



&WHITE

CHICOTE CFC



&WHITE

CHICOTE CFC

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.



BLACK&WHITE II
&WHITE

Chicote CFC
cronista visual multidisciplinar
Photopainter /2024

PREFACIO

Tiempo hace que debí de haberme enfrentado antes con alguna publicación en blanco y negro, ese era mi deseo y tenía sinceras ganas de abordar este proyecto, pero no ha sido hasta ahora cuando he encontrado el momento y la manera oportuna de hacerlo de una forma aceptable. El blanco y negro es y me produce melancolía, es serenidad, es fuerza e intensidad, triteza y penumbra a la vez de carácter y miseria, pero lo más importante es que participa en todo momento de una brutal grandeza y de una indiscutible elegancia. Quizá el color aporte más alegría y viveza, pero el blanco y negro se introduce de lleno en lo más profundo de nuestra alma, refleja una realidad fantasmagórica inapreciable mucho más interesante, un halo de luces tenues que no existe o no solemos ser capaces, o no sabemos bien apreciar con nuestras cualidades visuales heredadas.

No a todos los fotógrafos les gusta trabajar el blanco y negro, de hecho la mayoría lo tienen olvidado, pues ciertamente hace falta valor y no está exento de cierto vértigo enfrentarse a la realidad sin artificios de una manera sincera y cruda, sabiendo abordar y gestionar los retos que en ocasiones provoca eliminar algunos planos por la ausencia de color, así como posiblemente esa sensación de profundidad y entendiendo que por descartarte quedará obviado por el camino una importante parte del valor que en sí tiene la imagen.

Pero la fotografía no es simplemente lograr capturar momentos de cotidianidad que reflejen lo que conocemos, eso queda más bien para los documentalistas, en ella está la facultad de retener la metafísica transitoria de cada momento y su circunstancia. En tanto el color muestra la vida tal y como aparentemente la percibimos, el blanco y negro captura la ceniza de los pensamientos ya colmados, residuos abandonados por el tejido neuronal del individuo. No necesita de tres dimensiones, se sintetiza por sí sola en una única dirección y con un único lenguaje, es el expresionismo en estado puro. La sangre en él se vuelve negra, la transparencia de las lágrimas casi opaca y genera mucha más incertidumbre, pero sin duda merece la pena recorrer este camino para entablar a fondo un diálogo con el otro lado de la vida.

Me gusta pensar y hacer ver a todos cuantos ojean mis fotografías que delante de ese modelo o persona, de ese paisaje o ambiente incluso de esa situación que en ella se recrea, está presente el espíritu de una persona que en un momento dado hizo de testigo para capturar el momento. Es ese valor agregado no únicamente de pulsar el botón con premura, sino de en décimas de segundo predecir lo que ocurrirá y el impacto visual que generará en el espectador, pero sobre todo de haberlo vivido en primera persona.

FOREWORD

A long time ago I must have been faced with some black and white publication before, that was my desire and I sincerely wanted to tackle this project, but it was not until now that I have found the time and the opportune way to do it in an acceptable way. Black and white is and makes me melancholy, it is serenity, it is strength and intensity, darkness and gloom at the same time of character and misery, but the most important thing is that it participates at all times in a brutal grandeur and an indisputable elegance. Perhaps color brings more joy and vibrancy, but black and white penetrates the depths of our soul, reflecting a priceless phantasmagorical reality that is much more interesting, a halo of dim lights that does not exist or we are not usually capable of, or we do not know how to appreciate well with our inherited visual qualities.

Not all photographers like to work in black and white, in fact most have forgotten it, since it certainly takes courage and is not exempt from a certain vertigo to face reality without artifice in a sincere and raw way, knowing how to approach and manage the challenges that sometimes arise when eliminating some planes due to the absence of color, as well as possibly that sensation of depth and understanding that by discarding an important part of the value that the image itself has will be ignored along the way.

But photography is not simply about capturing moments of everyday life that reflect what we know, that is more for documentary filmmakers, in it is the ability to retain the transitory metaphysics of each moment and its circumstance. While color shows life as we apparently perceive it, black and white captures the ashes of thoughts already filled, residues abandoned by the individual's neuronal tissue. It does not need three dimensions, it synthesizes itself in a single direction and with a single language, it is expressionism in its purest form. The blood in it turns black, the transparency of the tears almost opaque and generates much more uncertainty, but it is undoubtedly worth taking this path to thoroughly establish a dialogue with the other side of life.

I like to think and make everyone who looks at my photographs see that in front of that model or person, that landscape or environment, even that situation that is recreated in it, the spirit of a person who at a given moment acted as a witness is present, to capture the moment. It is that added value not only of pressing the button quickly, but of predicting in tenths of a second what will happen and the visual impact it will generate on the viewer, but above all of having experienced it in first person.

"Far... beyond
of the Kingdom
from the heaven"

From usufruct to greed

*"Lejos... más allá
del Reino de los Cielos"*

Del usufructo a la codicia



Burj Khalifa, el hasta hace poco rascacielos más alto del mundo, está revestido en acero y cristal. Dubai, 2014.



Souk Al Bahar es un centro comercial decorado al estilo de cualquier zoco musulmán, pero modernizado. Dubai, 2014.



El desierto rodea a la ciudad de Dubai, en ellos se puede realizar una excursión recorriendo dunas en un 4x4 o una cena con baile en un campamento beduino. E. Arabes. 1014



Foso de agua que rodea a la mezquita de Sheikh Zayed de Abu Dabi. Su nombre hace honor al primer presidente de Emiratos Árabes. 2014



Interior de la mezquita de Sheikh Zayed de Abu Dabi, connotación sin duda a la riqueza de los Emiratos Árabes, 2014



Dubai Marina es un nuevo distrito de Dubai con un puerto artificial que permite acercarse hasta los edificios. Emiratos Árabes, 2014



Dentro del bazar-zoco de Souk Al Bahar, encontramos locales comerciales o bien puestos ambulantes, pero todo en relación a productos típicos árabes. Dubai, Emiratos A. 2014



Barco velero tradicional en madera de Hong Kong que aún surca la bahía de Victoria. Hong Kong, 1992



Una paseo entre dunas en el desierto de Dubai, acaparado principalmente por los vehículos 4x4. Emiratos Árabes, 2014



The Address Downtown es uno de los edificios más emblemáticos de Dubai, cercano al C. Comercial Dubai Mall. 2014



Réplica en venta del libro sagrado del Corán, en el zoco de Souk Al Bahar, una exquisita obra de orfebrería. Dubai, 2014



En ruta por el sendero de Wadi Farasah, atravesando la garganta natural de El Siq, Petra, Jordania, 2000



La libélula de otoño es una especie endémica muy frecuente en Japón. Nikko, 2005



Hojas de loto en los jardines del estanque Shinobazu, cercano al templo budista Benten Os, Tokio, Japón. 2005



Hierva de actividad desde las 5 de la mañana el mercado central de pescado en Tokio, Japón. 2005



En un aparente caos y sin espacio visible, todo está completamente regulado y controlado dentro del mercado central de Tokio, Japón. 2005



Elegante se yergue el edificio del ayuntamiento de Tokio a primera hora de la mañana. Japón. 2005



Pero como cualquier gran urbe, al caer la noche Tokio tampoco duerme, las grandes pantallas y el neón revitalizan la vida. Japón. 2005



Resulta difícil encontrar tiempo para el amor en Tokio, donde todo está pensado para el trabajo y la disciplina. Estanque de Shinobazu, Tokio, Japón, 2005



Nagano es la ciudad más alta del centro de Japón y en ella se encuentra el más relevante templo budista del país Zenko-ji, a su vez un importante núcleo de peregrinación, 2005



Curiosa perspectiva de la gran torre de telecomunicaciones y observatorio de Tokio, cuya planta nos recuerda a la torre Eiffel de París. Japón



En la moderna y financiera Tokyo, se encuentra el edificio futurista y alrededores de las instalaciones del ayuntamiento de Tokio. Japón



Flor cortada y lista para la venta a la espera de clientes que acuden al mercadillo local de Takayama Japón, 2005



Pesando y embalando los frutos de la recolección en Shirakawago, quizás pudiesen ser castañas. Japón, 2005



Bello reflejo de árboles sobre las aguas del pequeño lago-estanco en los jardines de Kenrokuen en Kanazawa, Japón. 2005



Los jardines de Kenrokuen en Kanazawa fueron en principio parte de los dominios del castillo de Kanazawa, pero hoy en día son de dominio público. Japón. 2005



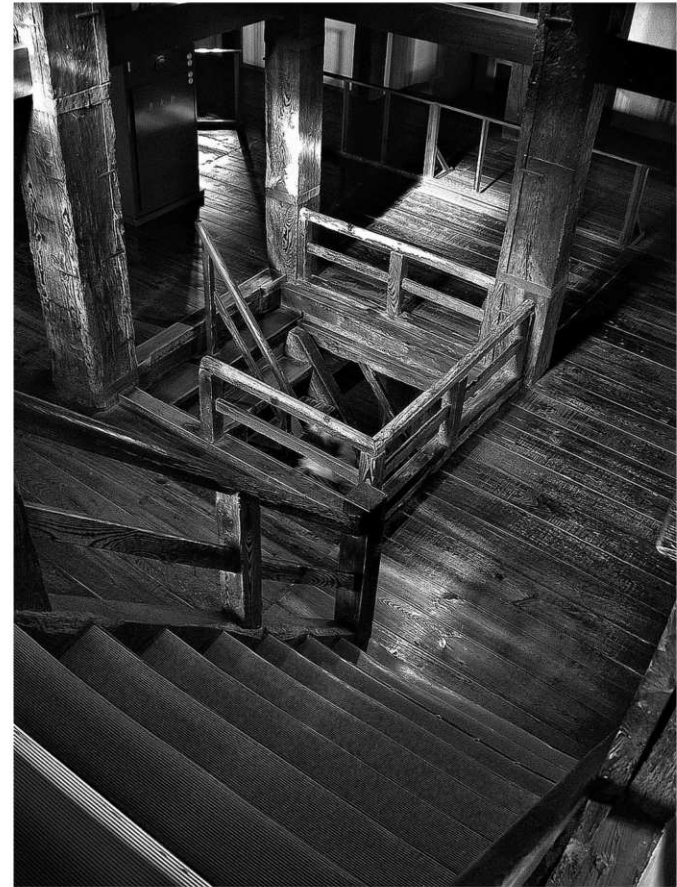
Un alto en la carretera de camino a Kanazawa nos permite comprobar como en cualquier lugar el japonés prepara con facilidad una buena parrilla de pescado. Japón. 2005



Israel mantiene un conflicto abierto y perpetuo con el Líbano en la frontera de los Altos del Golán, en los que siempre hay un destacamento militar en guardia. Israel. 2000



Espectacular y vanguardista techo en el interior del edificio de congresos del Foro Internacional de Tokio, Japón



Escalinatas de subida a lo alto de la torre del castillo de Matsue, hoy en día un recuperado museo, Matsue, Japón, 2005



Fieles y turistas acuden en masa a visitar el interior de la Basílica de la Natividad en Belén, lugar en el que según la Biblia nació Jesucristo. Israel, 2000



Muy apreciado y colizado en la cocina japonesa, se vigila y controla cuidadosamente el atún recién subastado en el mercado central de Tokio. Japón



Ceremonia de encendido del incienso en barras para purificar el alma a la entrada de un templo budista en Nara, Japón, 2005



Esperando a que llegue tu turno en un espectáculo tradicional de música en la ciudad de Kyoto, Japón



Será necesario cruzar parte de la isla de Phuket andando para alcanzar algún recóndito rincón de sus bellas playas de agua limpia y fina arena. Tailandia. 1992



El temizuya de los santuarios sintoístas, es un espacio con unos cazos para el agua que sirven para purificar las manos y boca antes de entrar al templo. Kyoto. Japón. 2005



Imitar el bautismo de Cristo en aguas del Río Jordán es una de las mayores ilusiones para un católico. Israel. 2000



Tras un corto peregrinaje, los monjes budistas vuelven de regreso al templo Kiyomizu Dera en Kyoto. Japón. 2005



Es habitual encontrar farolillos hechos en papel de arroz iluminados a la entrada de los templos con reverencias, Kyoto, Japón, 2005



Jardín típico japonés en el Santuario Shinto de Heian en Kyoto, Japón, 2005



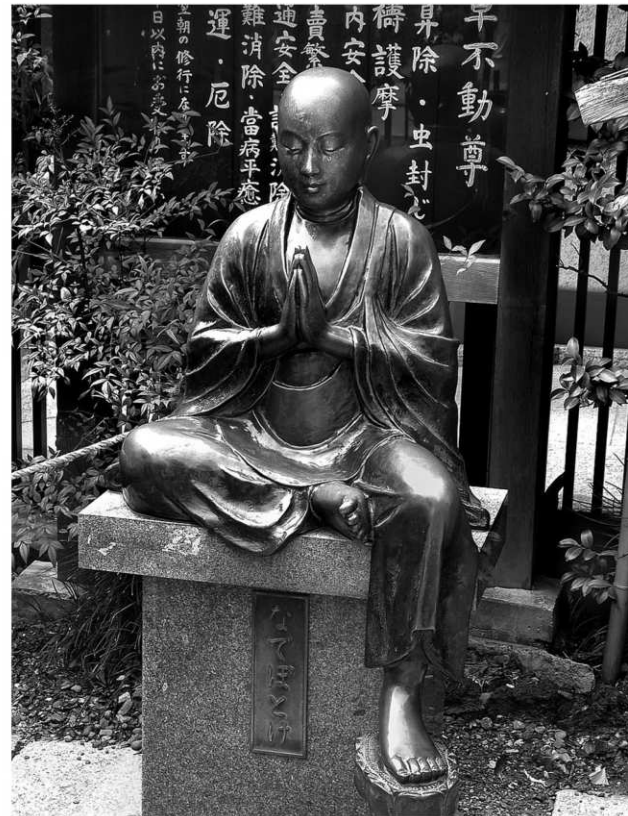
Una de las lápidas conmemorativas en recuerdo a numerosos seres queridos que ya no están presentes, en el cementerio de Koyasan, Japón



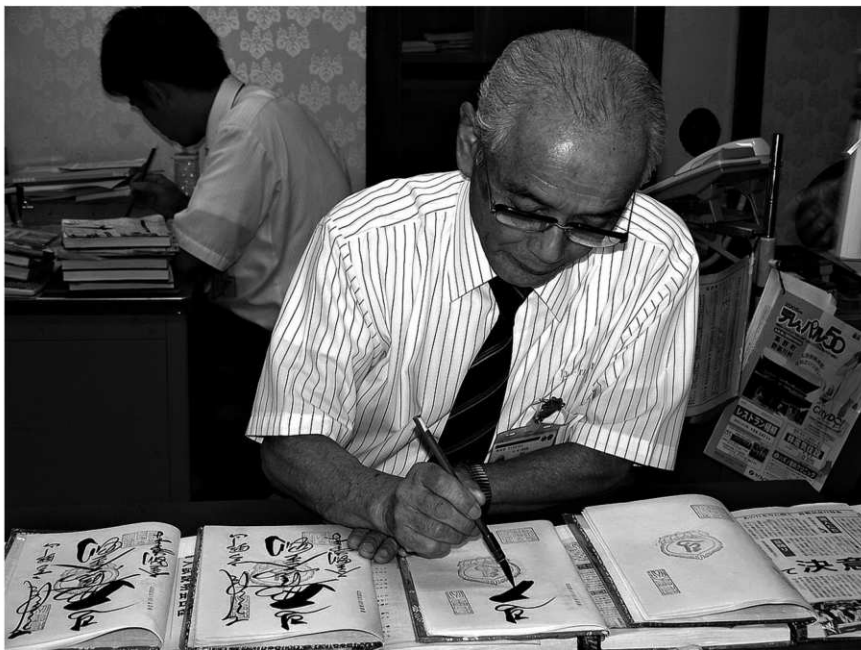
Colosal y majestuosa estructura, mitad madera y mitad acero revestido en cristal, de entrada a la estación de trenes de Kanazawa, Japón, 2005



Pescado aún por descargar pendiente de preparación y limpieza para posteriormente ser expuesto en los distintos kioscos del mercado central de Tokio. Japón



Estatua de monje budista. Sensō-ji es un templo budista asociado a la secta Tendai localizado en Asakusa, Tokio, Japón. 2005



El monte de Koya se considera el centro budista shingon más importante y en sus templos se copian y validan textos de antiguos libros. Koyasan. Japón. 2005



Curioseando de paseo por las tiendas de la zona céntrica comercial en la ciudad de Takayama. Japón. 2005



A pesar de las inclemencias, no queda más remedio que aguantar el chaparrón, la actividad ha de continuar en Kyoto, Japón. 2005



Nathan Road es una de las principales calles comerciales de Hong Kong. De noche se vuelve increíblemente bulliciosa y llamativa por sus rutilos de neón. 1992



Decoración del los muros interiores y conjunto escultórico ubicado en uno de sus pilares en el interior de la iglesia barroca de San Nicolás de Malá Strana en Praga. 2011



Los hábitos de los pobladores de la antigua ciudad de Petra no cambian aún estando rodeado por cientos de curiosos turistas. Jordnia. 2000



Poring Hot Spring es una reserva natural y a la vez un pequeño centro turístico ubicado en Sabah, que forma parte de una selva tropical. Malasia. 2010



Puente a gran altura que une la torres Petronas en la ciudad de Kuala Lumpur. Sin duda uno de los edificios, sino ya el más alto, si uno de los más espectaculares. Malasia 2010



Colorido espectáculo de folclore popular en las noches de Kuala Lumpur, Malasia. 2010



A pesar de su temida reputación como cortadores de cabezas, la tribu de los Iban nos recibe con bailes tradicionales. Borneo. 2010



Seplok es un centro de rehabilitación de orangutanes, ubicado en el Borneo Malasio, en el que se recuperan de sus heridas y se devuelven a su hábitat natural. 2010



Alrededor del río Lemauk en Borneo se congregan poblados de algunas tribus, como los Iban, antiguos cazadores de cabezas. Malasia. 2010



Árboles secos en las laderas del río Kirabatangan, en la división de Sandakan al noroeste de Sabah, Malasia. 2010



Plantas y árboles han ido apoderándose del templo de Ta Prohm y resto de construcciones en piedra de Siem Reap, Camboya. 2004



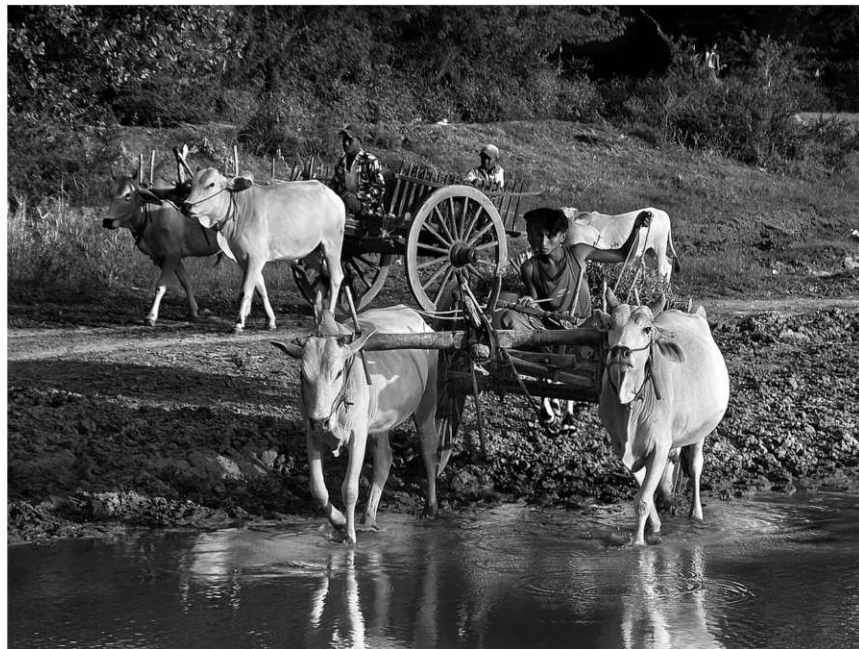
El zoológico nacional Negara de Kuala Lumpur, es sin duda la mayor muestra y mejor manera de conocer la fauna autóctona de Malasia. 2010



Firme mirada la de un buey, embarrado todo él de andar por el fango tirando de los arados Ellos son el alma de los campesinos de Pindaya. Myanmar. 2004



Observando y torteando con las lugareñas en tanto que éstas recogen la cosecha, esperan los jóvenes a completar la carga bajo el carro. Campos de Pindaya, Myanmar, 2004



Al atardecer, los campesinos finalizan su jornada acercando a sus bueyes al río para que puedan saciar su sed. Monte Popa, Myanmar, 2004



Escasa y simple pero práctica estación de servicio de combustible en medio de una rudimentaria carretera. Pindaya, Myanmar. 2004



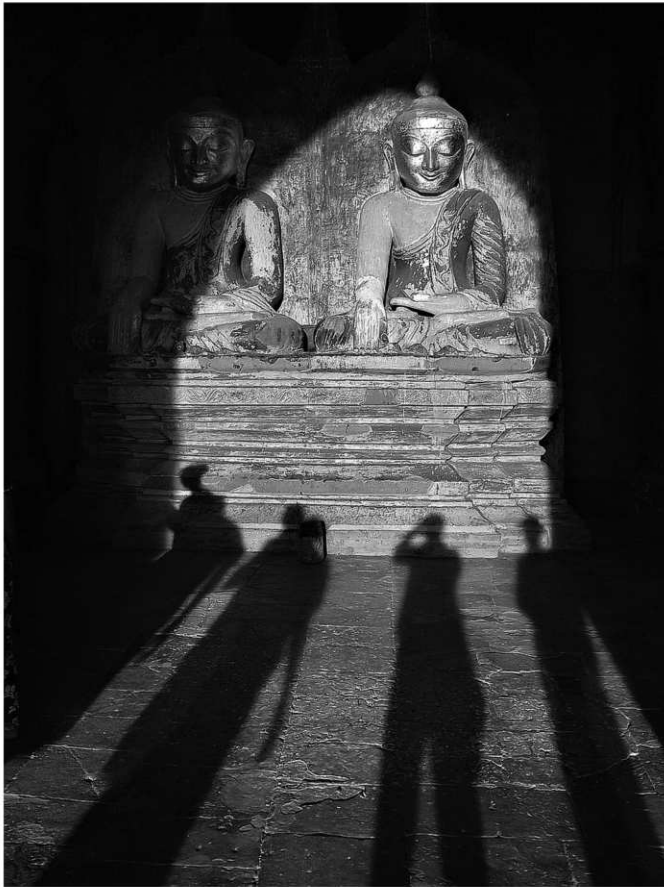
Niños acuden diariamente al colegio en canoa en el Lago Inlé, pues sus poblados son casas elevadas ancladas sobre el agua. Myanmar. 2004



Venduras recién recolectadas esperan tener salida en el día de hoy. En Myanmar las mujeres embaduman sus caras con Thanaka para proteger su piel. Siem Reap, 2004



Los monjes más veteranos del templo esperan pacientes a que se complete la jornada para administrar las ofrendas donadas por los fieles. Bagan, Myanmar, 2004



Buda, siempre sonriente, surge de entre las sombras enmarcado por la luz del pórtico de entrada a la pagoda. Bagan, Myanmar, 2004.



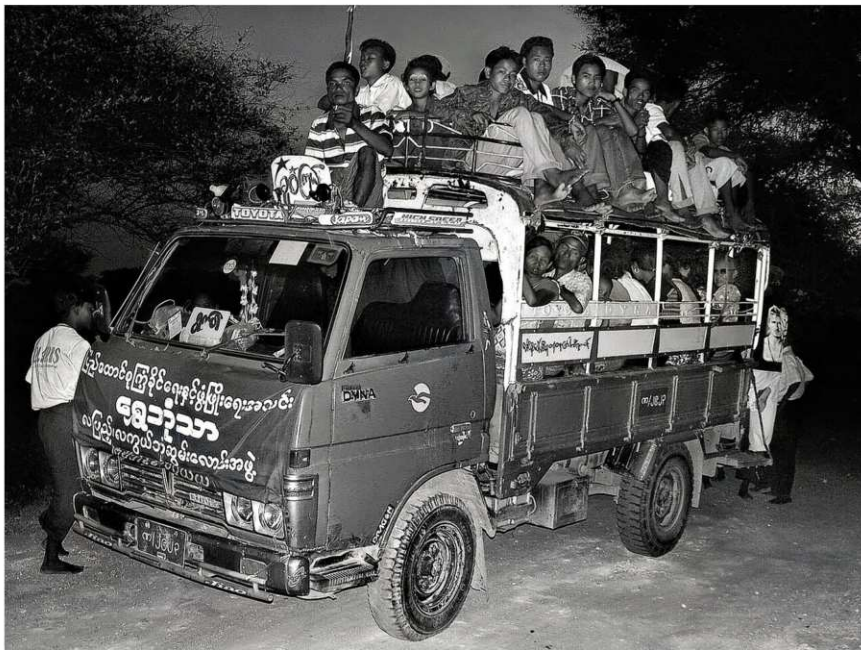
Observando qué productos se ofrecen antes de parar en el mercado local. Siem Reap, Myanmar, 2004.



Monjes novicios reunidos a la hora del almuerzo, tomarán como casi siempre arroz y caldo, proveniente de donaciones de los fieles. Mandalay, Myanmar, 2004



Un artista local se afana en completar una obra más, que como el resto, realiza sobre tela y que hoy en día tiene buena salida entre turistas. Bagan, Myanmar, 2004



Añochece en las llanuras de Bagan, la ciudad de las más de 4 000 pagodas, y hay que apurarse para no perder el último vehículo que lleva a la ciudad. Myanmar. 2004



En torno a un gran Buda de uno de los pocos templos abiertos al aire libre, se reúnen jóvenes monjes curiosos observando cuanto sucede a su alrededor. Siem Reap. 2004



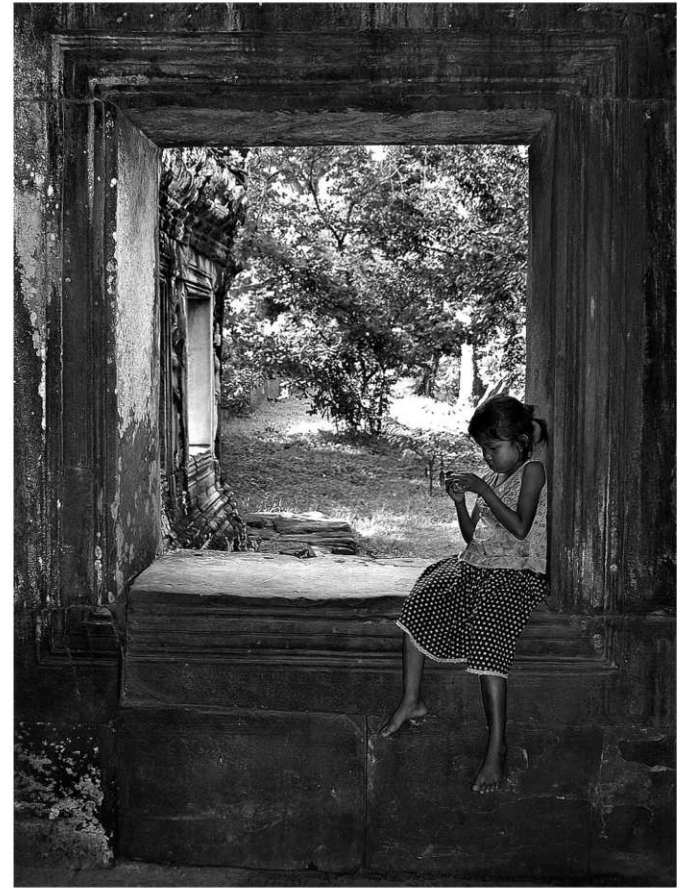
Hoy es día de fiesta en Bagan y las barcazas de pescadores se utilizan como medio de transporte. Bagan, Myanmar. 2004



Mujeres de la tribu Pao, venden sus materias primas y productos en el mercado local del Lago Inle. Myanmar. 2004



Muchacha al cuidado del menor, discurre su tiempo entre los muros del templo hinduista de Angkor Wat, Siem Reap, Myanmar, 2004



Y no es la única, otra joven se embelesa con una piedrecita encontrada entre los muros del templo de Angkor Wat, Siem Reap, 2004



Numerosas imágenes de carácter religioso se hayán alrededor de la denominada terraza de los elefantes. Siem Reap, Myanmar. 2004



Una madre parece no estar muy conforme con la mirada indiscreta de los turistas en las calles de Bombay, India. 1994



El pequeño aprendiz de monje se prepara para la llamada haciendo resonar las campanas del templo. Bagan, Myanmar, 2004



Además de sus tareas espirituales, los monjes en la comunidad aprenden a realizar y a repartirse labores comunes para mantener la convivencia. Mandalay, Myanmar, 2004



La vistosa apariencia y falta de lustre en algunos negocios de la ciudad de Bagan, hacen dudar de si lo que venden es nuevo o de segunda mano. Myanmar. 2004



Resulta muy pintoresco y agradable pasar por las calles de Bombay apreciando los colores y olores de las especias cuidadosamente colocadas para agradar a la vista. India. 1994



La limpieza y la higiene son en muchos casos un ejercicio público debido a la falta de agua corriente, esto obliga a lavar la ropa en grandes cacharros. Patán, Nepal. 1994



En el Nepal se sobrevive con lo justo, la miseria y la pobreza forman parte de la mayor parte de las familias de Patán, el agua corriente es un bien escaso. 1994



A primera hora de la mañana y aún con la crecida del río Ganges, sus escalinatas están repletas de personas cumpliendo con los ritos de la oración y la higiene. Benarés. 1994



En la histórica plaza de Durtar, centro neurálgico de la ciudad de Patán, se concentran numerosos campesinos y comerciantes ofreciendo sus productos. Nepal. 1994



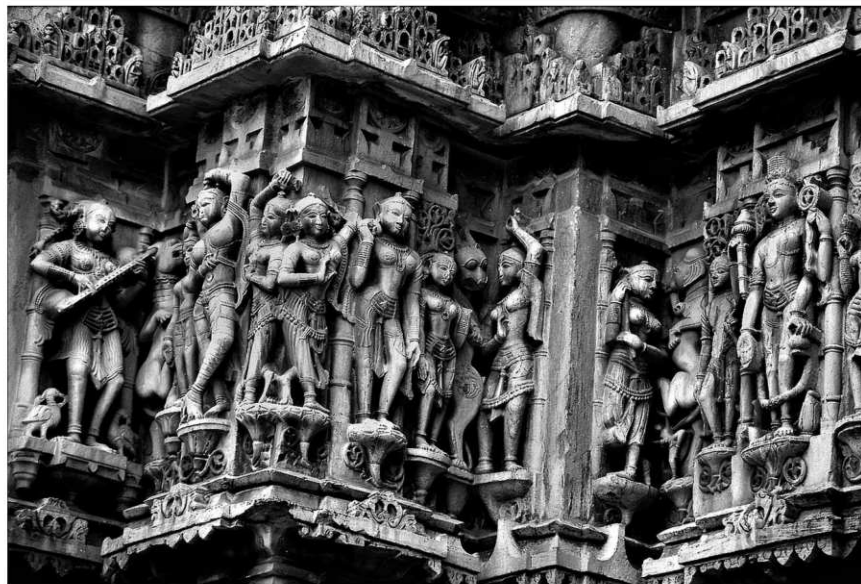
El puñal desaparece cuando toca higiene personal. Enjaborarse públicamente no resulta obsceno. Benarés, India. 1994



Vestidos de gala para depositar cestos de fruta en ofrenda a los dioses, en los días festivos.Tenganan, Indonesia. 2002



El cuidado corporal forma parte de un rito espiritual, más aún si estás a las puertas del río sagrado Ganges, Benarés, India, 1994



El templo de Jagdish es una verdadera enciclopedia visual, en él se recrean no solo escenas de dioses, también del comportamiento en la vida cotidiana. Udaipur, India, 1994



Desde muy jóvenes, a la salida del colegio, los niños aprenden a tomar el transporte público para regresar a casa para el almuerzo. Yogyakarta - Java, Indonesia. 2002



A las afueras del cuadrilátero en el que los gallos, provistos de cuchillas en su patas, pelean jugándose la vida, se comercia con todo tipo de objetos. Goa Gajah Indonesia. 2002



La iguana, por cierto de grandes dimensiones, es uno de los muchos reptiles que abundan en Bali, Nusa Dua, Indonesia, 2002



Igualmente algunos arácnidos son de gran tamaño y suelen hacerse visibles tejiendo vistosas redes de captura, Nusa Dua, Indonesia, 2002



Bella fuente de estatuas forradas en pan de oro que descienden hacia el jardín, del que es uno de los más grandes palacios de Rusia, el de Peterhof en San Petersburgo. 2001



Pescando a la orilla del río Neva con vistas al edificio del museo antropológico de ciencias Kunstmüser. San Petersburgo. Rusia 2001



Calentando el ambiente a la espera de que comience la batalla entre gallos en un recinto preparado para las apuestas. Goa Gajah, Indonesia. 2002



Borobudur es una enorme estupa budista hecha en piedra, con forma piramidal y ornamentada con gran variedad de bajo relieves finamente tallados. Indonesia. 2002



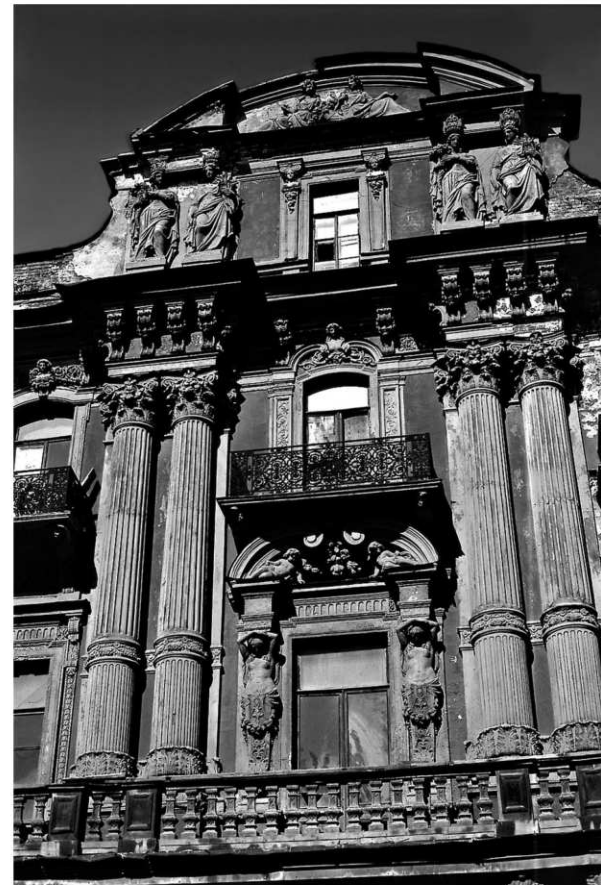
Un trabajo preciso y cientos de horas, son necesarias para realizar estas auténticas joyas de orfebrería. Damasco, Siria. 2009



Aprendiendo a hacer negocio con las necesidades de los turistas Tenganan, Indonesia. 2002



La enorme cúpula y el frontón sustentado por enormes pilares con capitel corintio dan la bienvenida en la entrada a la catedral de San Isaac en San Petersburgo, Rusia, 2001



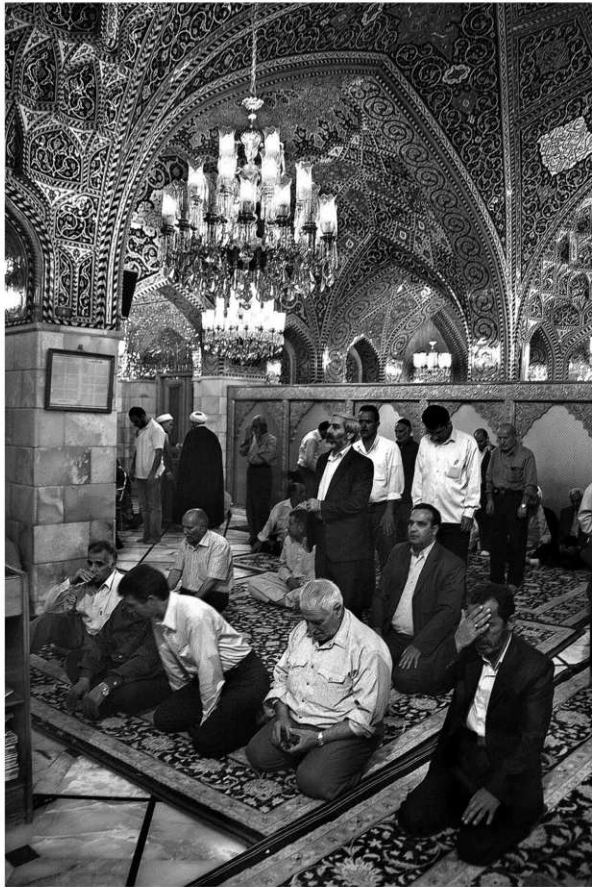
Iguales características arquitectónicas a la catedral revisten la fachada de este edificio en San Petersburgo, Rusia, 2001



En Nusa Dua, una de las zonas de playa más famosas de Bali, se concentran la mayor parte de los complejos hoteleros y de ello viven los lugareños. Indonesia, 2002



Quioscos ambulantes repletos de recuerdos y souvenirs para los turistas a la salida de las ruinas de la antigua ciudad romana de Palmira. Siria, 2009



Momento de oración en la mezquita Sayyidah Ruqayyah en Damasco, en ella se ubica la tumba de Sukainah. Siria. 2009



Momento para tomar un tontempié en el piano bar, pero con un significativo mensaje para las féminas. Aleppo. Siria. 2009



Ana sirve de punto de referencia en medio de una elevada panorámica desde la antigua ciudadela en Aleppo. Siria, 2009



Un joven apenas adolescente, se evade por un momento de su rutinaria tarea de pastoreo con su rebaño de camellos. Alrededores del Palmira. Siria, 2009



La ciudad de Damasco desde tiempos remotos, fue siempre un importante foco de actividad comercial. Siria, 2009



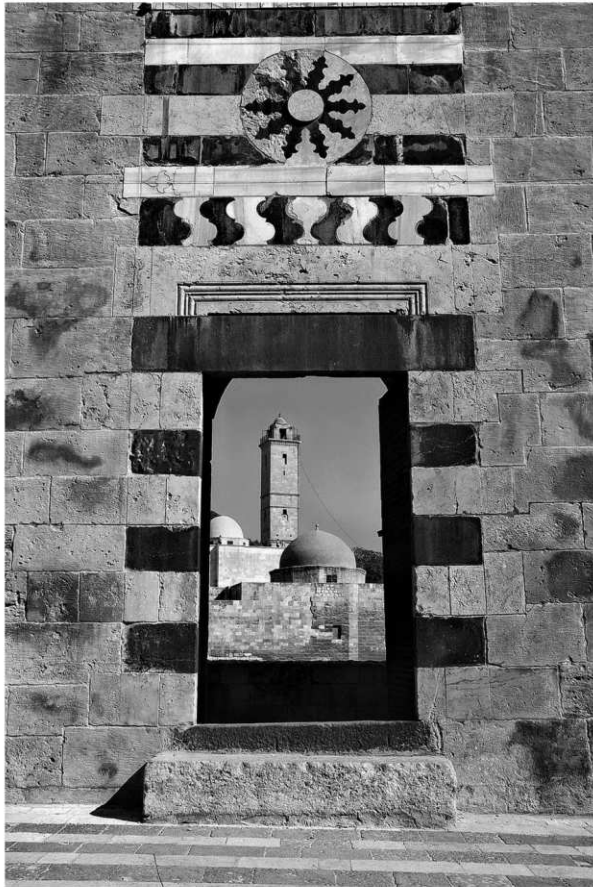
La ciudad de Aleppo, antes de entrar Siria en guerra civil, mostraba un aspecto velluto bastante encantador. 2009



Curiosidades como este balcón repleto de objetos, aparatos y artilugios de todo tipo en lo alto de una vivienda apenas sorprende en una ciudad como Aleppo. Siria. 2009



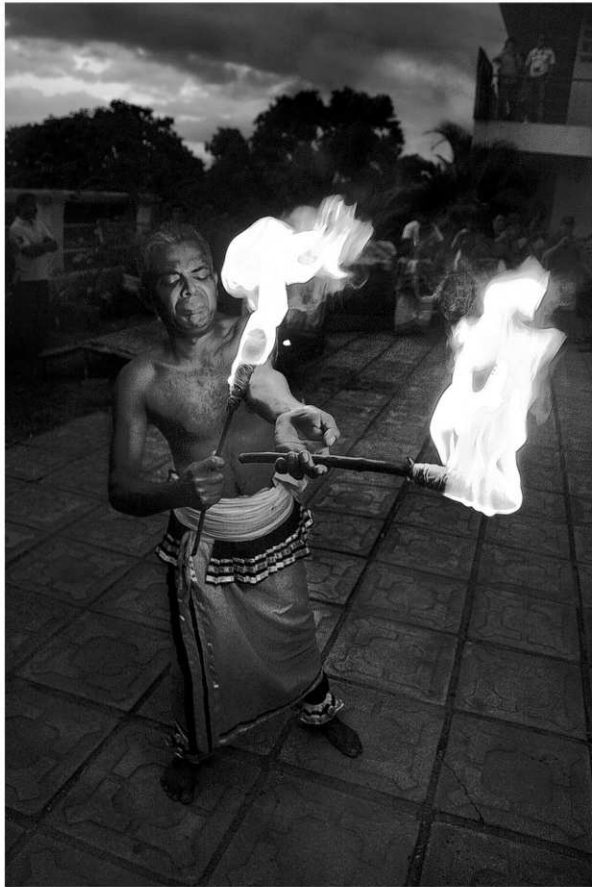
Las ideas más radicales del islamismo progresan a lo largo del país y una de las más estrictas es la referente a las mujeres. Aleppo. Siria. 2009



Curiosa vista-mirador de la antigua ciudadela en la ciudad de Aleppo. Siria. 2009



Dilatada Maligawa o Templo del Diente de Buda. es un conjunto arquitectónico de templos situados en Kandy. Sri Lanka. 2011



Espectáculo de malabares pirotécnicos en manos de un faquir que parece no abrasarse. Kandy, Sri Lanka. 2011



Aguas tranquilas y restos de árboles arrastrados a la playa que sucumbieron a las tormentas. Kurumba, Maldivas. 2011



Cálidos y apacibles atardeceres hacen olvidar el cotidiano estrés de la vida diaria cuando se disfruta de resorts como el hotel Kurumba, Islas Maldivas, 2011



Trenes que vivieron mejores momentos de esplendor y que ahora reposan inútiles en vías de la estación de Pinnewela, Sri Lanka, 2011



Materia orgánica visible de las plantas que juega a imitar a formas genéticas microscópicas. Kurumba, Maldivas. 2011



Trazos, líneas y geometría casi perfecta, una proeza de la naturaleza que podemos encontrar entre multitud de flores y plantas. Kurumba, Maldivas. 2011



Has de estar dispuesto a mojar y a empaparte de agua si celebras el año nuevo en Laos, Luang Prabang, 2008



Un ornamento lateral de la estupa dorada de Wat Chomai parece acercarse a la luna. Luang Prabang, Laos, 2008



Compañías y agrupaciones que siguen a la comitiva del festejo encabezado por los monjes y sus carruajes. Luang Prabang, Laos. 2008



Aún en procesión, no cesa la intensidad de atizar mamporos a los tambores y las salpicaduras de agua en la celebración de año nuevo. Luang Prabang, Laos. 2008



La parte más religiosa de la ceremonia de año nuevo concluye con la ofrenda a los templos. Luang Prabang, Laos, 2008



Niñas con el atuendo tradicional hacen tiempo en las escalinatas del templo. Chiang Mai, Tailandia, 2008



En los días en los que dura la fiesta del agua, las jóvenes se engatanan con su vistosos trajes típicos para ir a depositar ofrendas a los templos. Luang Prabang, Laos. 2008



Los más rebeldes no dudán en provocar a los asistentes para que les apunten con sus pistolas y artefactos de agua. Luang Prabang, Laos. 2008



El tiempo apremia y es importante madrugar para tomar las mejores posiciones en el mercado flotante de Bangkok, Tailandia, 2008



Detalles profusamente elaborados con una ostentosa opulencia y el exceso de dorados en el Gran Palacio Real de Bangkok, Tailandia, 2008



Un pequeño paseo en balsa de juncos rudimentaria nos acerca a la vida de los pequeños pueblos en Chian Dao, Tailandia, 2008



Profunda devoción y sincero respeto hacia sus dioses se puede apreciar entre los habitantes de Chiang Mai, Tailandia, 2008



Mujer perteneciente a la minoritaria tribu de Akha en las montañas de la zona norte de Thailandia. Chiang Dao, 2008



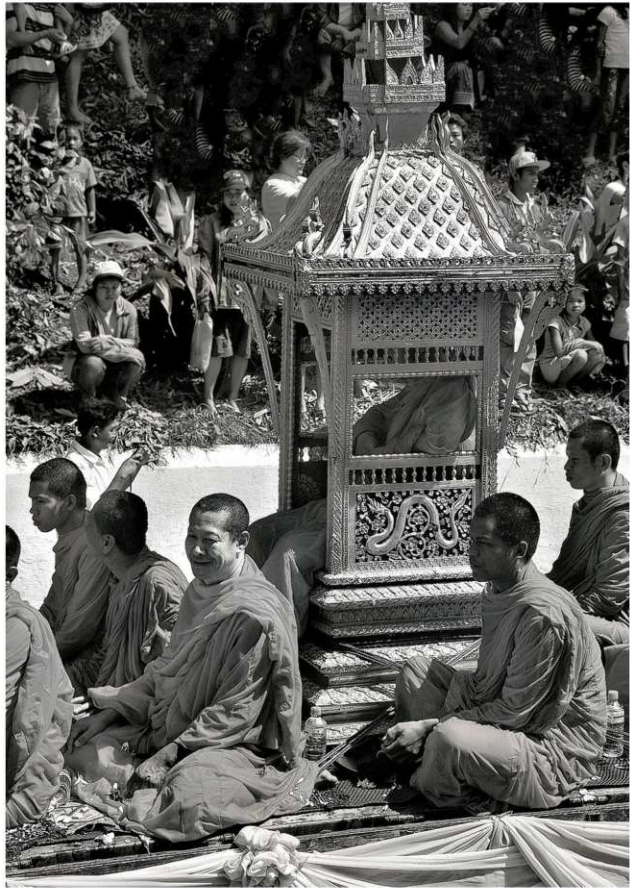
Anciana mujer perteneciente a una de las ya escasas tribus de Chiang Rai, Thailandia, 2008



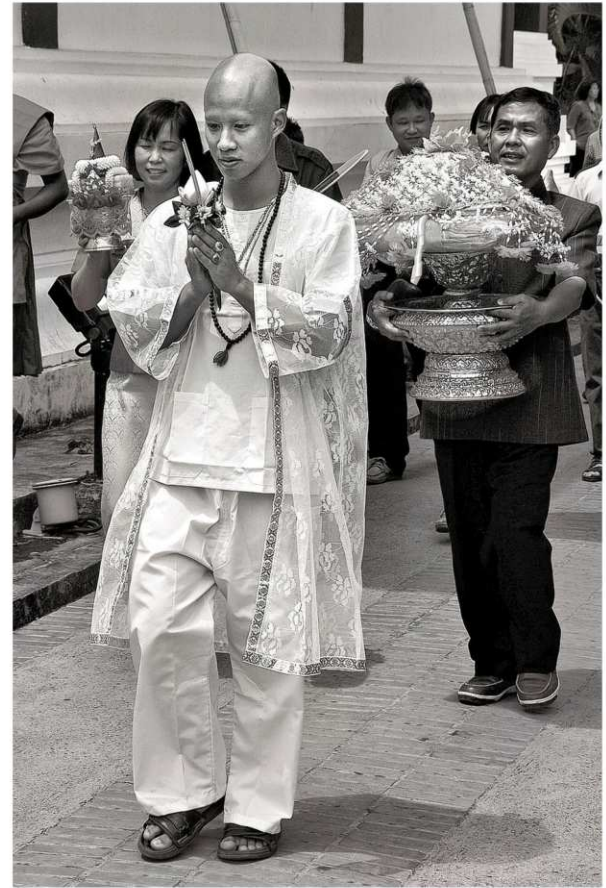
Es tiempo de fiesta y distracción, lo que permite adoptar divertidas soluciones para entretenerse y pasearse por la ciudad de Luang Prabang. Laos, 2008



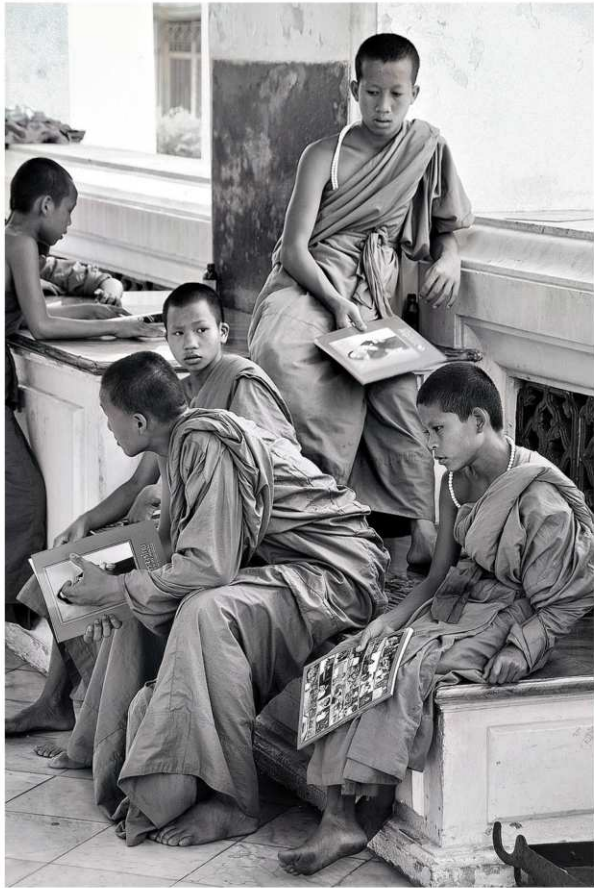
El año nuevo se celebra por todo lo alto en Laos con la fiesta del agua. Luang Prabang, 2008



Los morjes budistas son protagonistas en las procesiones de año nuevo en Luang Prabang, Laos. 2008



Un moje encabeza la procesión para depositar un jarrón de ofrendas en el templo budista. Chiang Mai, Thailandia. 2008



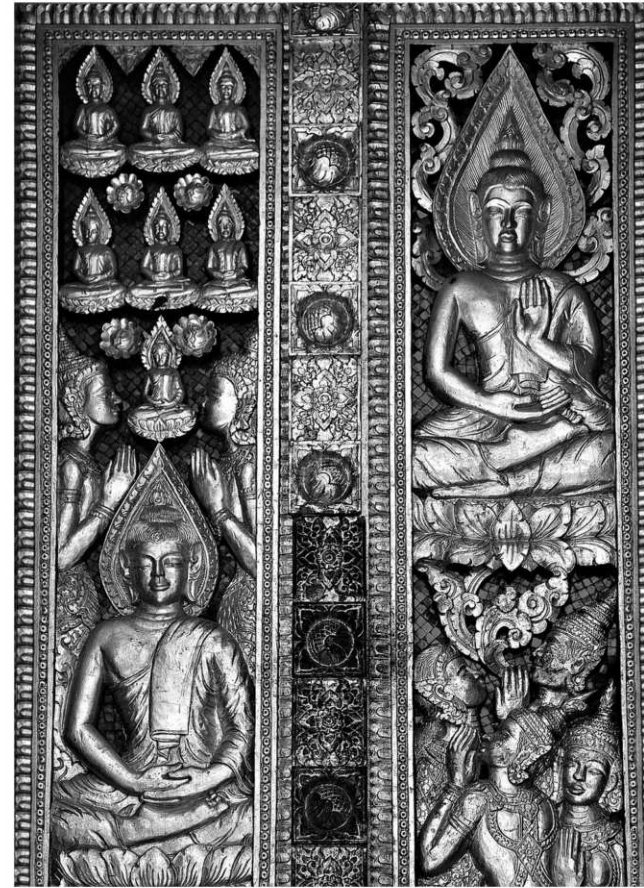
Tiempo de relax tras unas cuantas horas de clase y estudio en un colegio budista de Bangkok, Tailandia. 2008



Aglomeración provocada por la salida de las aulas en el colegio de mojes budistas de la capital Bangkok, Tailandia. 2008



Niña adornada y vestida con el atuendo típico de su etnia en Chiang Mai, Tailandia, 2008



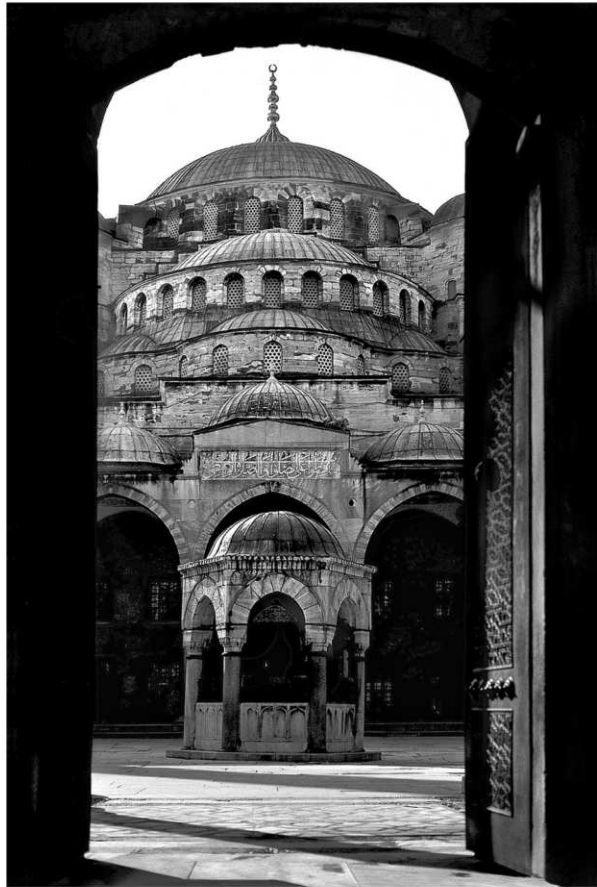
Puerta ornamentada con relieves tallados en pan de oro de un templo budista en Luang Prabang, Laos, 2008



Práctica cocina portátil sobre una barcaza para suministrar comida en el mercado flotante de Bangkok, Tailandia, 2008



Velas y oración son ya una tradición cuando se hace una plegaria en cualquier templo budista, Luang Prabang, Laos, 2008



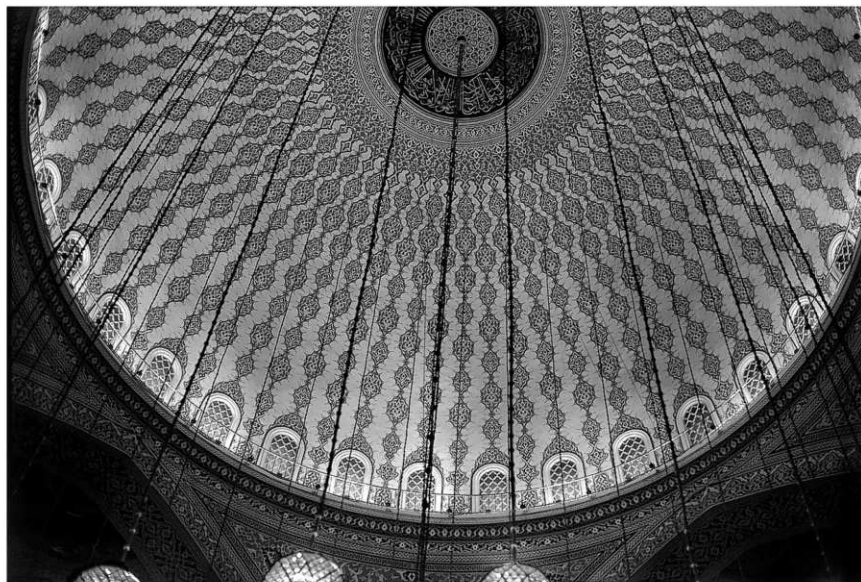
Portón de acceso a la Mezquita azul, también conocida como Sultanahmet Camii, Estambul, Turquía, 1997



Jóvenes vestidos para la ceremonia de la circuncisión, Estambul, Turquía, 1997



Mezquita Kocatepe, la más grande de Ankara, de la que asombran sus cuatro grandes minaretes. Turquía. 1997



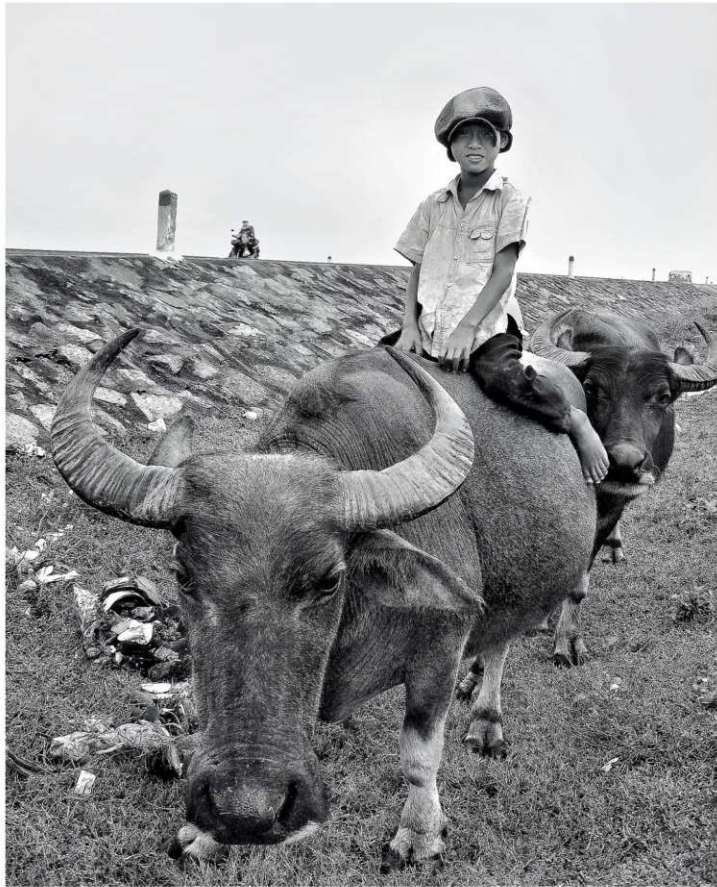
Interior de la gran cúpula en la Mezquita Kocatepe, decorada con numerosos elementos simétricos arábescos y de la que cuelga una enorme lámpara. Ankara. Turquía. 1997



La lluvia no es impedimento para que los pescadores salgan a faenar en Hoi An - Qui Nhon, Vietnam, 2007



Timidamente el sol despunta y aún reposan sobre las aguas tranquilas de Lang Co las barcazas preparadas para la pesca local, Vietnam, 2007



A temprana edad los niños ya colaboran en las labores del campo en My Lai, Vietnam. 2007



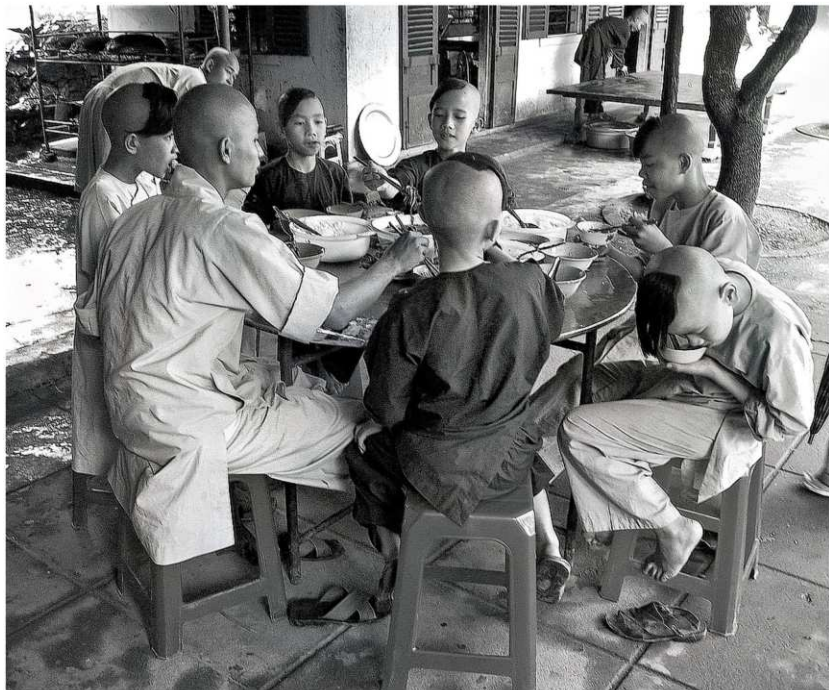
Algunos lugareños dan por hecho recibir un canon de compensación por ser el centro de atención. Danang, Vietnam. 2007



El atractivo turístico de la ciudad de Hue no impide que gran parte sus habitantes dependan de la pesca. Vietnam, 2007



Una vez recogidos los aparajes de pesca, es tiempo de volver a casa. Hoi An - Qui Nhon, Vietnam, 2007



Es hora de romper con la rutina durante el almuerzo en un pequeño templo budista de la ciudad de Hue, Vietnam, 2007



Nada se detiene, pero todo se precipita cuando de repente comienza a caer la lluvia en la ciudad de Hoi An-Quí Nhon, Vietnam, 2007



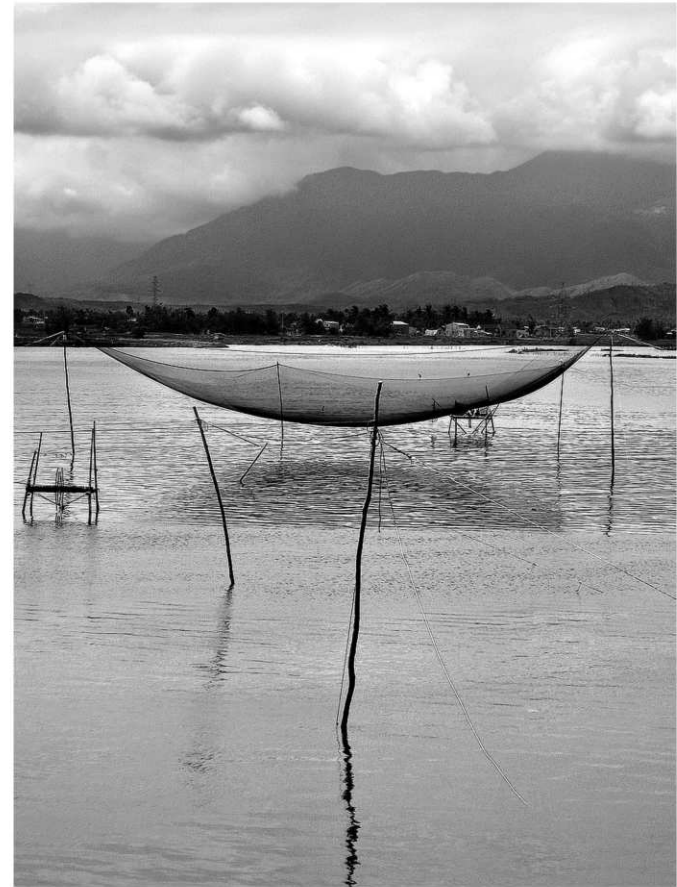
La proximidad de las canteras de mármol de Da Nang ha favorecido la aparición de numerosos artesanos y de toda una industria de la talla en piedra. Vietnam, 2007



Vasos ceremoniales que protegen del aire y mantienen viva la flama de las plegarias. Ho Chi Minh - antiguo Saigón. Vietnam, 2007



Negociar y hacer atractiva la venta hace que merezca la pena el esfuerzo. Mercado de Dalat, Vietnam, 2007



Las redes de pesca estacionaria se sostienen por encima del agua en Lang Co, Vietnam, 2007



En este pequeño puerto de My Lai se recoge una de las más numerosas flotas pesqueras de la zona, Vietnam, 2007



Poco a poco parten a sus diferentes destinos toda una maraña de barcos que irrumpe desde el puerto de la Bahía de Ha Long, Vietnam, 2007



La actividad comercial se lleva a cabo desde las mismas barcazas en el mercado de Can Tho, Vietnam, 2007



En un continuo trasiego de canoas, los productos en el mercado de Can Tho cambian rápidamente de manos, Vietnam, 2007



Es primera hora del día y comienza a bullir el mercado flotante de Can Tho, Vietnam, 2007



Casi antes del amanecer se inicia la rutina de pesca en Lang Co, Vietnam, 2007



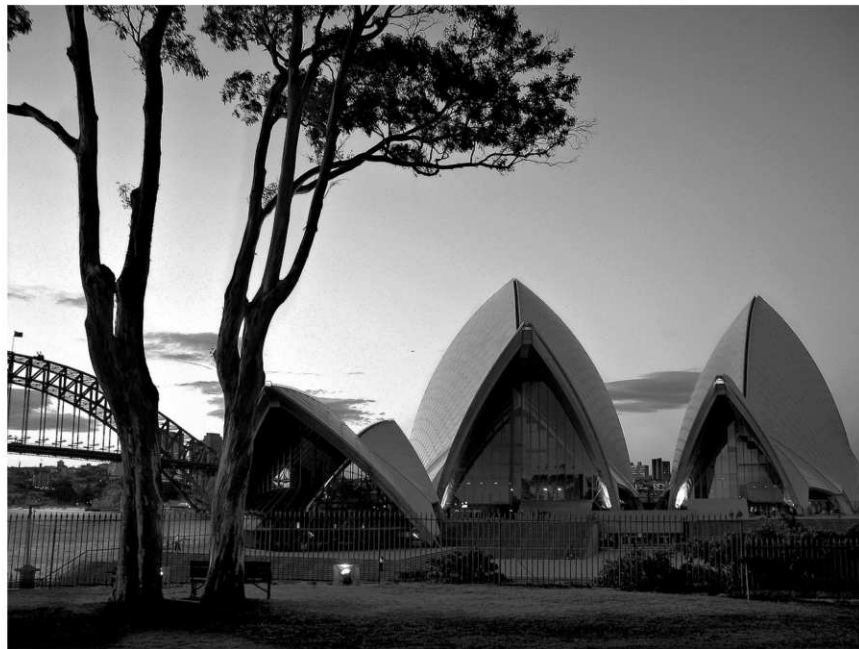
Granja criadero de cocodrilos en Cairns, Australia, 2003



Torre del reloj de la estación central de Sidney y estatua de la Reina Victoria, Sidney, Australia, 2003



Eficaz y sorprendente resulta la vía ferroviaria aérea de Sydney, Australia. 2003



La ópera de Sydney muestra su elegancia desde cualquier punto de vista en el atardecer. Australia. 2003



Caminos en madera nos llevan hacia las costas y pequeños acantilados en las afueras de Melbourne, Australia, 2003



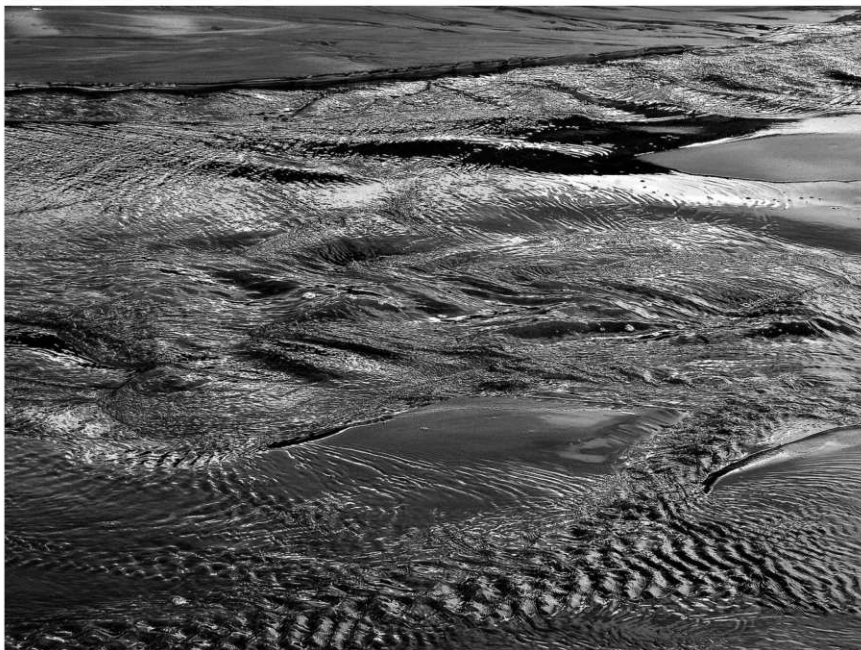
Las nubes y la condensación se mezclan entre los fiordos y lagos, Sur de Nueva Zelanda, 2003



Innumerables cascadas en los alrededores boscosos de Queenstown & fiordos. Nueva Zelanda. 2003



El agua que desciende directamente de las montañas surca tranquila los parques de Rotorua. Nueva Zelanda. 2003



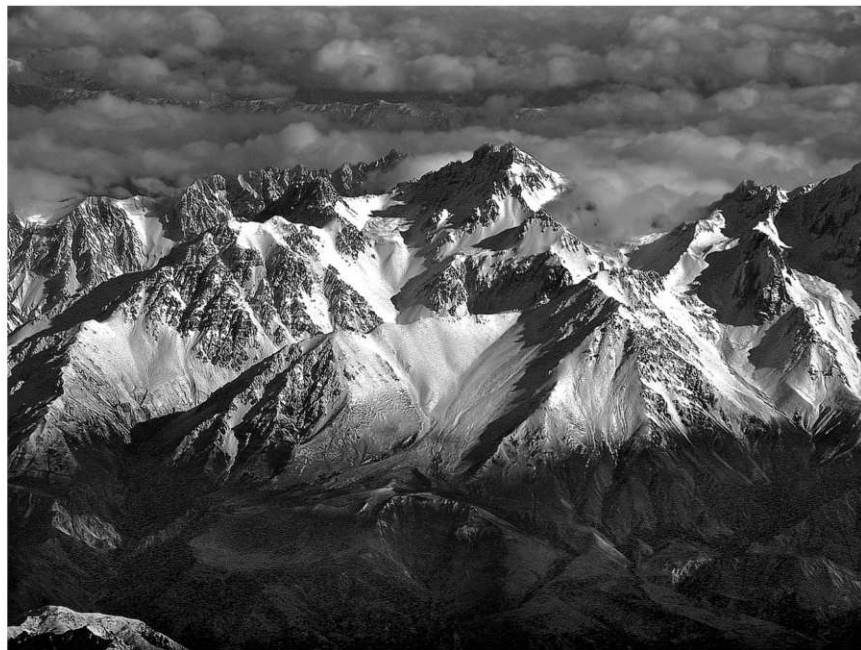
Agua de retorno al mar en las extensas playas de Rotorua. Nueva Zelanda. 2003



Orografía, montañas y lagos próximos a Queenstown. Nueva Zelanda. 2003



Macizo montañoso próximo a Queenstown, Nueva Zelanda, 2003



Macizo montañoso de cumbres heladas próximo a Queenstown, Nueva Zelanda, 2003



Viviendas y residencias en los muelles flotantes de la ciudad de Queenstown & fiordos. Nueva Zelanda. 2003



Jardines del museo "Casa de baños" en la bahía de Plenty. Rotorua. Nueva Zelanda. 2003



Edificio de oficinas y gestión marítima en los muelles de Auckland. Nueva Zelanda. 2003



Colonia de gaviotas acaparan esta parte rocosa de la playa en Rotorua. Nueva Zelanda. 2003



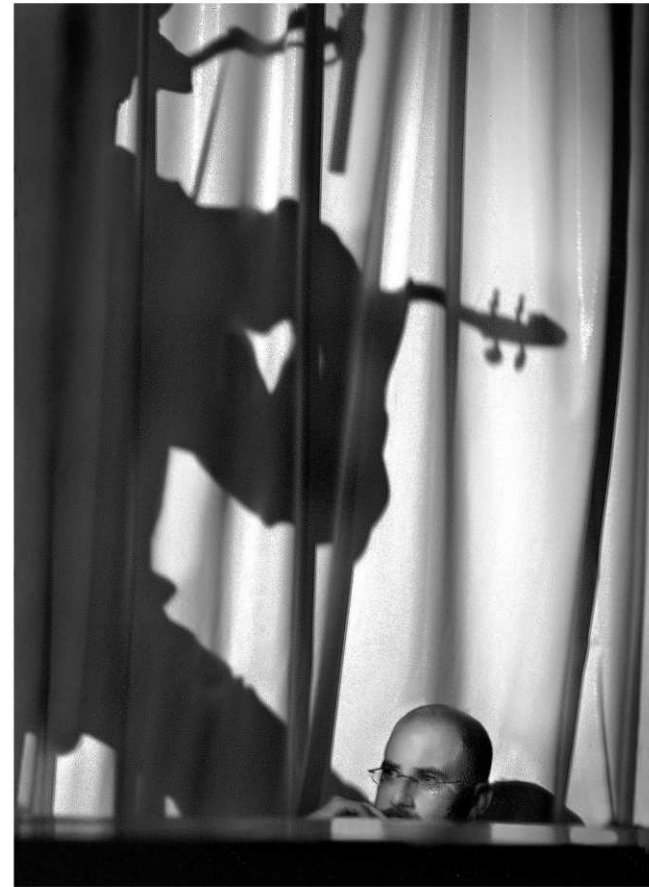
Majestuosas vidrieras de la Catedral de San Patricio, Melbourne, Australia. 2003



Diversidad y variedad de aves en el parque de Blue Mountains & Wildlife park, Australia. 2003



Movimiento final de baile para una pareja de tango. Buenos Aires, Argentina, 2005



Absorto con la habilidad al violín en una actuación musical. Buenos Aires, Argentina, 2005



Flora autóctona de Purita Tombo, Argentina. 2005



Troncos que a duras penas resistieron el duro invierno. Ushuaia, Tierra de fuego. 2005



Focas y lobos marinos en tiempo de reposo cerca del faro del fin del mundo. Ushuaia, Tierra de fuego, Argentina. 2005



El momento perfecto para un descanso en tranquilidad. Trelev - Puerto Madryn, Argentina. 2005



Ríos de agua helada derretida recorren el glaciar Perito Moreno. Parque de los glaciares. Argentina. 2005



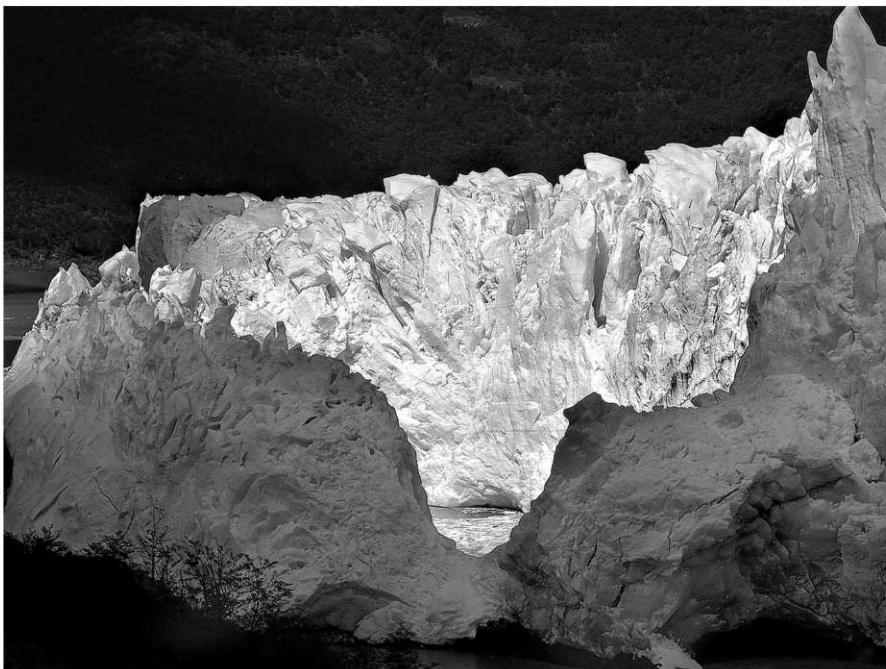
Cabañas tradicionales en madera al rededor de los lagos de Ushuaia. Tierra de fuego. Argentina. 2005



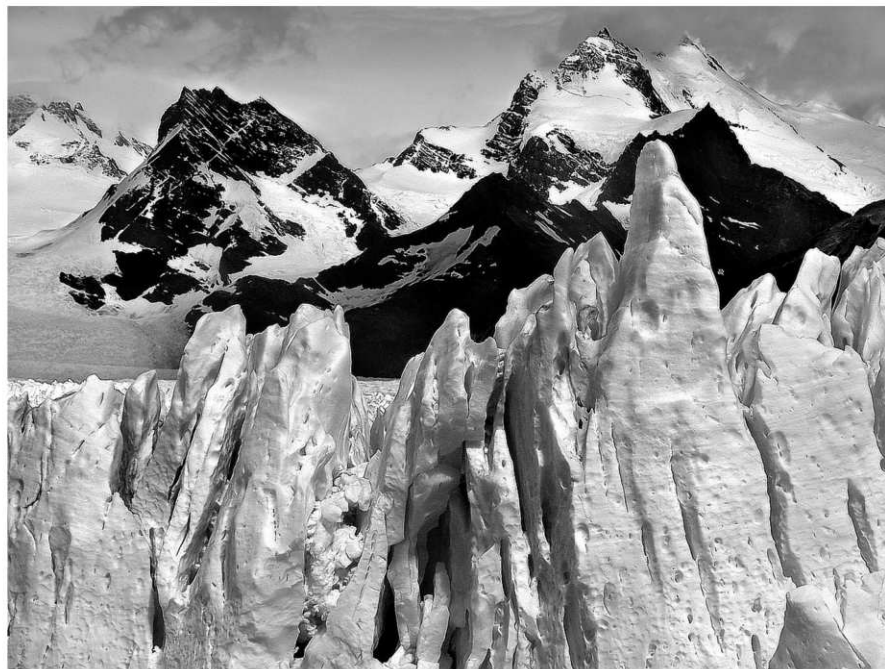
Colonia de pingüinos magallánicos en Punta Tombo, Argentina, 2005



Barrera de troncos construida por castores en los lagos de Ushuaia, Tierra de fuego, Argentina, 2005



Contraste luminoso en un pequeño cráter de hielo en la lengua de Perito Moreno. Parque de los glaciares, Argentina. 2005



La lengua de hielo se resquebraja en el glaciar Perito Moreno. Parque de los glaciares, Argentina. 2005



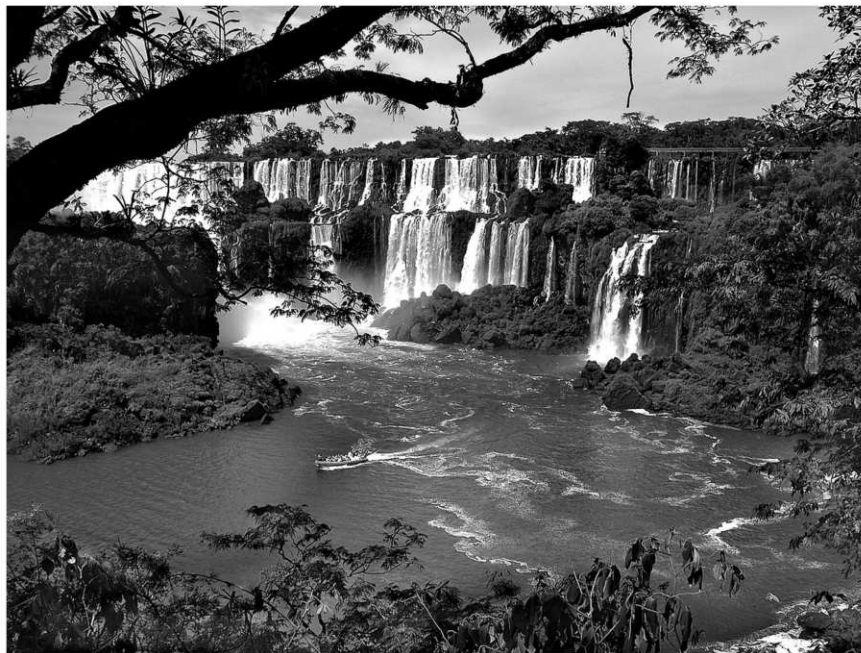
Pequeños cruceros recorren el glaciar Perito Moreno. Parque de los glaciares, Argentina. 2005



Mar, roca y hielo, una impresionante combinación entre los glaciares de Upsala - Onelli - Bolado - Agassiz, Argentina. 2005



Paisaje rocoso y de limuras en el parque de los glaciares, Argentina, 2005



La Garganta del Diablo en las cataratas de Iguazú, Foz de Iguazú, Brasil, 2005



Momento de despedida de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. 2005



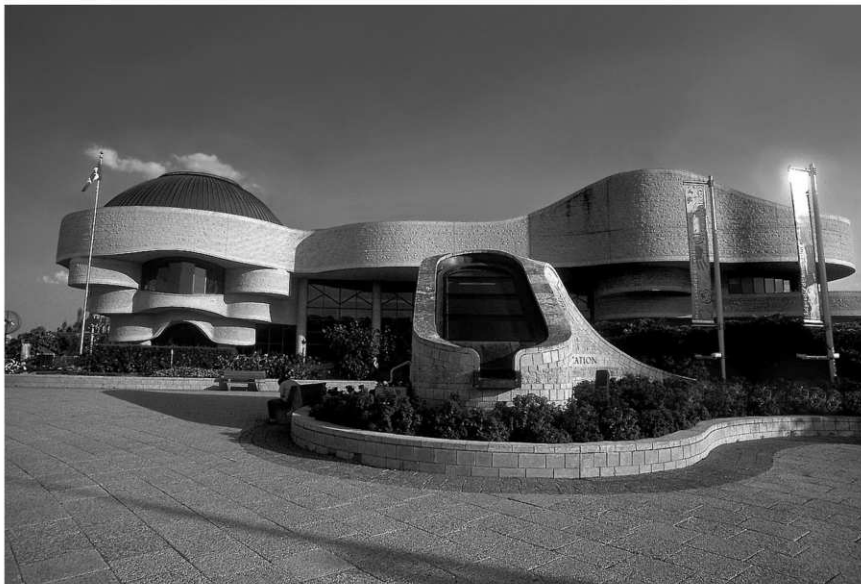
Grandes formaciones de hielo en el glaciar Perito Moreno. Parque de los glaciares, Argentina. 2005



Cariátidas en la fachada principal de un edificio de oficinas en Buenos Aires, Argentina. 2005



Playas con pequeñas dunas arenosas de Puerto Madryn, Argentina. 2005



Fachada principal del museo Canadiense de la historia. Ottawa, Canadá. 1999



Altar en el interior de la Basílica de Notre-Dame de Montreal, Canadá. 1999



Olas de escasa fuerza acaban deshaciéndose contra las rocas al atardecer. Rapa Nui - Isla de Pascua, Chile, 2006



Cualquier momento es bueno para aprender las artes de la pesca. Moorea, Polinesia Francesa, 2006



Caballos pastando en plena libertad a pies de una fila de esculturas Moai. Rapa Nui - Isla de Pascua, Chile. 2006



Celebración de una ceremonia nupcial según la tradición polinesia. Moorea, Polinesia Francesa. 2006



Día de competición a remo al atardecer en las aguas de Tahiti-Papeete, Polinesia Francesa, 2006



Agua cristalina acariciando la arena, Moorea, Polinesia Francesa, 2006



El tiempo y las costumbres parecen transcurrir de manera diferente en los pequeños pueblos del Cañon del Colca, Perú, 2009



El nutritivo interior de las cañas es buen alimento para los habitantes de los poblados flotantes del lago Titicaca, Perú, 2009



Pelicanos aprovechan un descanso y los rayos del sol para secar su plumaje. Paracas, Perú. 2009



Grupo de aves Guanay, muy común en la Reserva Nacional de Paracas. Perú. 2009



A la altura del vuelo del cóndor, aguantando el frío, se plantan en la cima de la montaña los mercaderes de ropa. Cañon del Colca, Perú, 2009



Un pequeño barco nos acerca hasta las colonias de aves y leones marinos en islotas e islas ubicadas en medio del mar. Paracas, Perú, 2009



Minúsculo aparenta un todo terreno que circula por la carretera cuando contrasta con el entorno desértico de Nazca, Perú. 2009



El paisaje árido de montaña se intercala con la llanura a lo largo del camino por la región de Nazca, Perú. 2009



A primera hora de la mañana y recién regada amanece la Plaza de San Martín, Lima, Perú, 2009



Las puertas del Palacio Episcopal permanecen custodiadas las 24 hora del día, Lima, Perú, 2009



Un peculiar paisaje montañoso nos acompaña a lo largo del camino a Ica y Nazca: Perú, 2009



Montañas áridas de roca pelada se pienen en distintos planos por el horizonte. Ica y Nazca, Perú 2009



Dejamos Ica y Nazca en dirección a Arequipa. Perú. 2009



Fachada del Palacio Arzobispal de Lima al caer la noche. Perú. 2009



Aldoan habilladas al clima de montaña, intercambian impresiones del día a día en los pueblos del Cañon del Colca, Perú. 2009



No es día de fiesta, pero tampoco es raro que las mujeres vistán con el traje tradicional a diario en las calles de Cuzco, Perú. 2009



Remero conduce una pequeña balsa hecha de cañas hacia su poblado flotante en el lago Titicaca. Perú. 2009



Adiestradora vestida a modo tradicional hace un alto en el camino. Cañon del Colca. Perú. 2009



Amanece y se van creando surcos en el agua al recorrer en lancha el lago Tili-Caca. Perú. 2009



Agua brava y enfierecida recorre los cauces de los ríos que nos conducen a Machu-Pichu. Perú. 2009

