadera libertad e independencia, pues con apenas unos pocos decenios decidiendo su propio destino tras la liberación del yugo británico supo, como no podría ser de otra manera, sacarle partido a todo ese rico y variopinto patrimonio artístico, monumental y organizativo heredado. Crisol de culturas, unas veces orientales y otras occidentales, emergió con fuerza a partir del asentamiento de la denominada orden de los caballeros de Malta, monjes guerreros en su mayoría de origen italiano, sobre todo más bien siciliano, que lucharon y defendieron con valentía los ideales y los asentamientos cristianos tanto en Malta como en Jerusalén, además de otros muchos puntos de Europa.

Con el paso de los años, innumerables huellas han ido quedando reflejadas, testigo de tan abultada oleada de ejércitos patrocinados y gobernados por reyes y dirigentes que fueron levantando palacios, iglesias, catedrales y fortificaciones para asentar su posición y su presencia en el archipiélago. En este aparente período de paz duradera que ahora vive, ha sabido aprovechar su perspicacia y buen hacer para aferrarse al resto de instituciones del continente europeo, reviviendo bajo su órbita un nuevo renacer en la modernización de sus ciudades. Ha sabido reorientar su economía creando una cualificada industria del turismo muy apreciada y valorada por su atractivo cultural. Ha logrado atraer la atención de un amplio abanico de estamentos económicos y generacionales con una indudable oferta de posibilidades, pues dispone de hermosas playas con agua cristalina, cuevas, paisajes, acantilados naturales maravillosos y una vida nocturna muy apreciada por los jóvenes estudiantes que recibe gustosamente del resto del continente, que eligen su capital "La Valeta" llevar desarrollar y llevar a cabo allí sus estudios, no olvidando por su puesto, sus bellas y sorprendentes rutas históricas.

Malta jamás te dejará indiferente, resulta ser esa pequeña pero apartada y algo desconocida Isla de Europa a caballo entre ancestral y moderna, que bien sabe sorprender con sus atardeceres y su delicado tempo en la manera de hacer, dejando siempre un muy buen sabor de boca y que llegaremos a conocer algo mejor dentro de este pequeño viaje visual que aquí presentamos.

FOREWORD

Despite its peculiar and privileged location, not in all aspects we can consider precisely the geographical position that Malta enjoys or has had to deal with throughout its history. It is undoubtedly an important and strategic maritime point for both defense and commerce, practically in the central axis of the Mediterranean, which has meant being attractive and immensely desired or coveted by all the cultures and civilizations that have passed through it, not being able to avoid being occupied on numerous occasions. However, it has known how to navigate such a tortuous and eventful history very well until today it enjoys true freedom and independence, because with just a few decades deciding its own destiny after liberation from the British yoke, it knew, how could it be? In another way, take advantage of all that rich and varied artistic, monumental and organizational heritage inherited. A melting pot of cultures, sometimes Eastern and sometimes Western, it emerged strongly from the settlement of the so-called order of the Knights of Malta, warrior monks mostly of Italian origin, especially Sicilian, who bravely fought and defended the ideals and Christian settlements in both Malta and Jerusalem, as well as many other parts of Europe.

Over the years, countless traces have been reflected, witnessing such a large wave of armies sponsored and governed by kings and leaders who built palaces, churches, cathedrals and fortifications to establish their position and presence in the archipelago. In this apparent period of lasting peace that it is now experiencing, it has been able to take advantage of its insight and good work to cling to the rest of the institutions of the European continent, reviving under its orbit a new rebirth in the modernization of its cities. It has been able to reorient its economy by creating a qualified tourism industry that is highly appreciated and valued for its cultural appeal. It has managed to attract the attention of a wide range of economic and generational groups with an undoubted offer of possibilities, as it has beautiful beaches with crystal clear water, caves, landscapes, wonderful natural cliffs and a nightlife highly appreciated by the young students it gladly receives. From the rest of the continent, who choose their capital "Valletta" to develop and carry out their studies there, not forgetting of course, its beautiful and surprising historical routes.

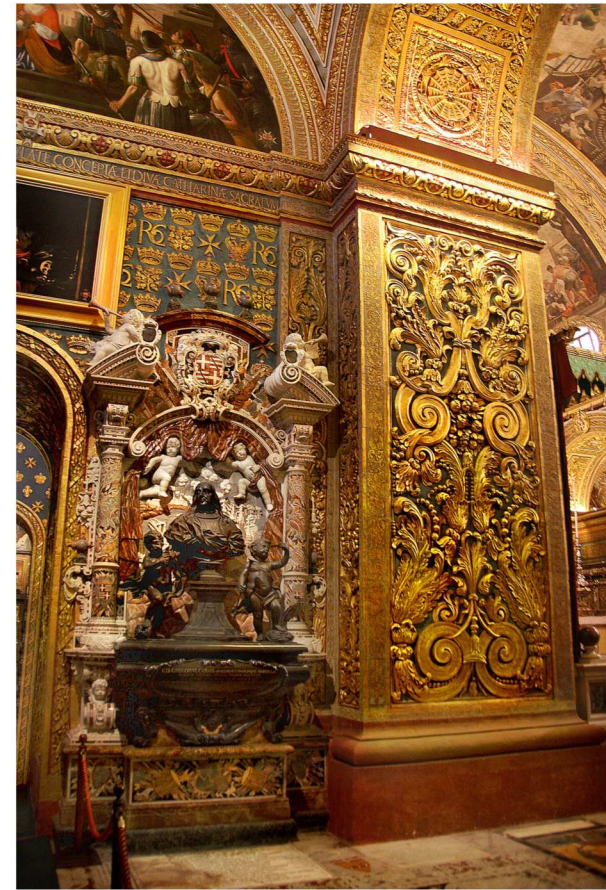
Malta will never leave you indifferent, it turns out to be that small but secluded and somewhat unknown island in Europe somewhere between ancient and modern, which knows how to surprise with its sunsets and its delicate tempo in the way it is done, always leaving a very good taste in your mouth. and that we will get to know something better within this little visual journey that we present here.museums and gastronomy, leaving a very good taste in your mouth.



Bella postal de barcos de pescadores amarrados a puerto en la localidad de Marsaxlokk, Malta



Retrato del monje guerrero gobernador portugués y gran maestre de la orden de Malta Manuel Pinto da Fonseca



Derecha: Turistas en grandes cruceros vienen a visitar la isla

Detalle interior de la fastuosa Concatedral de San Juan en la Valeta



Vista de la torre del reloj de Malta, museo marítimo, a ras del agua de la cala del astillero. Marsamxett



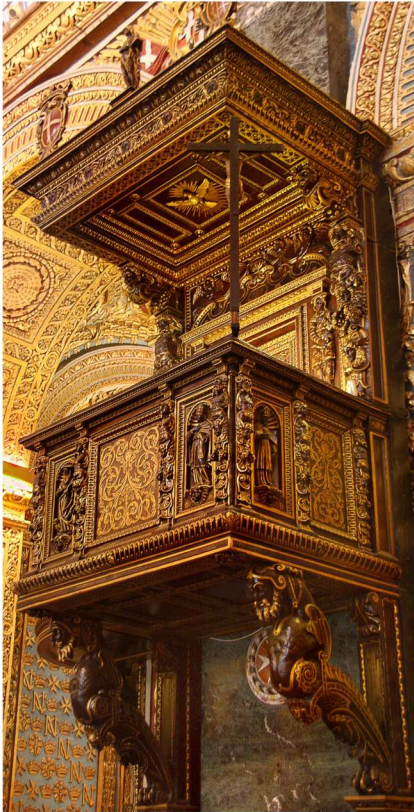
Baño refrescante en un día de calor, en las fuentes de agua que manan de la plaza de San Jorge en la Valeta



Una de las capillas de la Concatedral de San Juan en la Valeta, Malta

Derecha: Detalle de los techos barrocos en la misma catedral





Púlpito de la Concatedral de San Juan profusamente tallado en madera, La Valeta



Frescos que adornan el techo de los pasillos del Palacio del Gran Maestro, La Valeta



Monumento funerario del maestro Marc'Antonio Zondadari, Concatedral de S. Juan, La Valeta



Malta dispone de puertos preparados para fondear todo tipo de embarcaciones, La Valeta



Izquierda: Capilla barroca que forma parte de la Concatedral de san Juan, La Valeta.

Vista del altar que corona la nave central de la Concatedral de San Juan, La Valeta



Monumental arquitectura interior de la iglesia de Mosta, Malta

Derecha: Detalle de uno de los campanarios en la fachada principal de la iglesia de Mosta, Malta





Muestra de cerámica moderna maltesa

Derecha: Vista de "Porto Grande" en la Valeta, Malta





Vista general de la Iglesia Santa María Rotonda de Mosta, Malta

Derecha: Una de tantas entradas a las cuevas naturales de la denominada "Gruta Azul", Malta





Vista panorámica de la ciudad amurallada de la Valeta, en concreto la zona denominada "Porto Grande", Malta



Balcones en madera completamente cerrados que embellecen las fachadas de los edificios. Los colores más usuales son rojo, azul y verde. Malta



Carruaje de época preparado para el paseo de turistas y curiosos que deseen visitar la isla



Amplia panorámica del pequeño puerto de pescadores en la localidad de Marsaxlokk, Malta



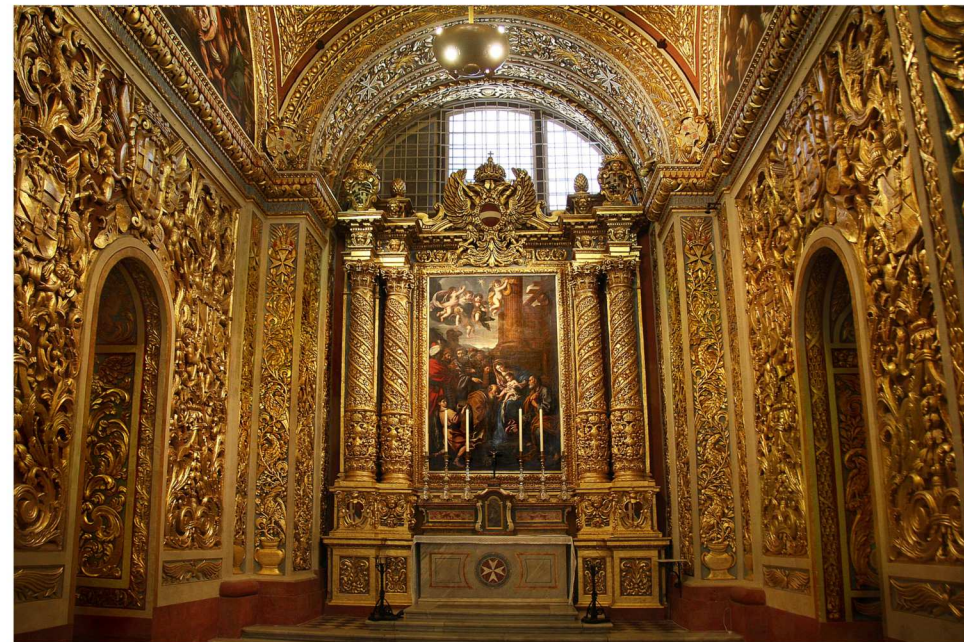
Salones dedicados a la recepción de invitados, ahora preparados para actos oficiales en el Palacio del Gran Maestro



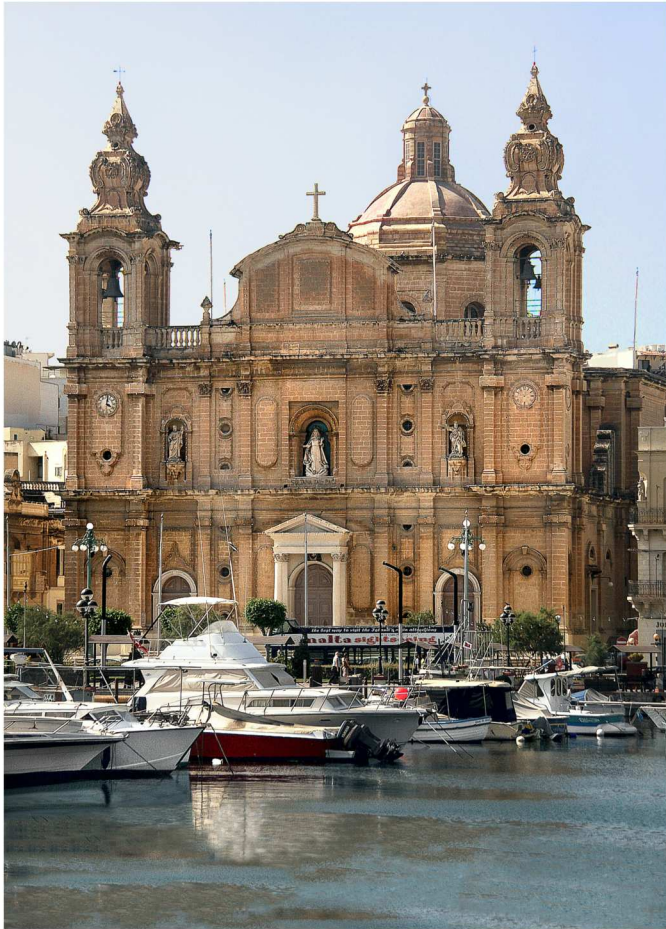
Detalle de la decoración interior de la iglesia de Mosta, uno de los domos más grandes del mundo. Malta



Plano general de la nave central y techos de la Concatedral de San Juan en la Valeta, Malta



Nuevamente: vemos parte de una de las capillas y puertas de acceso a los pasillos laterales de la Concatedral de San Juan en la Valeta



Cerca del puerto se encuentra la iglesia barroca en ladrillo visto de San José en Sliema, Malta



Embarcaciones tradicionales en el puerto natural de Marsamxett, La Valeta, Malta



Imagen de la torre del reloj de Malta, actual sede del museo marítimo. Marsaxett



Día de mercado y tiendas cerca de los barcos de pescadores amarrados a puerto en la localidad de Marsaxlokk, Malta

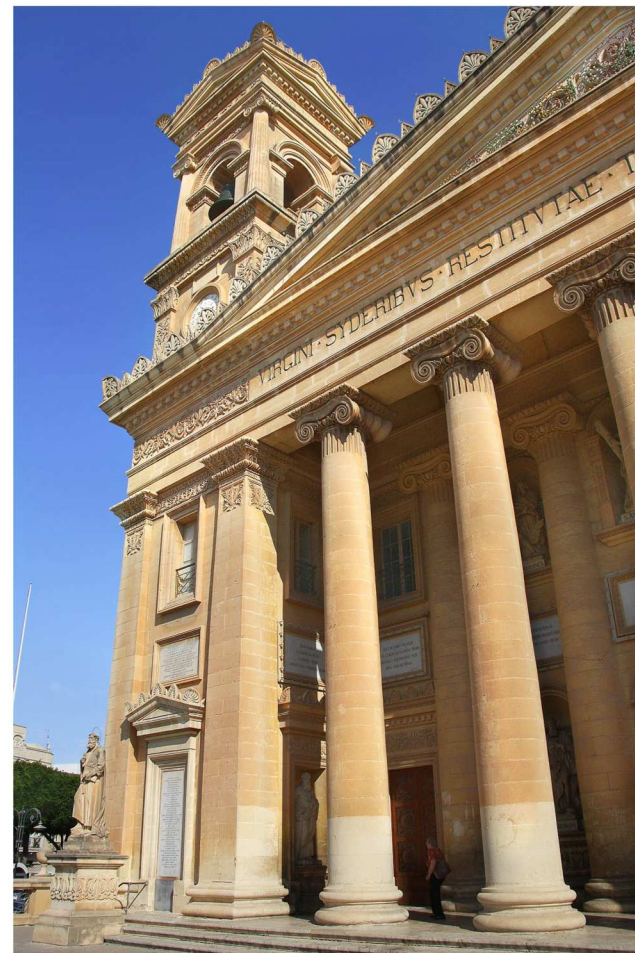


Izquierda: Albergue de Castilla, hoy día la residencia del Primer Ministro de Malta

Aldabas o llamadores de puerta en latón decorado que lucirán las puertas



Columnata de entrada a la Iglesia Santa María Rotonda de Mosta, Malta



Vista en perspectiva de la columnata y el campanario de Santa María Rotonda en Mosta, Malta



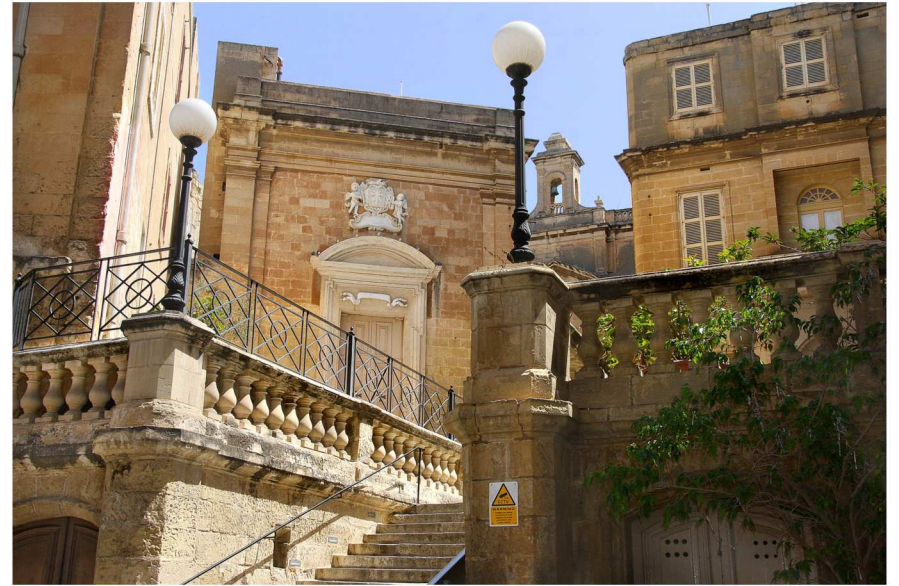
La plasticidad artística pone una nota de color sobre el pueblo de Senglea, Malta



"Gruva Azul" se denomina a una serie de cavernas marinas del sur de Malta.



A la derecha, el arco de piedra conocido por la Ventana Azul, en la Isla de Gozo



Izquierda: Catedral de la Asunción en la ciudadela de Victoria, Isla de Gozo, Malta

Bello rincón que nos encontramos por los barrios de Senglea, Conspecta y Vittoriosa, Malta



Iglesia santuario parroquial de Melleha, según la tradición construida sobre el antiguo emplazamiento del palacio de Publius, gobernador romano de Malta



Una de las grandes lámparas de araña en cristal que cuelga del techo en la iglesia de Mosta, Malta



Paseando por las calles de la ciudad de Vittoriosa. Al fondo la iglesia de San Lorenzo en Birgu, Malta



Estatua de Juan Bautista y el Niño de la iglesia de Santa María, mejor conocida como la Cúpula de Mosta o Rotonda



Frescos de la decoración interior sobre la cúpula de la iglesia de Marsaxlokk, Malta



Edificio de la Casa del Parlamento, una construcción de planta moderna realizado con piedra de canteras locales de la isla



Casas de grandes pórticos bien ornamentados daban a conocer el poder adquisitivo y la importancia de la familia que en ellos residía. Rabat



La ostentación y la riqueza en los detalles de las fachadas daban muestras de distinción entre edificios solemnes, palacetes y el resto de casas. Rabat



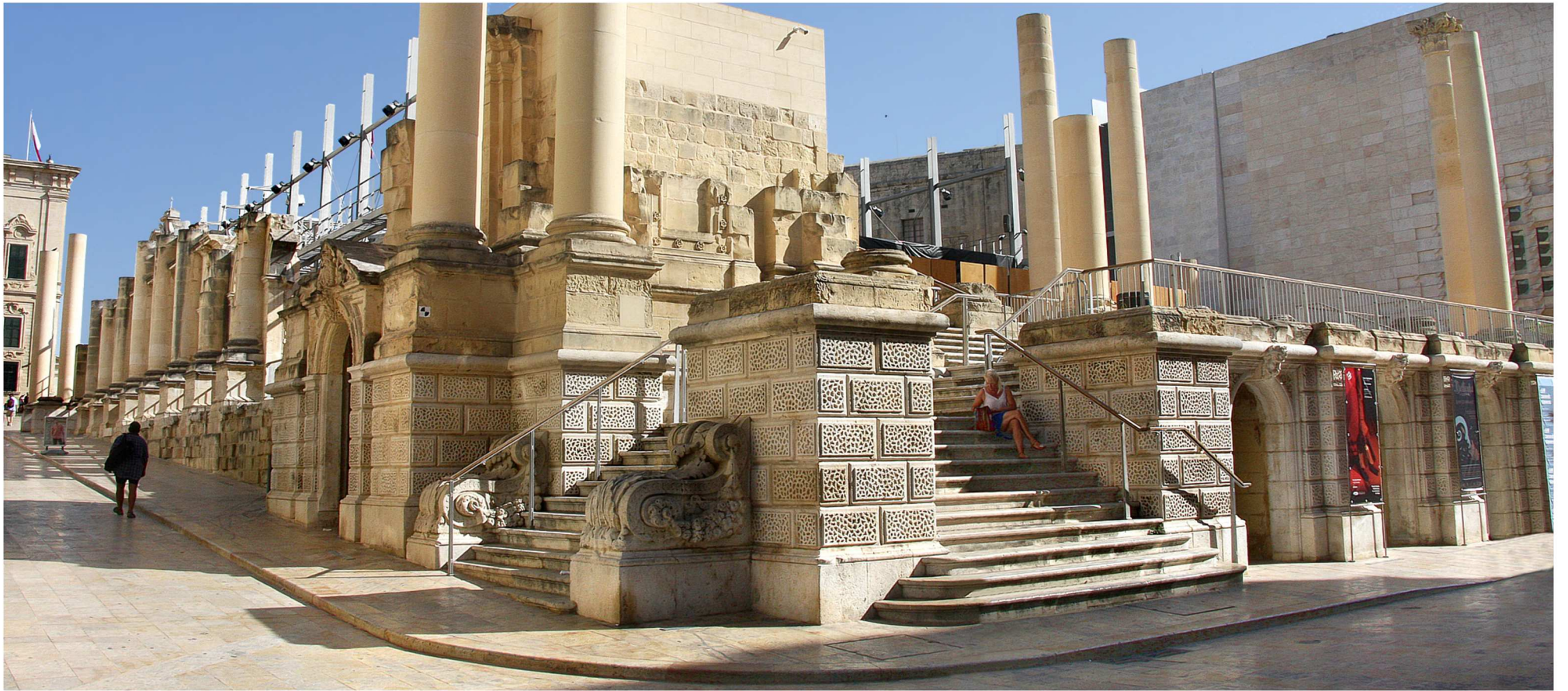
Puerto de Senglea, Malta. Zona de amarre para embarcaciones de recreo.



Frescos que decoran los techos de la escalinata del palacio Parisio de Naxos, Malta

Derecha: Cúpula de la Basílica Nuestra Señora del Monte Carmelo, La Valeta





A lo que se le denomina como Teatro Real son en realidad las ruinas de la antigua ópera, destruida en durante la II Guerra Mundial. La Valeta



Interior de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, rotonda de Mosta, que destaca por sus paredes de color rojo intenso. Malta



Puerta de entrada al patido en el que se encuentra el museo de historia natural, el antiguo Palazzo Vilhena en Lima



Subida hacia la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya en Marsaxlokk, Malta



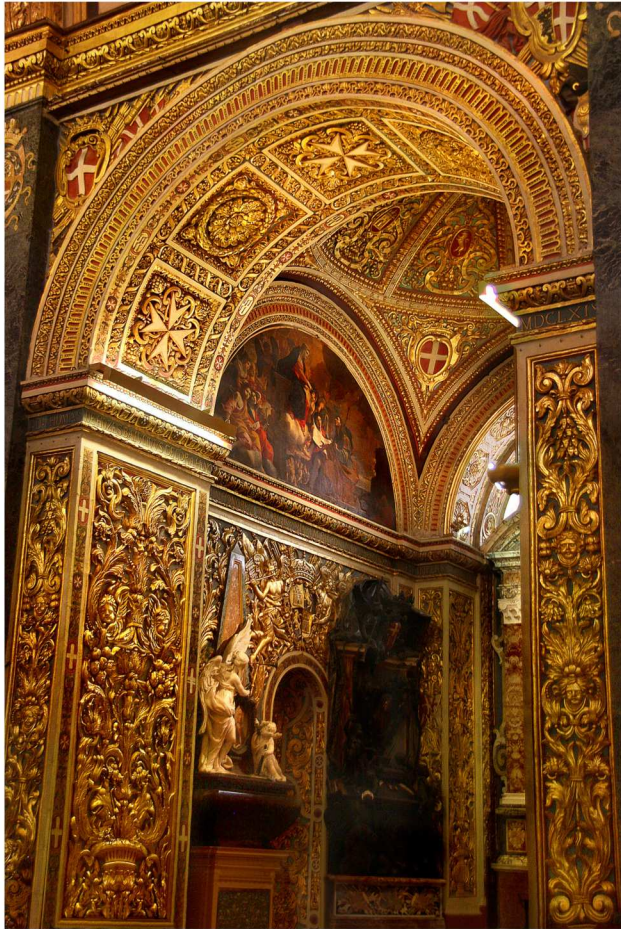
Antiguos barrios de la Valeta vistos a pie de mar desde el puerto de Marsamxett, Malta



Imagen en las primeras horas del atardecer sobre el casco antiguo de la Valeta desde el mar de "Porto Grande", Malta



Fachada y ventanas barrocas en edificios singulares de La Valeta, Malta



Puerta de acceso a una de las capillas y nave lateral de la Catedral de San Juan en la Valeta



Iglesia de Santa Catalina de Italia. La Valeta, Malta



Azulejos tradicionales que se utilizan para identificar los portales y casas particulares



Mdina. Entrada al palacio municipal de Banca Giuratale, actualmente el consejo local.



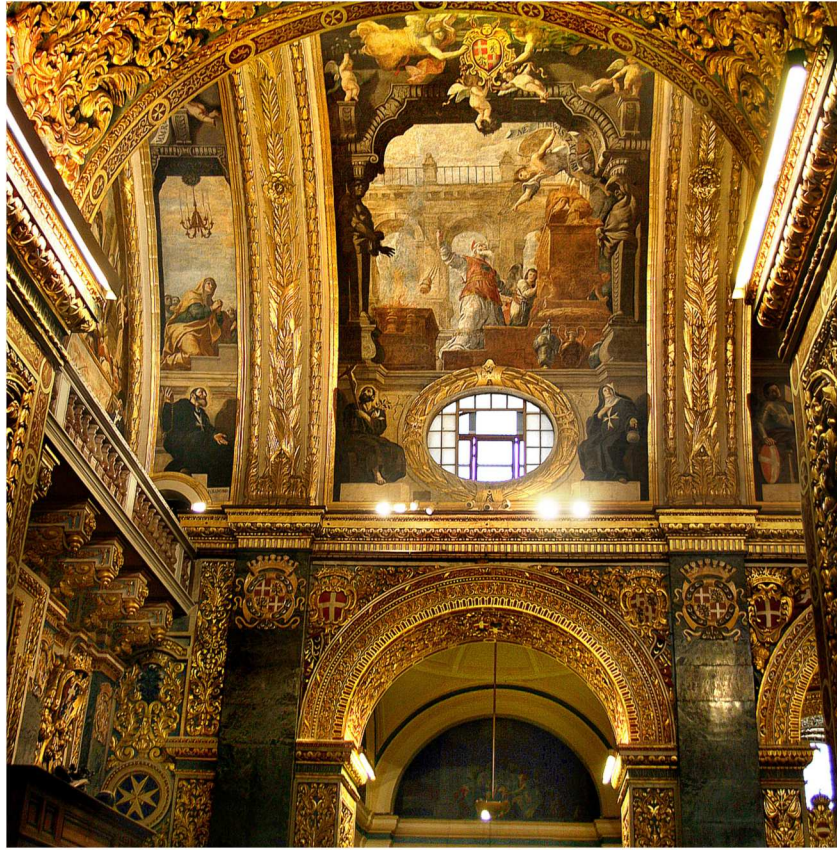
Puerta de entrada al albergue de Castilla, hoy en día la residencia del Primer Ministro de Malta



Monumento sepulcral al Gran Maestro Nicolas Cottoner, en el Interior de la Concatedral de San Juan, La Valeta



Detalle del altar de la Concatedral de San Juan: en el que se profesan los oficios religiosos



Vista de los ricos techos de una de las naves laterales de la Concatedral de San Juan en la Valeta.



Corona floral tallada en mármol que enmarca la figura del Papa Inocencio XIII, que ayudó a Malta contra los turcos



Calles ascendentes y descendentes marcan la orografía de la isla "Gozo", la segunda mas grande del archipiélago que constituye Malta



Intricado laberinto de calles empedradas con largas escalinatas que se cruzan por el casco antiguo de la Valeta. Malta



Soportal y pasillos abovedados de entrada a la Biblioteca Nacional de Malta en la Plaza de la República. La Valeta



Puerto deportivo que abarca a las pequeñas ciudades de Senglea, Conspicua y Vittoriosa. Malta



Parte de las grandes murallas fortificadas que rodean la ciudad de La Valeta. Malta



Un pequeño paseo por los jardines del palacio Parisio de Naxxar nos descubre vistas increíbles de su entorno. Malta



Unos acantilados espectaculares y el intenso color azul turquesa de sus aguas, hace del entorno de "La Gruta Azul" una maravilla.



Fachadas al estilo tradicional con dos únicas plantas en la Isla de Gozo, Malta



En una esquina encontramos la estatua de la Virgen y el niño en la ciudad de Mdina.



Columnas ornamentales decoran las calles durante los festejos en Marsaxlokk



En primer plano, un monumento dedicado a la epidemia de peste a la entrada del Gran Palacio Maestro de Malta, en la Valeta.



Entrada al edificio que alberga el museo de historia natural, el antiguo Palazzo Vilhena en Mdina



Cesta de productos típicos malteses y mediterráneos.

Derecha: Escalera de descenso a los Jardines del Alto Barrakka en La Valeta, Malta





Barrio de callejuelas construido con piedra natural de las canteras maltesas en la ciudad de Rabat.



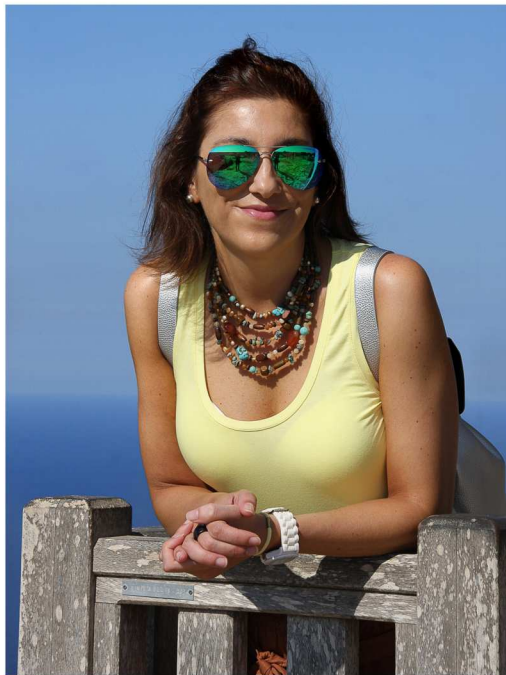
Medalón en piedra ubicado en lo alto del pórtico de entrada del antiguo Palazzo Vilhena en Mdina



Puerta de entrada a la ciudad vieja, amurallada y fortificada de Mdina, Malta



La "Ventana Azul", el arco de piedra distintivo de Malta, hoy en día desaparecido de manera natural, en la Isla de Gozo



Ana Belén posando cerca de los barrancos naturales de Dingli
Derecha: Fachada barroca del palacio Verdellin, con balcones típicos de la Isla de Malta

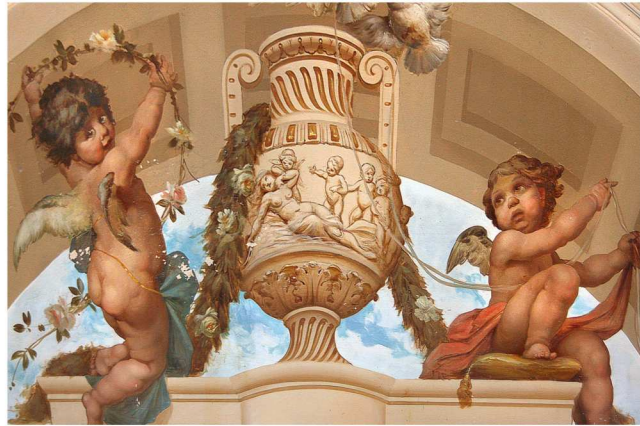


Arriba: Cerámica primitiva en el museo de Xaghra, Isla Gozo
Plantas que adornan los jardines del palaciod de Naxxar





Murallas del Fuerte de San Miguel con vistas al gran puerto de Senglea, Malta



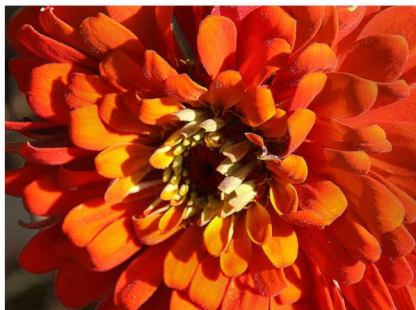
Frescos que decoran las paredes de entrada al palacio Parisio de Naxxar, Malta



Cuevas y cavernas de la "Gruta Azul" en el sur de Malta, a las cuales solamente se puede acceder en pequeños barcos.



Iglesia parroquial de San Pablo, capilla de San Antonio Abad, en la ciudad de Rabat, Malta



Crisantemos o gerberas, entre algunos ejemplares de flores que adornan las calles de La Valeta

A pesar de no abundar la producción de flor, a los malteses les encanta ornamentar sus casas.
Derecha: Belén típico napolitano, con una muy extendida tradición en Malta.





Pasillo de una de las naves laterales de la Catedral de San Juan en la Valeta



Ya es habitual encontrar en multitud de lugares turísticos el tren de paseo por el casco antiguo de la ciudad. La Valeta



Y como no, con sus peculiaridades, a igual modo se hace patente en la ciudad de Mdina. Malta



La Plaza de San Jorge es el corazón de La Valeta, tanto geográficamente como por ser la sede de las principales instituciones de Malta.



Malta por su situación, en medio de un mar de aguas relativamente tranquilas, el mediterráneo, es lugar ideal para los yates privados de recreo.



La Fuente de los Tritones, animales míticos mitad peces y mitad hombres, está situada frente a la Puerta de entrada a La Valeta, Malta



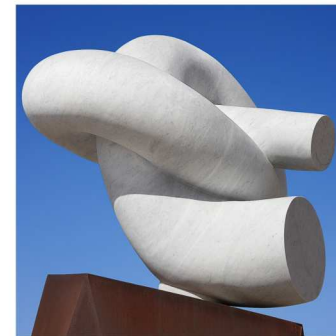
Hoy en día las puertas de entrada a las casas ya han perdido todo su contenido barroco.



Pero por supuesto en nada han perdido su vistosidad, ganando y cumpliendo en colorido



El acuario nacional de Malta en Qawra alberga más de 175 especies diferentes de peces, moluscos y reptiles



El nudo, escultura inaugurada con motivo de una cumbre sobre inmigración.



Réplica de la escultura de los niños de las calles parisinas de la novela de Victor Hugo "Los miserables". La Valeta



Los artistas hacen de las puertas un medio para dar a conocer su obra.



Tomando fotos de la pintoresca fachada en esquina de la histórica mansión Palazzo Xara, Rabat



Antiguas piezas marinas en el museo naval de la Valeta, Malta



Prendas de abrigo que ayudan a combatir los días de más frío.



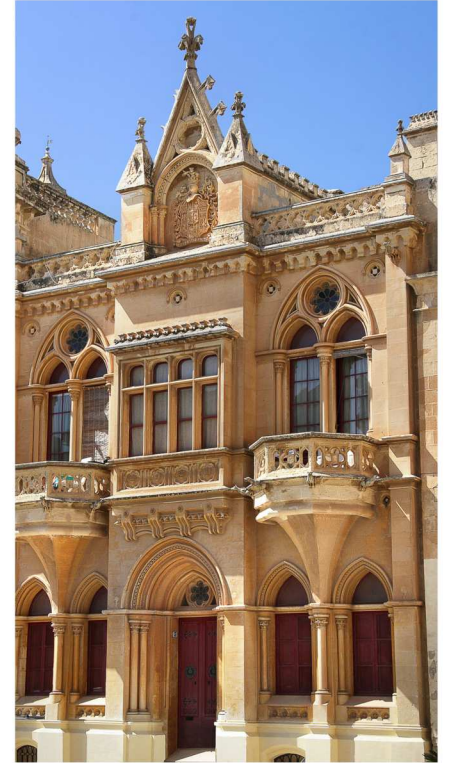
Colosales fortificaciones de La Valeta, capital de Malta en la zona del puerto



La iglesia de Santa Catalina de Alejandría o Catalina de Italia, fué construída por los caballeros italianos de la Orden de Malta. La Valeta



Estatua de Jean Valette, fundador de la actual capital de Malta, parece observar a los peatones. La Valeta



Fachada de estilo barroco austero del Palacio del Obispo en la Plaza San Paul en Mdina



Zona de piedra, pero también de fina arena, bien aprovechada por los habitantes de "La Valeta" para el baño en la Bahía de San Pau



Espectacular vista al horizonte marino desde los acantilados rocosos de Dingli



Derecha: Edificio de fachada barroca en el casco antiguo de "La Valeta"



La isla de Gozo juega a ser un intrincado laberinto de calles de piedra entre los que se descubren bellos rincones



Pinturas al fresco que rememoran momentos del desarrollo de isla de Malta decoran las estancias de las paredes del palacio Parisio de Naxos



La atracción turística principal de Dingle son sus acantilados, situados a más de 250 metros sobre el nivel del mar. Son genuinos monumentos originados de forma natural



Cabeña tradicional maltesa de piedra redonda. Sigglewi
Izquierda: La gran cúpula de la iglesia de Nuestra Señora del Monte Carmelo en la Valeta. Malta

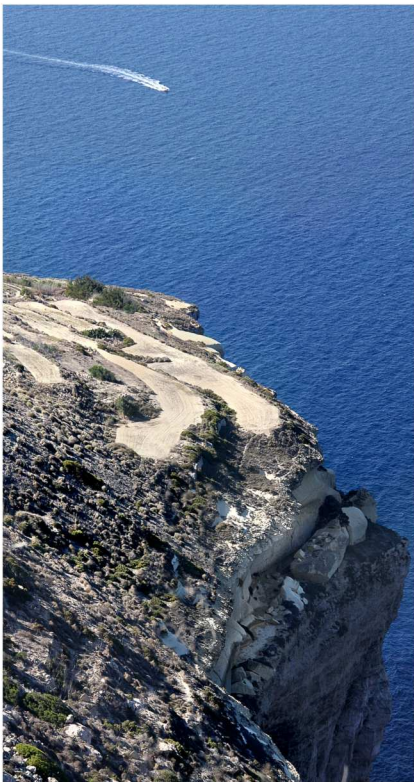
En el museo sobre el patrimonio de la piedra caliza de Sigglewi encontramos una
representación de los oficios ligados al trabajo de corte y la talla de la piedra



Fue en la bahía de "Sirocco" en Marsaxlokk donde los primeros fenicios se asentaron y establecieron comercios en Malta



Marsaxlokk es hoy en día el puerto pesquero más importante de Malta, pero en la antigüedad también fue también usado como lugar de anclaje por parte de la flota turca



Hermosa perspectiva tomada desde los acantilados rocosos de Dingli



Fuente de Wignacourt, una más de las bellas fuentes en La Valeta, Malta



Mira, escucha y calla, así reza en los íconos tallados en piedra sobre la torre de vigilancia de la fortaleza de San Michele, Senglea en el Gran Puerto de la Valletta, Malta



Gallarija es un elemento típico de la arquitectura maltesa vernácula, que consiste en un balcón de madera cerrado adornado. Casas en Rabat, Malta



El palacio municipal de Banca Giuratale en Mdina, fue construido en el siglo XVIII para albergar al consejo de administración y los juzgados de la ciudad



Fachada y puerta de entrada a la iglesia parroquial de San Pablo, capilla de San Antonio Abad, en la ciudad de Rabat. Malta



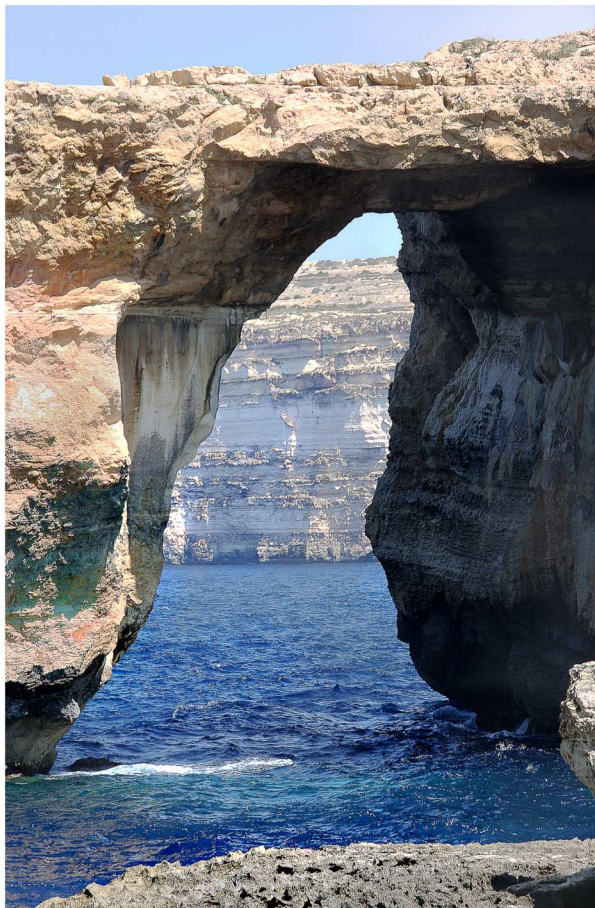
Ventana santuario con lámpara en la pared. Valletta, Malta



En la cerámica se mezcla el cristal con diferentes elementos



Pintoresca imagen de la bahía de La Valeta en Malta, en la que es habitual observar un continuo tráfico marítimo



La ventana azul, derribada por un fuerte oleaje, fue un arco natural de piedra caliza de 28 metros de alto en la Isla de Gozo, Dwejra



Puerta de acceso al patio del palacio Gran Maestre. Valeta



Capilla de Nuestra Señora de las Victorias. Malta



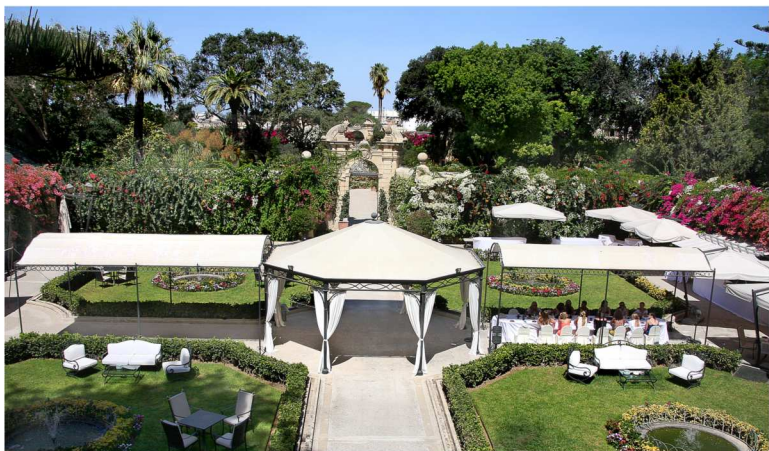
En la distancia es como mejor se aprecia la altura de la iglesia de San Juan Bautista en Xaghra - Isla Gozo, Malta



Escudos de armas en mármol se hayan incrustados en el suelo del corredor de armería en el piso principal del Palacio del Gran Maestre. La Valeta, Malta



Columnata de la terraza de los Jardines superiores de Barrakka, al fondo estatua de Joseph Nicholas Zammit, arquitecto, artista y médico. La Valeta



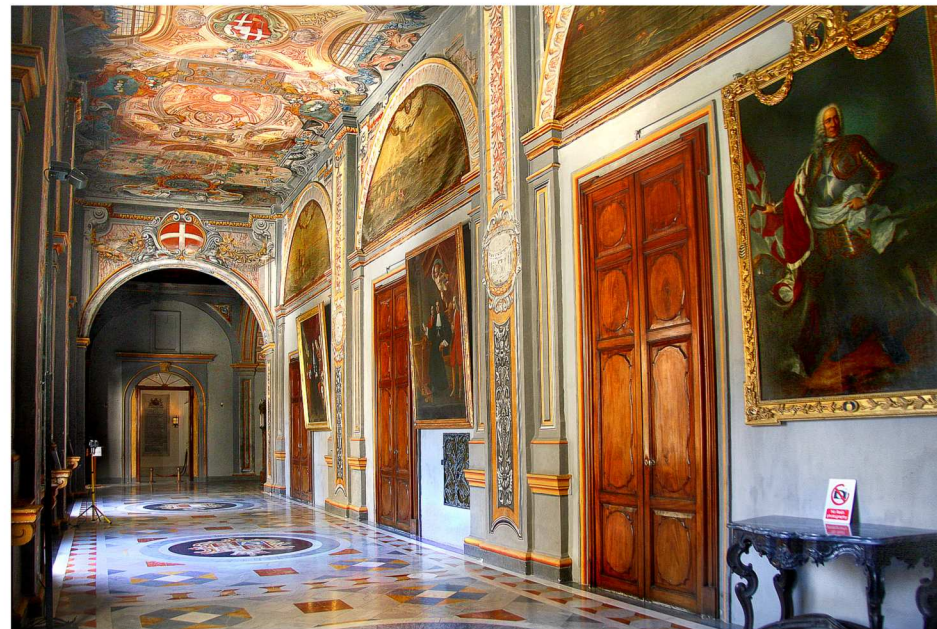
Los jardines del palacio Parisio de Naxxar, son eventualmente lugar de celebración de eventos y reuniones familiares. Malta



Los kioscos de ocho caras, tradicionales en el casco antiguo de la Valeta, malta, los hay que expenden bebidas, prensa e incluso frutas.



La sala comedor Pompeyana del Palacio Parisio en Naxos, como su nombre bien indica, está inspirado en el ambiente al estilo romano de esta ciudad italiana. Malta



Numerosas obras de personajes ilustres y frescos de trampantojo adornan las paredes del pasillo corredor de armería en el piso principal del Palacio del Gran Maestro - La Valeta, Malta



Practicando piragüismo entre los macizos rocosos a la entrada de las cuevas naturales de la denominada "Gruta Azul", Malta



Bajo relieve y busto del gran Maestro Gregorio Carafa en lo alto del pórtico del albergue de Italia, que tuvo como fin albergar a los caballeros de la Orden de San Juan de Italia. La Valeta



Una asombrosa paleta de colores se mezclan en las cuevas naturales de la "Gruta Azul" cuando se unen la luz del sol y las variopintas tonalidades de las rocas. Malta



Un barco cisterna petrolero preparado para la carga de combustible, permanece amarrado en el puerto de la Valeta a expensas de carga. Malta

