



MARRUECOS

MARRUECOS

© 2016 DTC



MARRUECOS

Queda estrictamente prohibido, bajo las sanciones establecidas por la ley, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro tipo de soporte, sin la autorización expresa de los titulares del copyright.

It is strictly prohibited, under the sanctions established by law, reproduce, record or transmit this publication, in whole or in part, by any recovery system and by any means, be it mechanical, electronic, magnetic, electro-optical, photocopy or any other type of support, without authorization express of the copyright holders.

Chicote CFC
cronista visual multidisciplinar
Photopainter /2024

PREFACIO

Marruecos por su cercanía es y ha sido siempre la principal puerta de salida desde el continente Africano hacia Europa y la convierte por ello en una vía comercial estratégica para ambos continentes. Es ése pequeño recorrido a medias entre oriente y occidente el que ha generado cierto recelo con sus más próximos vecinos en algunos momentos de la historia, unos y otros han recibido importantes influencias de su cultura y aún no obstante mirando siempre a Europa, no ha dejado de preservar intactos todos cuantos encantos conserva de su tradición moresca, zocos y oficios religiosos incluidos, sin olvidar la referencia de la perspectiva occidental como parte del valuarte de su desarrollo. Se niega a olvidar su pasado y su memoria, pero no por ello cesa en manera alguna en buscar la forma de acercarse al los nuevos avances mejorando cada dez más sus infraestructuras y su comercio.

Apesar del aparente ajetreo, la vida en las principales ciudades de Marruecos sigue siendo pausada en general y es fuera de ellas, en las que el tiempo se vuelve casi imperceptible, allá donde aún se palpa el tacto rudo del adobe en las paredes de las casas, donde convergen callejuelas estrechas y angostas en momentos puntuales difíciles de transitar y en las que un ligero murmullo resuena con el eco de potentes altavoces. Aún remedios caseros, comida muy tradicional, utensilios rudimentarios y vestuario fácil de llevar y práctico para la rutina diaria son de uso obligado para las labores del campo.

Marruecos es un país de contrastes y posiblemente, mejor que a ningún otro lugar del mundo se le podría reconocer dicha afirmación. Por un lado es árido, seco y parte de su territorio un gran desierto el "Sahara" incluyendo asombrosos oasis de por medio, pero por otro la enorme cordillera del Atlas en sus distintos niveles, le aporta una variedad de climas muy distintos a la idea que apriori tenemos de este país. Y sí, esto es así porque esta colosal hilera de montañas le gratifica con grandes zonas de cultivo de regadío e incluso fríos paraísos en los que disfrutar para todos aquellos amantes de la nieve, tanto primerizos como expertos.

Es difícil intentar engañar o manipular y a veces comerciar y dialogar con personas de una cultura de estas características, pues sus gentes aunque amables, resultan ser bastante introvertidas y especialmente cerradas en el contacto con cuantos viajeros deambulan por sus calles y que no pertenecen a sus tierras. Sin ser ariscos del todo, carecen del encanto y el carácter abierto de los pueblos del lejano oriente.

FOREWORD

Morocco, due to its proximity, is and has always been the main gateway from the African continent to Europe, making it a strategic trade route for both continents. It is this short journey halfway between East and West that has generated a certain amount of mistrust with its closest neighbours at certain times in history, both of which have received important influences from its culture and yet, despite always looking towards Europe, it has not ceased to preserve intact all the charms it retains from its Moorish tradition, including souks and religious services, without forgetting the reference of the Western perspective as part of the bulwark of its development. It refuses to forget its past and its memory, but it does not in any way stop looking for ways to approach new advances, improving its infrastructure and trade more and more.

Despite the apparent hustle and bustle, life in the main cities of Morocco is generally slow, and it is outside of them, where time becomes almost imperceptible, where the rough touch of adobe on the walls of the houses is still palpable, where narrow and narrow streets converge at certain moments that are difficult to navigate and where a slight murmur resonates with the echo of powerful speakers. Even home remedies, very traditional food, rudimentary utensils and easy-to-wear and practical clothing for daily routine are mandatory for farm work.

Morocco is a country of contrasts and possibly, better than any other place in the world, this statement could be recognized. On the one hand, it is arid, dry and part of its territory is a great desert, the "Sahara", including amazing oases in between, but on the other hand, the enormous Atlas mountain range at its different levels, gives it a variety of climates very different from the idea we have of this country. And yes, this is so because this colossal chain of mountains rewards you with large areas of irrigated crops and even cold paradises in which to enjoy all those snow lovers, both beginners and experts.

It is difficult to try to deceive or manipulate and sometimes trade and dialogue with people from a culture of these characteristics, because their people, although friendly, turn out to be quite introverted and especially closed in contact with all the travelers who wander through their streets and who do not belong to their lands. Without being completely unfriendly, they lack the charm and open character of the peoples of the Far East.



Los "Guerrab" con traje tradicional y ornamentados con copas de cobre o estaño, eran los antiguos proveedores de agua. Casablanca.



Un operario zarandeando la prenda, escurre el tinte sobrante no absorbido por la piel tras largo tiempo sumergido en las piletas de la "Chouara" o plaza de curtidores de Fez en Marruecos



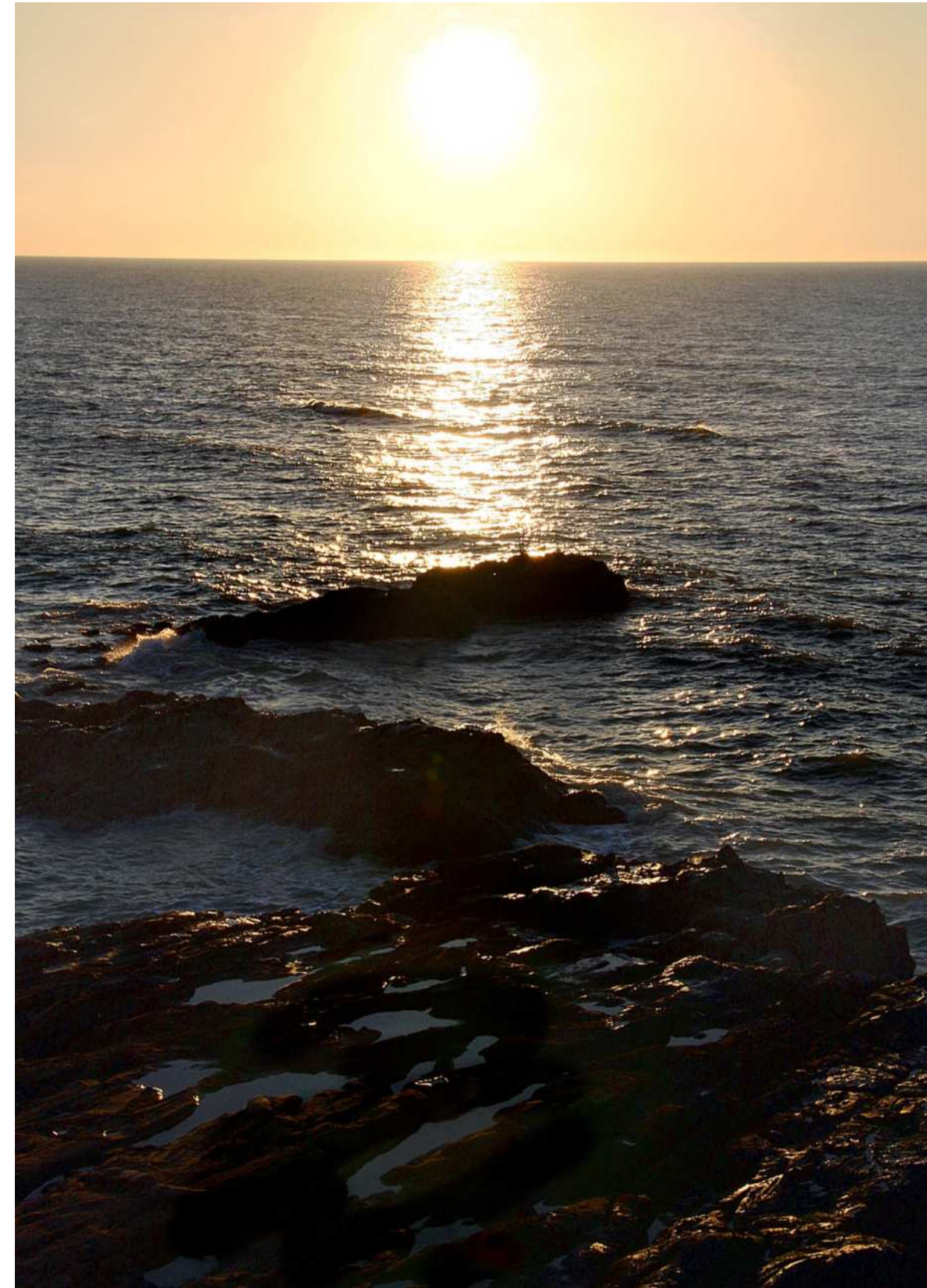
Puerta de entrada al palacio real "Dar al-Majzen" en la capital de Marruecos, Rabat. Es la residencia principal y oficial del rey "Mohamed VI" y también de parte de la guardia real.



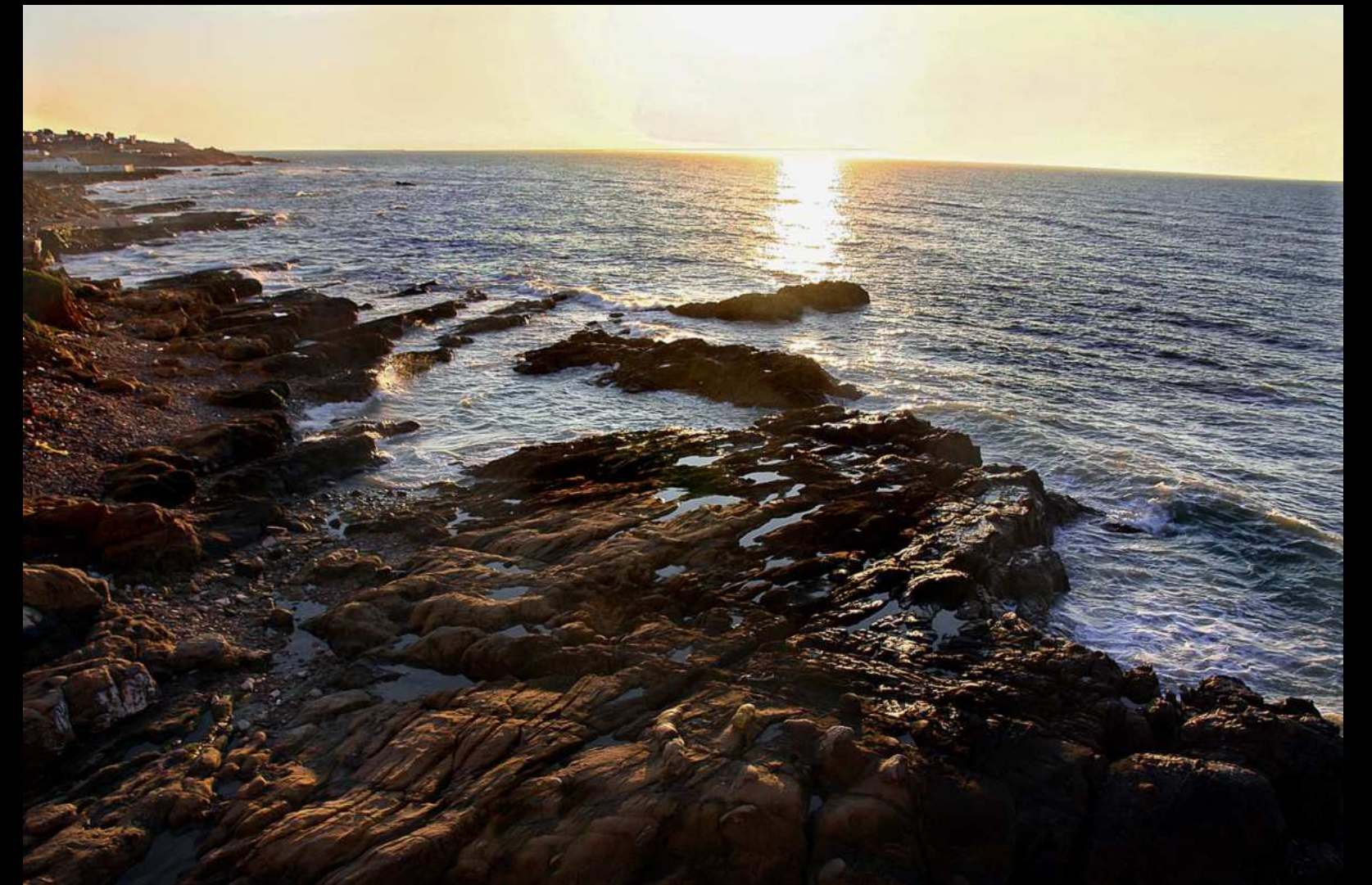
Guardia Real Montada en la puerta de entrada al recinto del mausoleo de "Mohamed V". Rabat



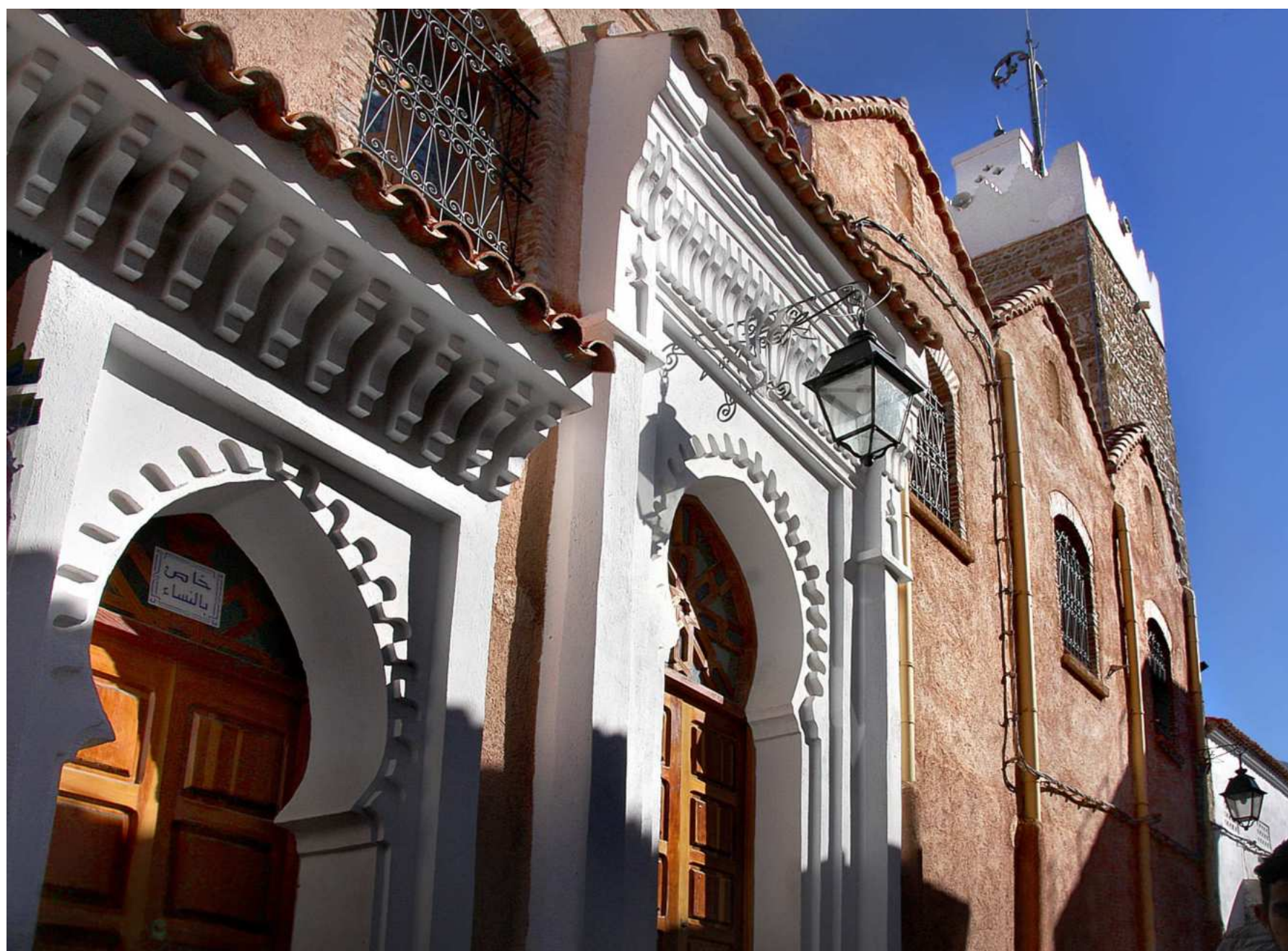
Acceso a la mezquita "As-Sunna" en Rabat, fundada por el sultán Mohammed "Ben Abdallah"



Se dice que para disfrutar de los mejores atardeceres de Marruecos hay que visitar la ciudad de "Asilah" la denominada perla del atlántico.



La zona costera de "Asilah" fue visitada por fenicios, griegos y posterior colonia cartaginesa y romana. Conquistada en el 712 por los árabes, resurgirá ya con el nombre de Asilah.



Peculiares y vistosos pórticos con motivos árabes en las fachadas de una de las empinadas calles de la ciudad de "Xaouen" que combinan el yeso, con la madera y la forja en hierro de sus ventanas.
Página derecha: Puerta tradicional de la ciudad de "Xauen" también conocida como la ciudad azul por ser este color el que predomina en las fachadas de la mayor parte de sus calles.





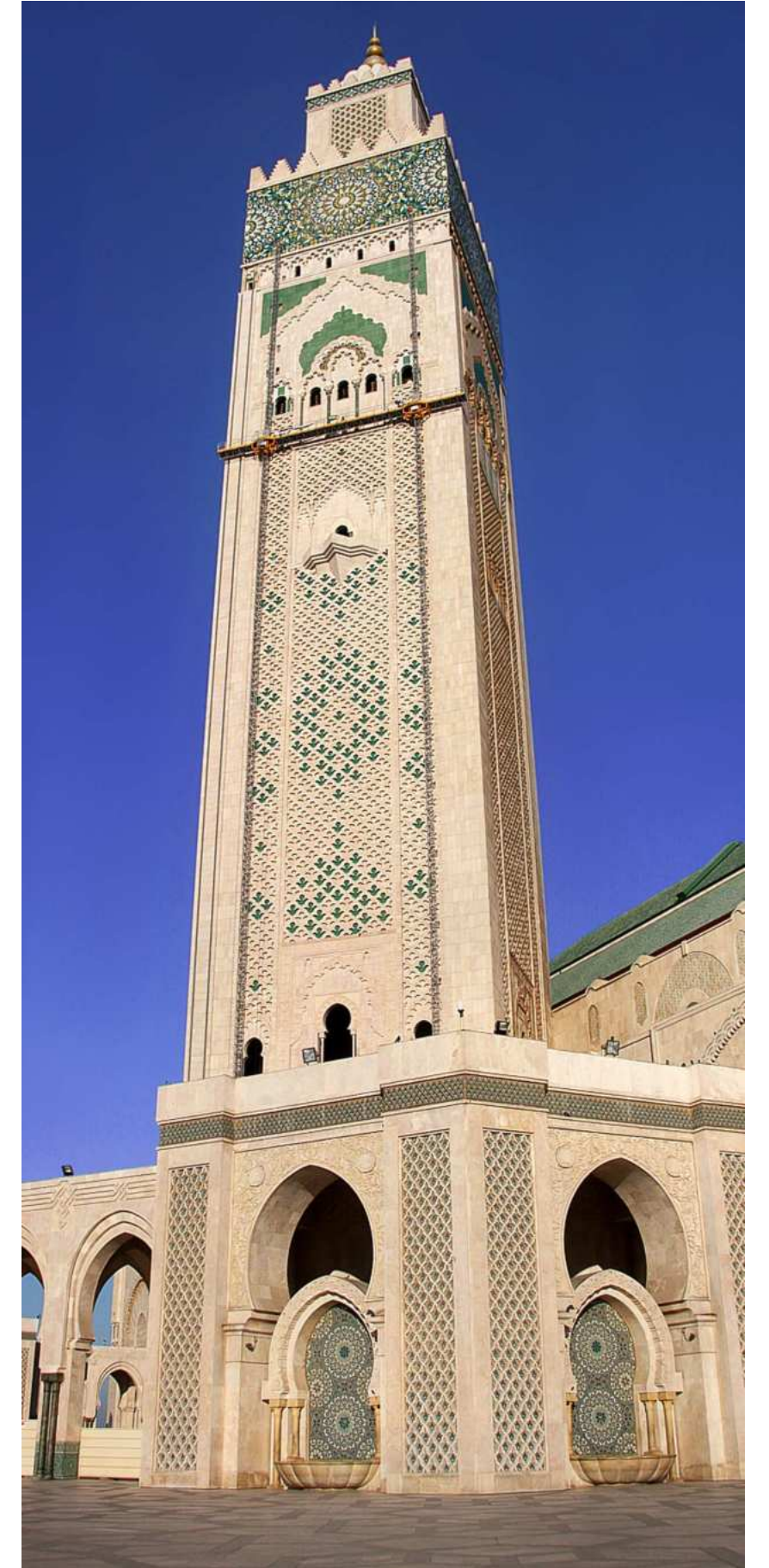
Pigmentos minerales útiles para teñir textiles o pintar fachadas entre otros motivos. Xauen



Sumergida en el océano aparenta estar Ana en este callejón de marcado tinte añil de "Xauen"



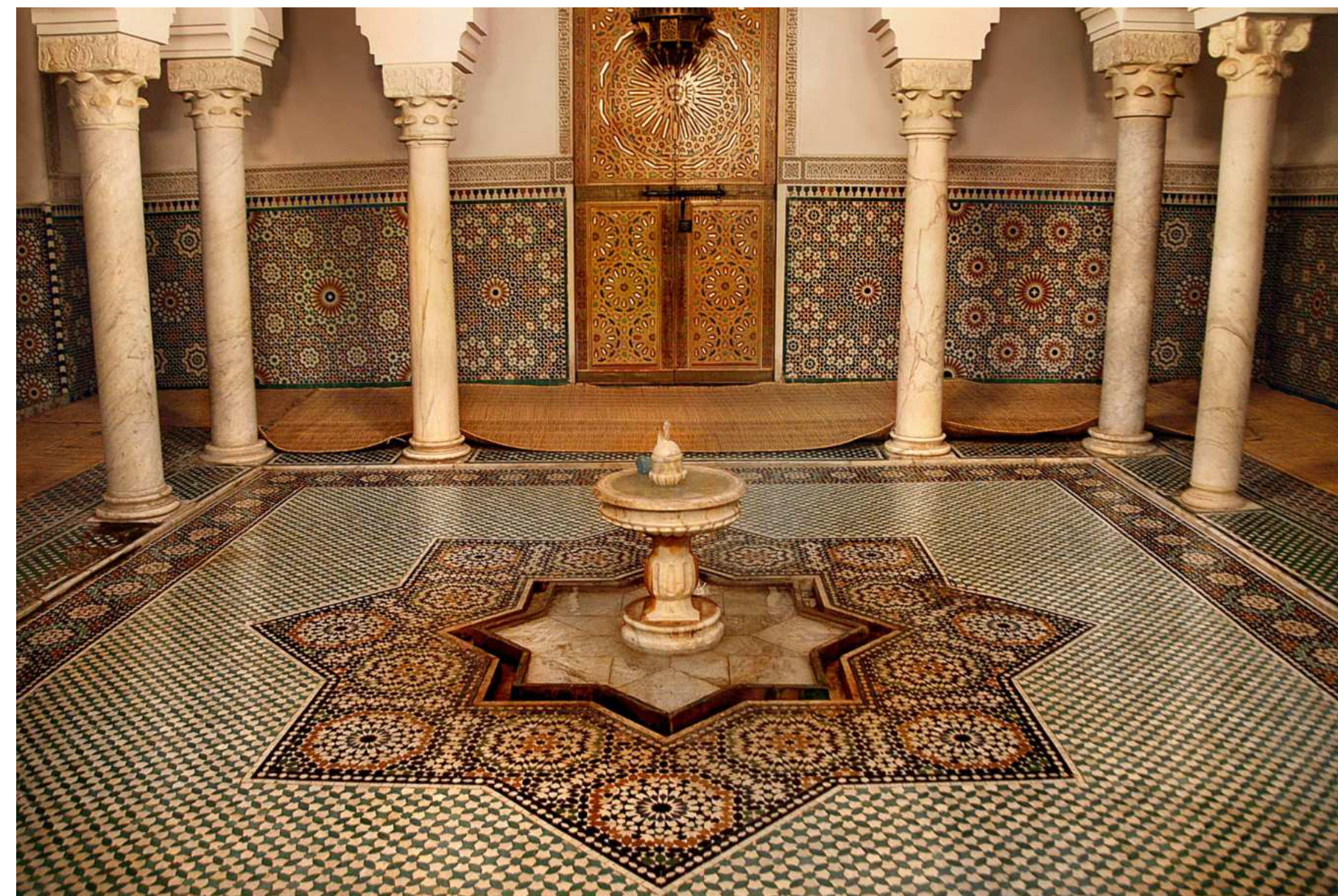
Turno de guardia en la puerta de entrada al mausoleo real de "Mohamed V" en Rabat



"Mezquita Hassan II" en Casablanca. Su minarete la convierte en el templo mas alto del mundo



"Bab El Khemis" construida en 1673, es la puerta principal de acceso al casco antiguo de la ciudad de Meknes, una de las cuatro ciudades imperiales del reino de Marruecos.



Ornamental fuente ubicada en el patio de entrada al complejo y "Mausoleo de Moulay Ismail" provisto de numerosas columnas y arcos moriscos, todo ello revestido por variedad de azulejos. "Meknes.



El queso "Jben" elaborado con leche de cabra, es de consumo habitual en la ciudad de "Xaouen.



Derecha: Plaza "El Hauta" con forma triangular en la que destaca su fuente central. Xauen



Bello reflejo sobre las aguas, de los grandes árboles que acompañan al complejo hotelero "Kasbah Sahara Garden" rodeando a las dunas de "Merzouga" a las puertas del "Sahara"



Viaje de regreso con productos de la cosecha a lomos del burro. Es necesario atravesar el poco caudaloso río "Ounila" para llegar o volver de la fortaleza de "Ait Benhaddou", Quarzazate



La región montañosa del Rif, que se extiende desde Tánger hasta Nador, en el norte del país, es también un paisaje típico del invierno de cumbres nevadas y bosques de cedros y robles



Las montañas del medio Atlas es un lugar ideal para hacer senderismo, con o sin nieve, así como para descubrir en solitario rutas, lugares agrestes y pueblos remotos en la falda del Rif.



"Erfoud" es una ciudad situada en el valle del río Ziz, al sur de Marruecos, que baja desde las cumbres del Atlas para morir en las arenas del Sahara, en su recorrido forma el palmeral del Tafilalet, rodeado de grandes dunas.



Para los amantes de la nieve lo mejor es dirigirse a "Michlifén", en el Medio Atlas. Una estación de invierno conocida como "la Suiza marroquí", con pistas para principiantes y esquiadores medios.



"Michlifén" está situada a 65 kilómetros al sur de Fez y Meknes y es famosa por sus pendientes escarpadas, siempre cubiertas por la nieve, ideales para principiantes de "Snowboard" o trineos.



Paisaje de "Merzouga", considerada como las puertas del desierto del "Sahara", en la cual se aprecia al fondo una gran "kasbah" hoy en día ya refugio de turistas e intrépidos viajeros.



Dulces de pistacho y caramelo, chebbakia y babouches son entre otros, los muchos, variados y apetitosos productos de repostería apreciados por los marroquíes y más allá de sus fronteras.



Tajines son recipientes para cocinar fabricados en barro o en latón consistentes en un plato hondo y una tapa de forma cónica. También se llama tajine al guiso que se prepara en él.



Puesto ambulante de fruta en la plaza de "Yamaa el Fna" en Marrakech, siempre repleta de quioscos, actuaciones y vistosas atracciones.



Músicos tradicionales "Gnawa" en la plaza de "Yamaa el Fna" de Marrakech, cuya labor ahora está mayormente dedicada a posar para turistas y no a mostrar sus habilidades como músicos.



Imagen superior: De negocios en plaza de "Yamaa el Fna" epicentro y el más famoso lugar de la ciudad de Marrakech. Al fondo la terraza-balcón del Café Glacier, sin duda un referente. Izquierda: Hay varios miradores desde el cual contemplar las mejores vistas de Fez, uno de ellos desde las Tumbas Merinidas o desde el Borj Nord pero también desde la terraza del Museo Belghazi



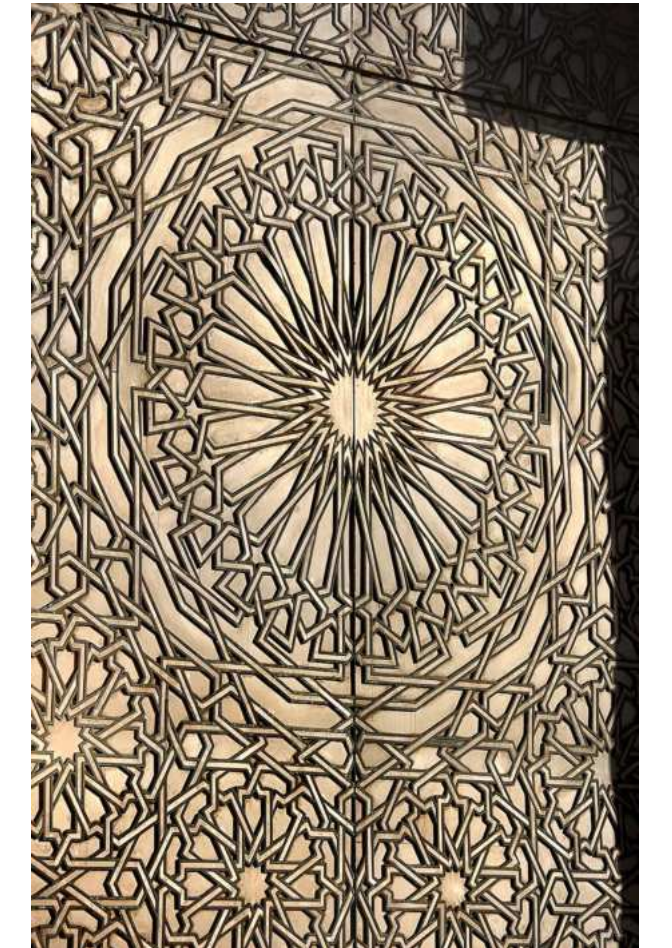
Las torres de adobe en la puerta de acceso al hotel "Kasbah Sahara Garden" son el punto de salida de numerosas excursiones por el desierto a través de las grandes dunas de "Erfoud"



Estirado /secado de la piel al sol sobre los techos de la "Chouara" Fez



La fría noche del desierto obliga a permanecer cerca de la hoguera.



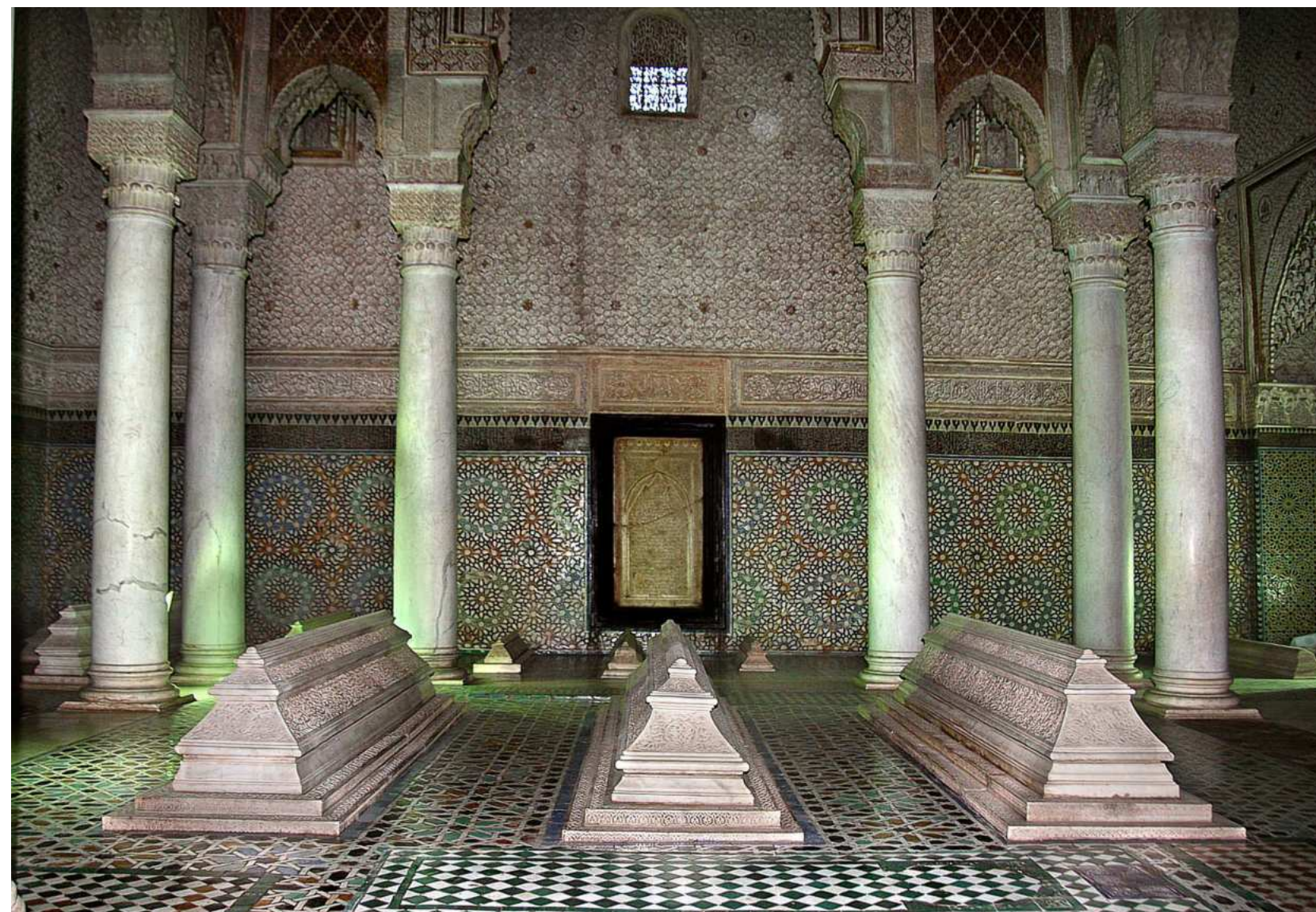
Baldosas en cerámica con motivos arabescos. "Mezquita Hassan II"



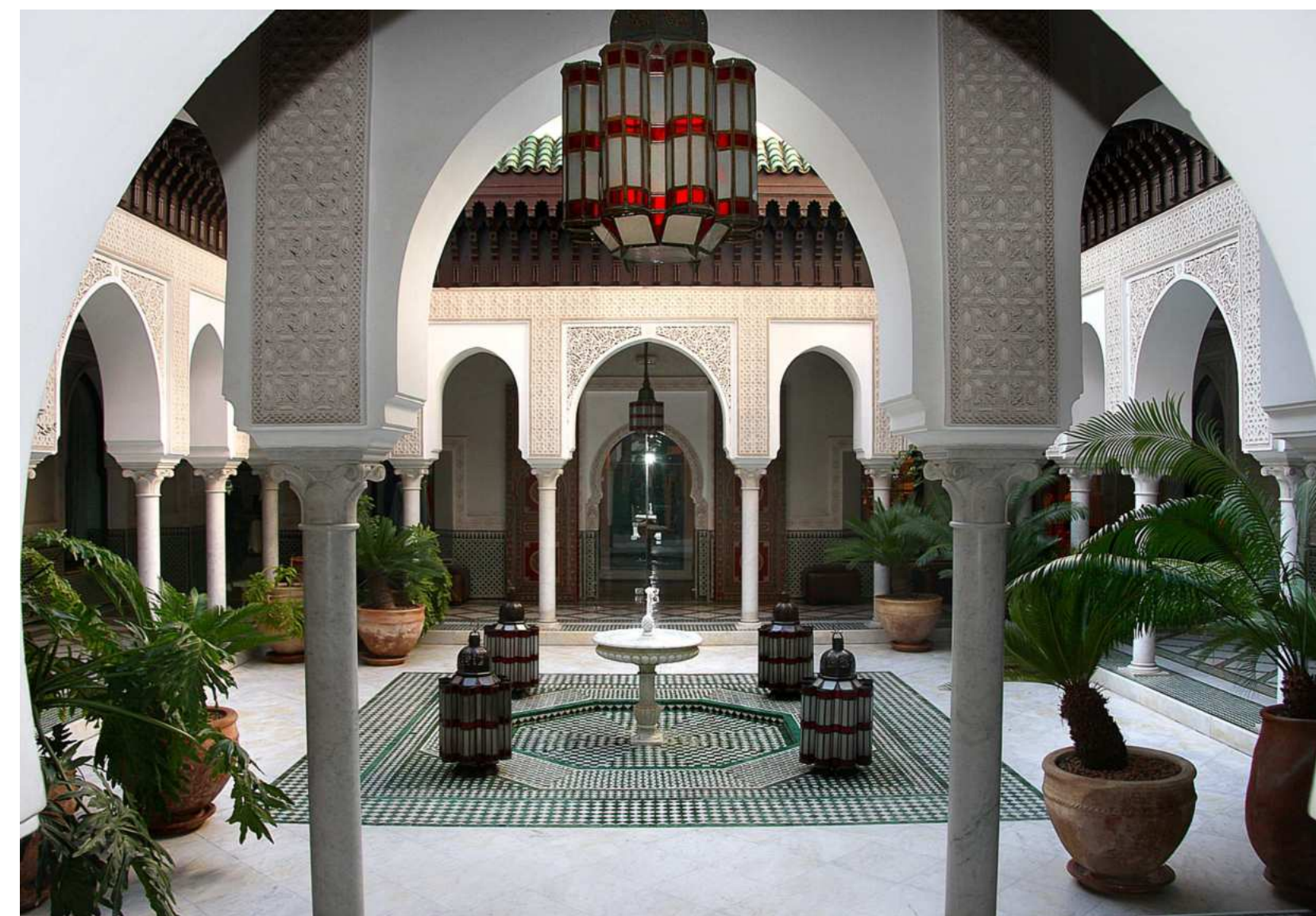
Grata bienvenida en una tienda para quienes buscan objeto cualesquiera para decorar su casa. Imag. izquierda: En Marruecos están muy bien valorados los objetos de antigüedades. Quarzazate



Aún latente la vocación del encantador de serpientes "Aissauas" como se les conoce en Quarzazate



Al norte de la "Casba" y pegadas a la pared sur de la mezquita "Moulay El Yazid" de Marrakech, se encuentran las tumbas saadíes datadas en los tiempos del sultán Ahmad al-Mansur 1578



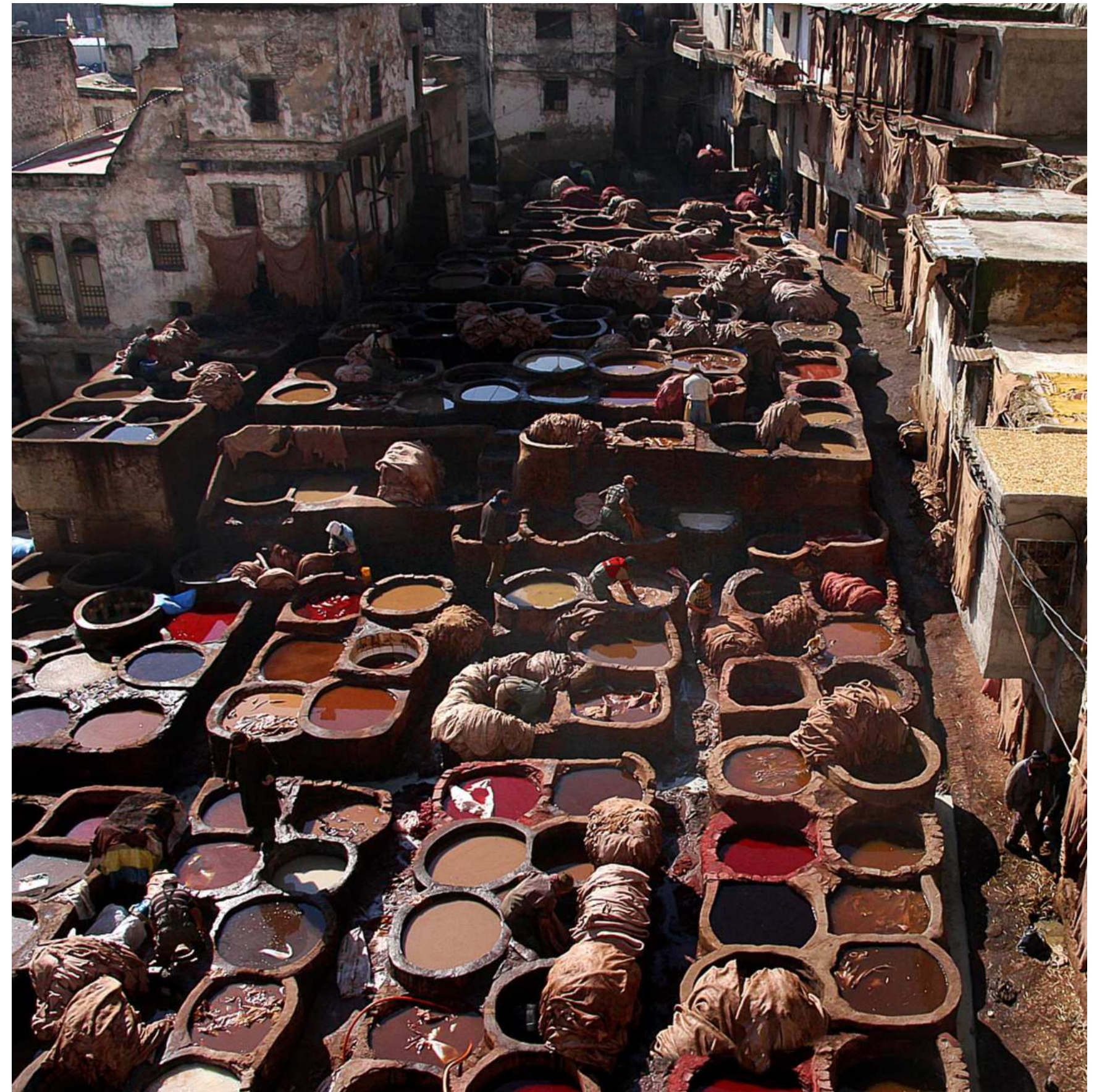
Ubicado dentro de las murallas del siglo XII que rodean a la antigua medina, los jardines del hotel "La Mamounia" son un oasis de paz, oculto del bullicio de los cercanos zocos. Marrakech



Muchos asocian Marruecos con el sol, el desierto y el calor, pero también tiene invierno y a lo largo de su territorio ofrece montañas y preciosos paisajes que se cubren muy a menudo de nieve.



Platos decorativos en cerámica y ornamentados con relieves en plata típicos marroquíes expuestos a la entrada de los comercios aledaños a la fortaleza de "Ait Benhaddou". Quarzazate



Vista general de la "Chouara" nombre que se le otorga a la plaza en la cual se curten y se entintan distintas pieles, antigua tradición de la ciudad de Fez en Marruecos que se remonta al siglo IX.



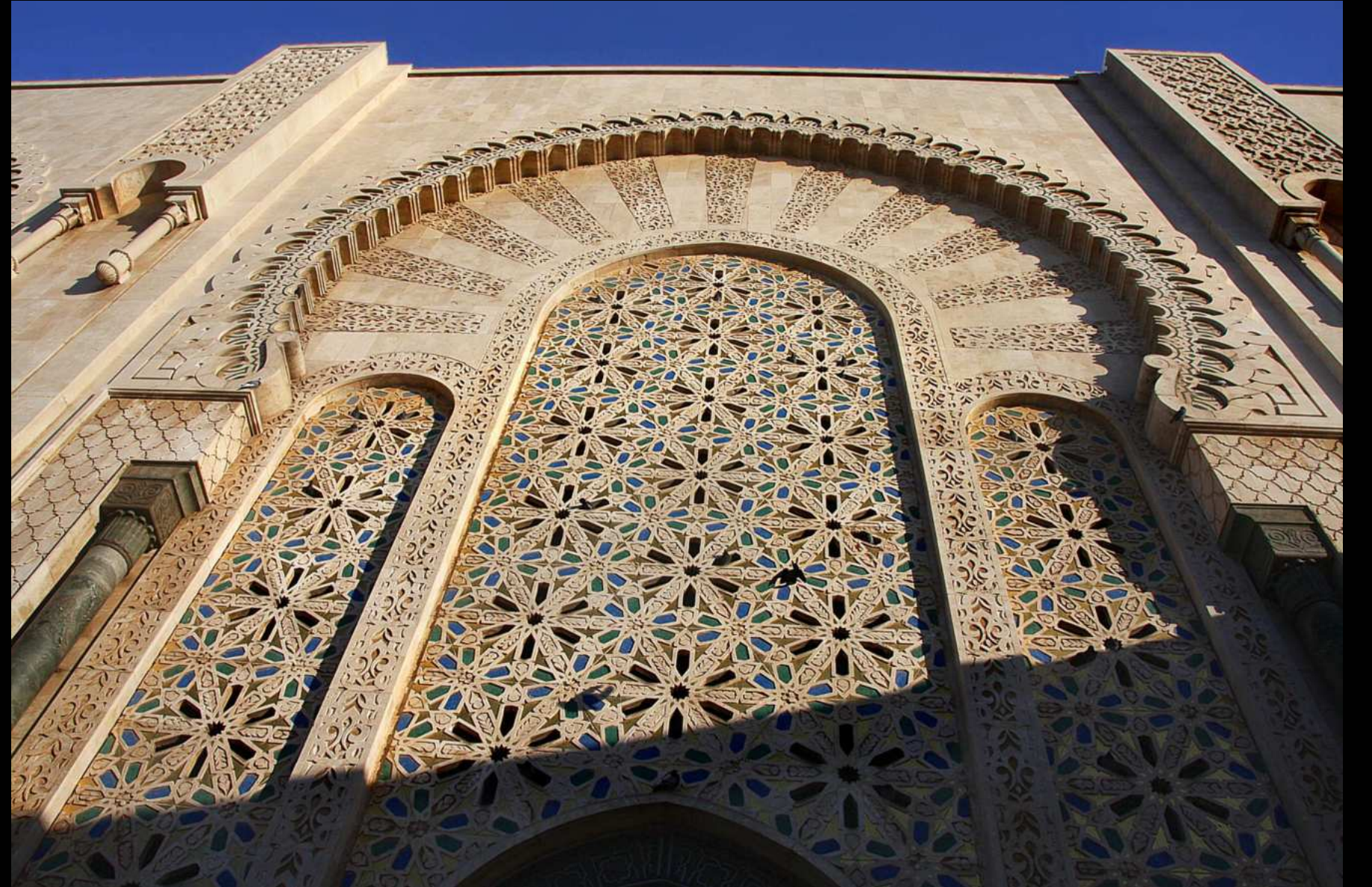
Arriba: Un gran quemador de incienso tallado en latón y profusamente ornamentado con arabescos, hace presencia en la explanada del recinto del mausoleo de Mohamed V en la capital Rabat.
Página izquierda: Un bello rincón de fachadas enyesadas y encaladas en tinte azul, ejemplo de puerta tradicional al uso en la ciudad de "Xauen", que dota a las calles de un especial encanto.



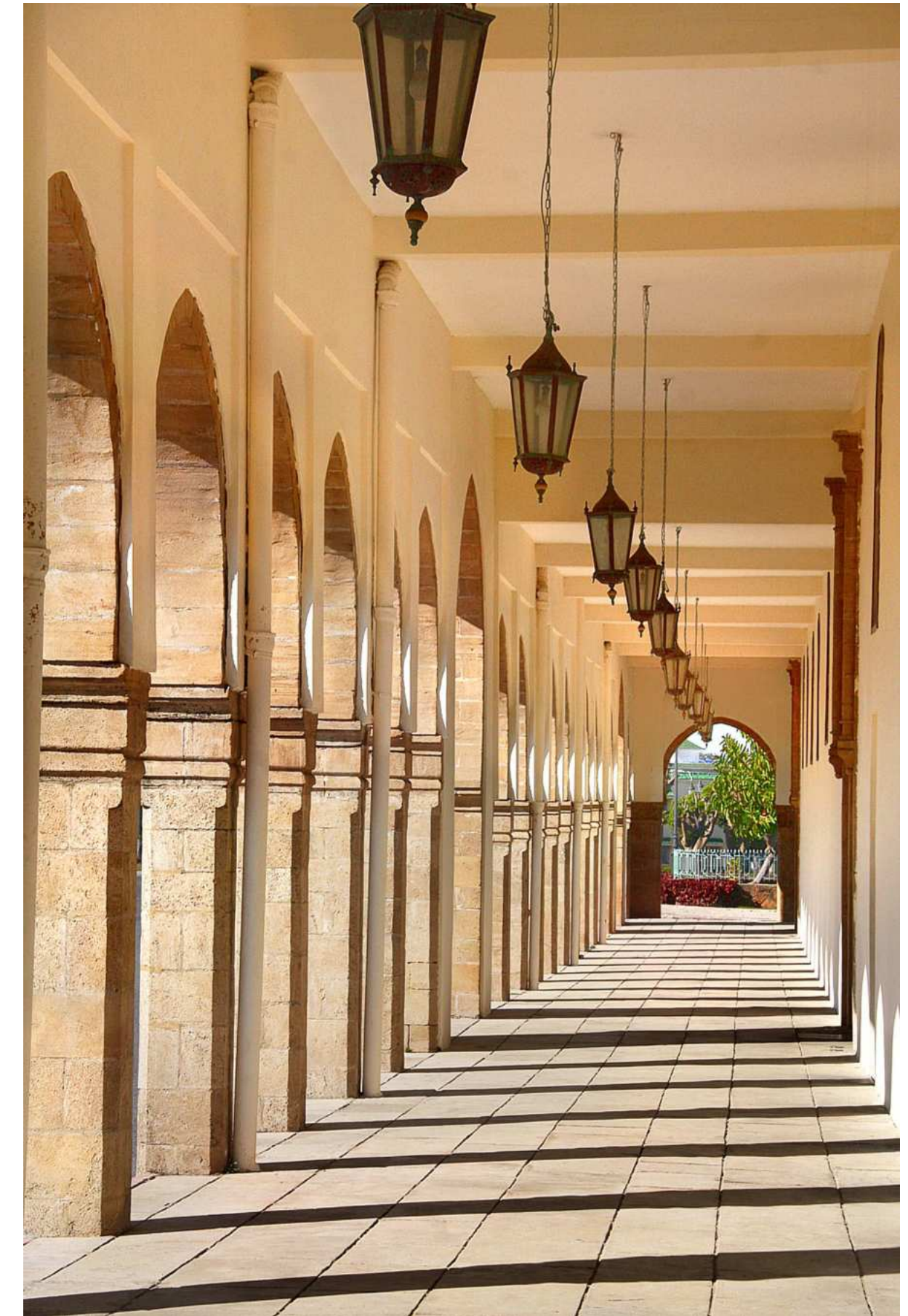
Imagen superior: Salas de ablución subterráneas y baños turcos o también denominados "hamam" para la purificación del cuerpo y el alma antes del rezo en la "Mezquita Hassan II", Casablanca.
Imagen izquierda: "Bab al-Kabir" es la puerta monumental de la "Kasbah de los Udayas" de camino entre "Rabat" y "Asilah", Marruecos. La puerta del siglo XII, forma parte de toda una "Alcazaba".



Soldado del cuerpo real de caballería marroquí en la puerta de entrada al mausoleo real de "Mohamed V" en Rabat



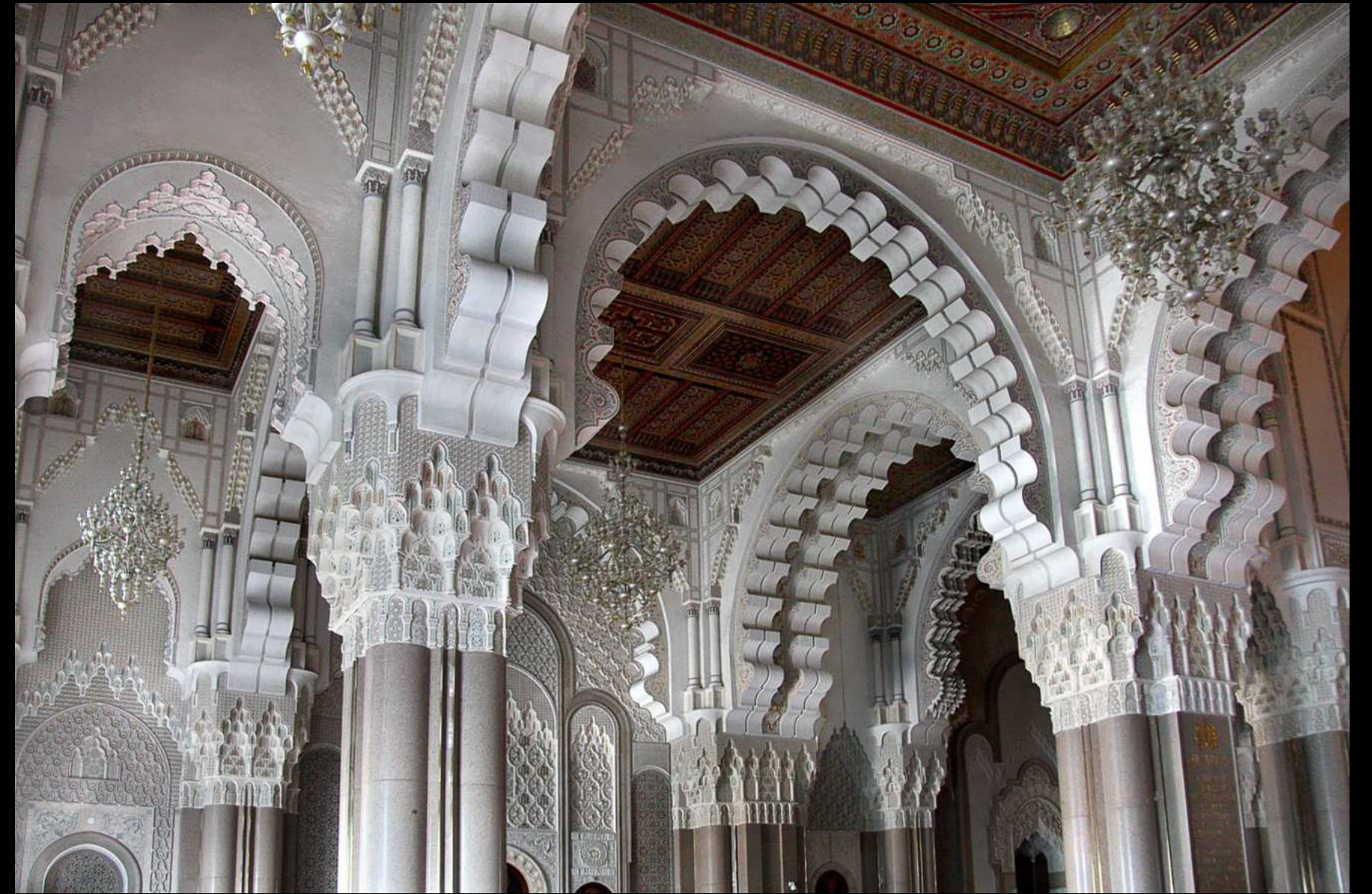
Puerta principal de entrada a la "Mezquita Hassan II" en Casablanca. En el exterior hay más de 10 000 metros cuadrados de zellige o mosaico ornamental con cerca de 80 motivos originales



Arriba: Galería porticada de la Mezquita "As-Sunna" en Rabat, la capital de Marruecos, que es una de las más grandes del país. Imagen izquierda: Vista parcial interior del monumental recinto y mausoleo custodiado que contiene los restos del rey "Mohamed V"



La "Mezquita Hassan II" de Casablanca sorprende por sus cifras, pues posee un techo corredizo de 3.400 mts. capacidad para 20.000 personas y en su construcción trabajaron más de 12.500 artesanos



Los artesanos también fueron los responsables de los 53 000 metros cuadrados de madera tallada y las columnas de granito decoradas con estuco tallado a mano en la "Mezquita Hassan II" Casablanca



Proveedores de agua "Guerrab" portando las odres cosidas hechas en piel de cabra. Marrakech



Pórtico de acceso al callejón en el que se encuentra la mezquita de "Koutoubia", Marrakech.



La planta "Ammi visnaga" se utilizar para tratar la angina de pecho y otras dolencias cardíacas



Faroles de jardín o patio en metal o plata calada al estilo marroquí, para iluminar las veladas.



"Puf" Marroquíes sin relleno en piel natural, cosidos y ornamentados al modo tradicional.



Detalle del labrado en piedra de la entrada al mausoleo de las tumbas saadíes en Marrakech.



Imagen en distintos planos de la cordillera del "alto Atlas" vista desde la ciudad de "Kella M Gouna" que plasma un maravilloso contraste de picos nevados y áridas zonas de montaña.
Imagen derecha: La región de "Quarzazate" por sus impresionantes paisajes naturales montañosos, desiertos, ríos y oasis, la han convertido en un destino ideal para rodar películas.





Mausoleo de las tumbas saadíes en Marrakech, construido por el sultán Ahmad al-Mansur



Espectacular trabajo en bajo relieve realizado entorno a la ventana de la "Madrasa Bou Inania". Fez"



Por el estridente color azul de sus paredes es por lo que "Xauen" es mundialmente conocida.



En las calles más concurridas, mujeres de "Xauen" venden los productos que ellas mismas elaboran



ksar de "Ait Benhaddou". Agrupación de viviendas en el interior de murallas defensivas reforzadas por torres angulares. Una completa muestra de técnicas de construcción presaharianas. Quarzazate



La denominada como "La ruta de las mil Kasbahs y el desierto de Merzouga" nos muestra unos paisajes impresionantes salpicados de oasis y dunas.



Tânger región es un tesoro para los amantes de la naturaleza, las impresionantes playas del mar Atlántico se suman al Parque Nacional de Talasemtane, un edén de cedros, abetos y cascadas



El Valle de las Rosas, ubicado cerca de las gargantas del Todra y de las gargantas de Dades, es uno de los principales atractivos turísticos de Kelaa M'Gouna, famoso por su destilería de agua de rosas.



Camellos ya provistos de sus correspondiente sillas de montar, reposan a la espera de comenzar una nueva caminata a través de las finas arenas del desierto en las dunas de Merzouga.



Numerosos carruajes de caballos se agolpan a las afueras de las murallas para dar un paseo a quienes prefieren recorrer la ciudad de Marrakech de una manera cómoda y romántica.



Plaza y puerta de acceso a la mezquita de "Koutoubia", Marrakech, cuyo nombre significa "mezquita de los libreros", debido a los numerosos puestos de libros que en ella se han instalado.



"Fez" posee numerosos talleres orfebres en los que se lleva a cabo la talla de bandejas.



Mural con variados estilos de mosaico, fácil de encontrar en patios y fachadas. Marrakech



Las babuchas son el calzado típico unisex árabe abierto por el talón y terminado en punta.



"Chebakia" bañadas en miel, dulce típico de Ramadán en una boulangerie en "Meknes"
Imag. derecha: Caravana de camellos a través de las dunas del "Sahara" cerca de "Erfoud"





Joven ataviado como Bereber, pero adaptado a las nuevas tendencias y comodidades de la moda



Ventana en la fachada de el "Zaguiat Sidi Ahmed Tijani" un edicio regilioso del centro de Fez.



Ajenos al estrés, los comerciantes de la ciudad de "Fez" pasan sus horas a la espera de la llegada de turistas a los que atrapar en un insistente duelo de mercadeo.



Operarios trabajan en los diferentes procesos del entintado y curtido de las pieles sumergidas en las numerosas piletas dispuestas en la "Chouara" de la Ciudad de Fez, Marruecos



Sobre las paredes y techos de las casas que demarcan los límites de la plaza de "Chouara" se cuelgan para su secado las pieles una vez ya entintadas. Ciudad de Fez, Marruecos



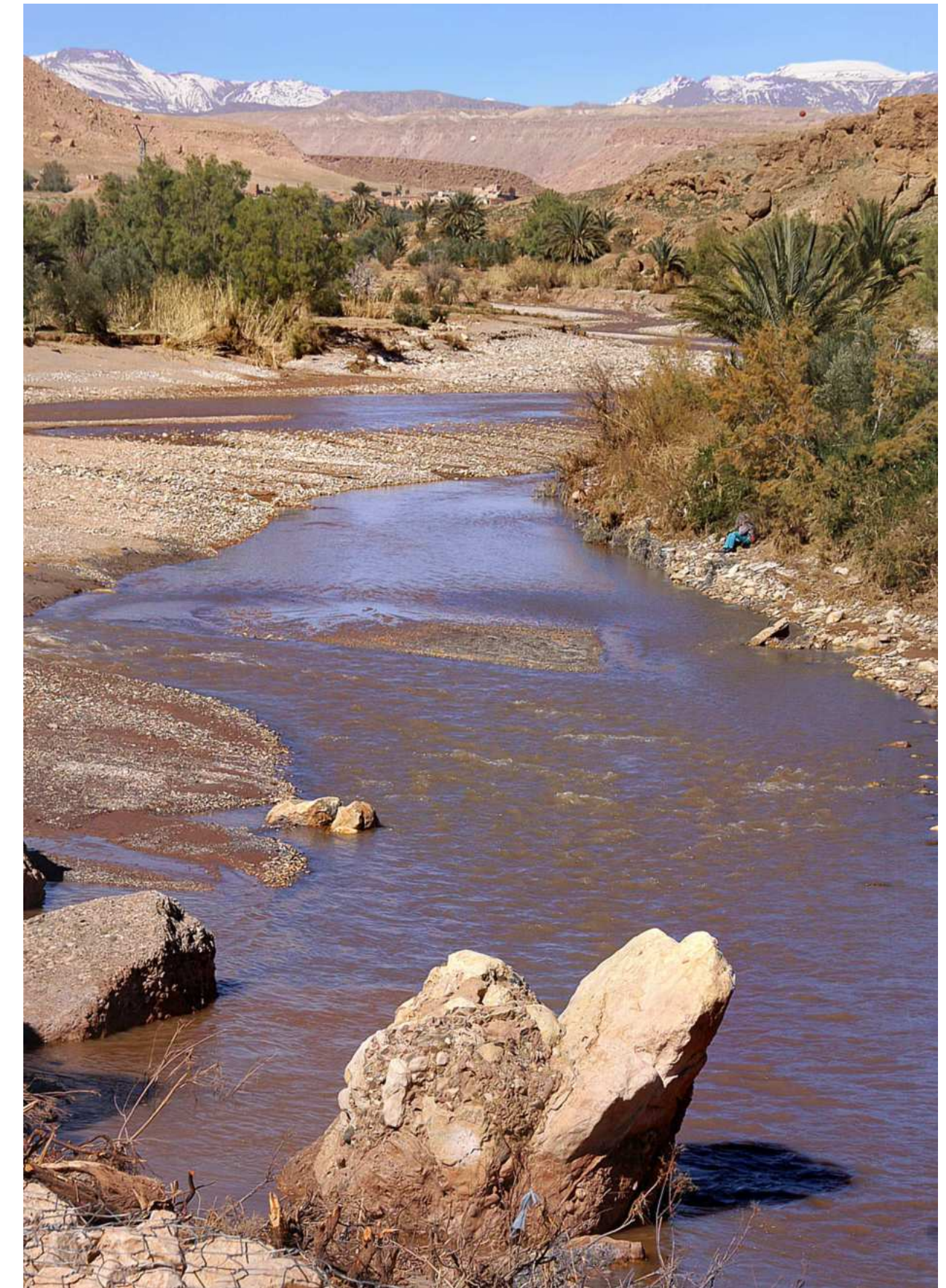
Un tranquilo paseo al amanecer por las dunas y las aguas de "Merzouga" es sin duda una de las actividades mas gratificantes para los amantes del sosiego y las actividades al aire libre.



Según la época y la estación del año, los palmerales y plantas del desierto pueden verse anegados por el agua en las dunas de "Merzouga".



Kasba de "Ait Ben Haddou" en "Quarzazate". La importancia estratégica del lugar se debía a su ubicación en el valle de Ounila, a lo largo de una de las principales rutas comerciales trans-saharianas.



Vista de los meandros del río "Ounila" en su zigzaguar hasta pasear por delante de la fortaleza de "Ait Benhaddou". Quarzazate



Abruptas montañas en pleno paisaje rocoso, parte de la cordillera del alto "Atlas" cercanas a la ciudad de "Quarzazate". Marruecos



Tinerhir es un gran oasis cerca del cual se encuentra la ciudad con igual nombre al pie de las montañas del atlas, sus habitantes son en su mayoría de las tribus de Ait Atta.



Son muchos visitantes y sobretodo marroquies, los que prefieren esta postal más desconocida de Marruecos, alejada de turistas y cercana a la naturaleza



Un joven bereber se resguarda bajo el calor de la hoguera esperando al amanecer en las dunas de Merzouga. Las noches del desierto son muy frías.



Tintes color rojo para impregnar las pieles, en las piletas dispuestas para dicho fin. Fez, Marruecos



Noqueros extrayendo y escurriendo las pieles una vez estas han absorbido el tinte. Fez, Marruecos



Merece la pena pasarse por el edificio "Zaguiat Sidi Ahmed Tijani" para detenerse a contemplar alguna de las múltiples puertas decoradas. Fez



Puerta de entrada a la Madraza o escuela coránica de "El Attarine" la mas bella y profusamente ornamentada de la ciudad de "Fez" y posiblemente la única accesible a visitas de no musulmanes.



Adentrarte por las montañas del Atlas no es solo una aventura, es una invitación a experimentar la majestuosidad del mundo natural en todos sus planos y en su forma más pura.



Lo mejor de esta maravilla natural que se esconde en el Atlas, es que apenas se encuentra a una distancia de entre 70 y 90 km de la bulliciosa y laberíntica ciudad de "Fez"



La manipulación de la piel una vez sumergida en el tinte supone una dura tarea al aumentar considerablemente su peso, de ahí que se requiera tomar un respiro de vez en cuando. Fez



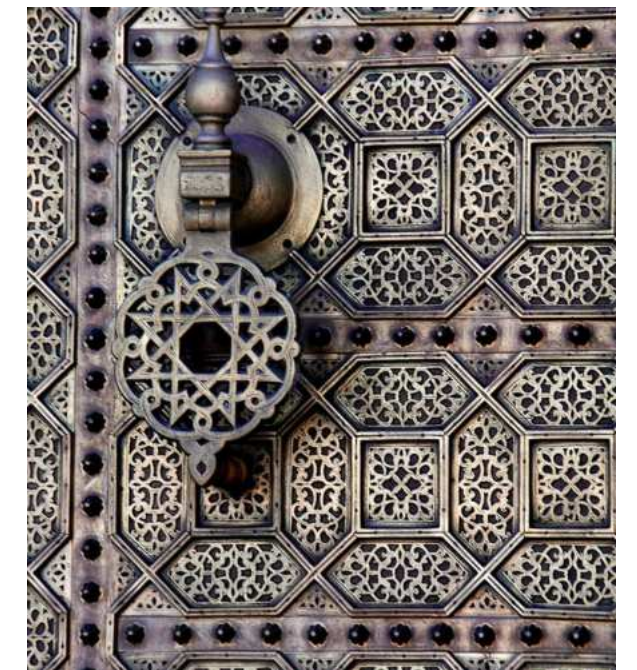
Un supervisor separa las pieles comprobando que el teñido haya sido el correcto y en su caso clasificará el producto según la calidad y el acabado para darle distintos usos. Fez, Marruecos



La plaza de "Yamaa el Fna" se levanta a escasos metros de la mezquita "Kutubía", por lo que queda dominada por su alminar y varias mezquitas



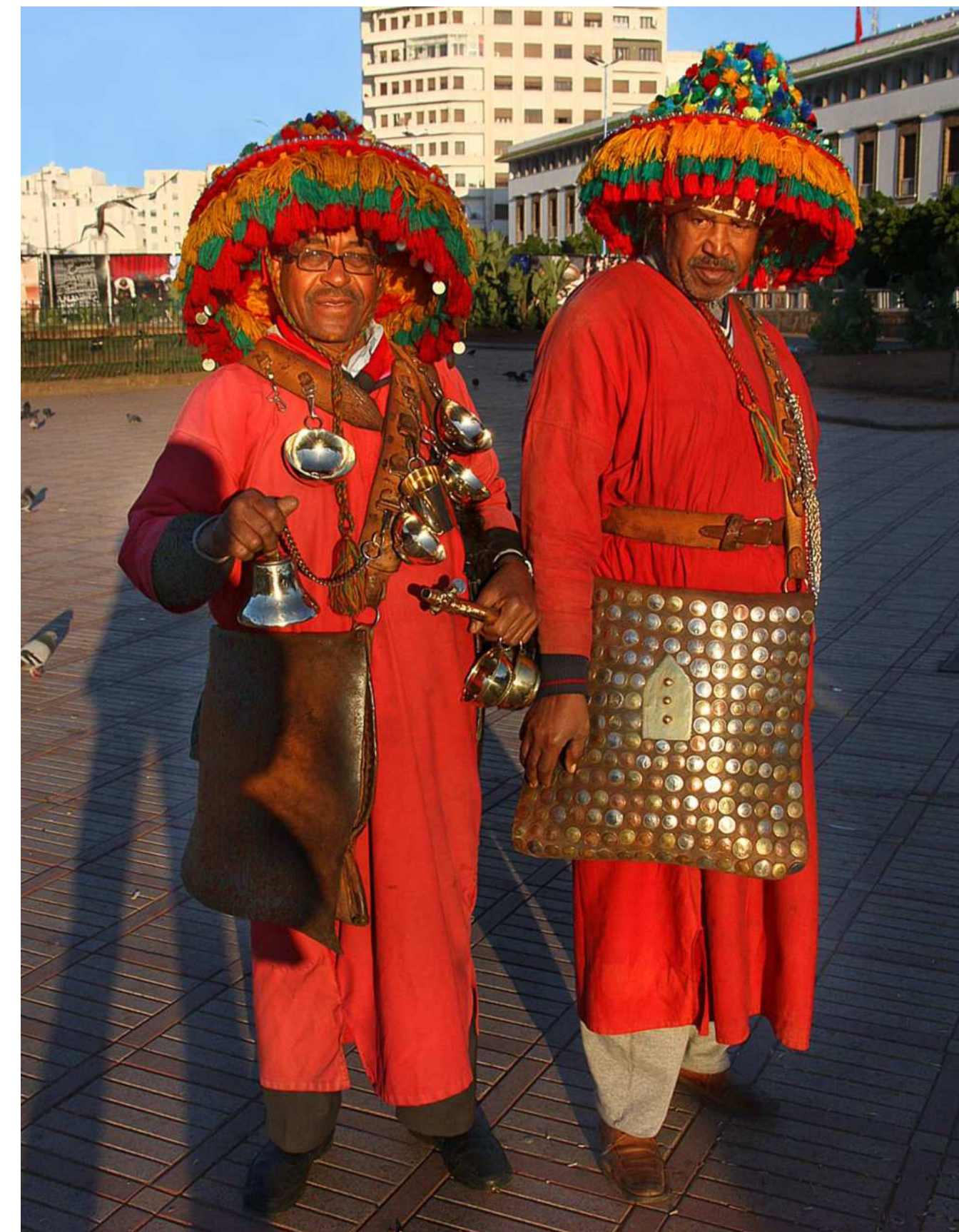
Un "Samovar" es un recipiente de metal para calentar la bebida, suaviza y filtra al mismo tiempo



Superior: Pasadizo en "Xauen", la gema garnatí prendida en el Rif.
Inferior: Tirador de la puerta de bronce en el mausoleo de Rabat



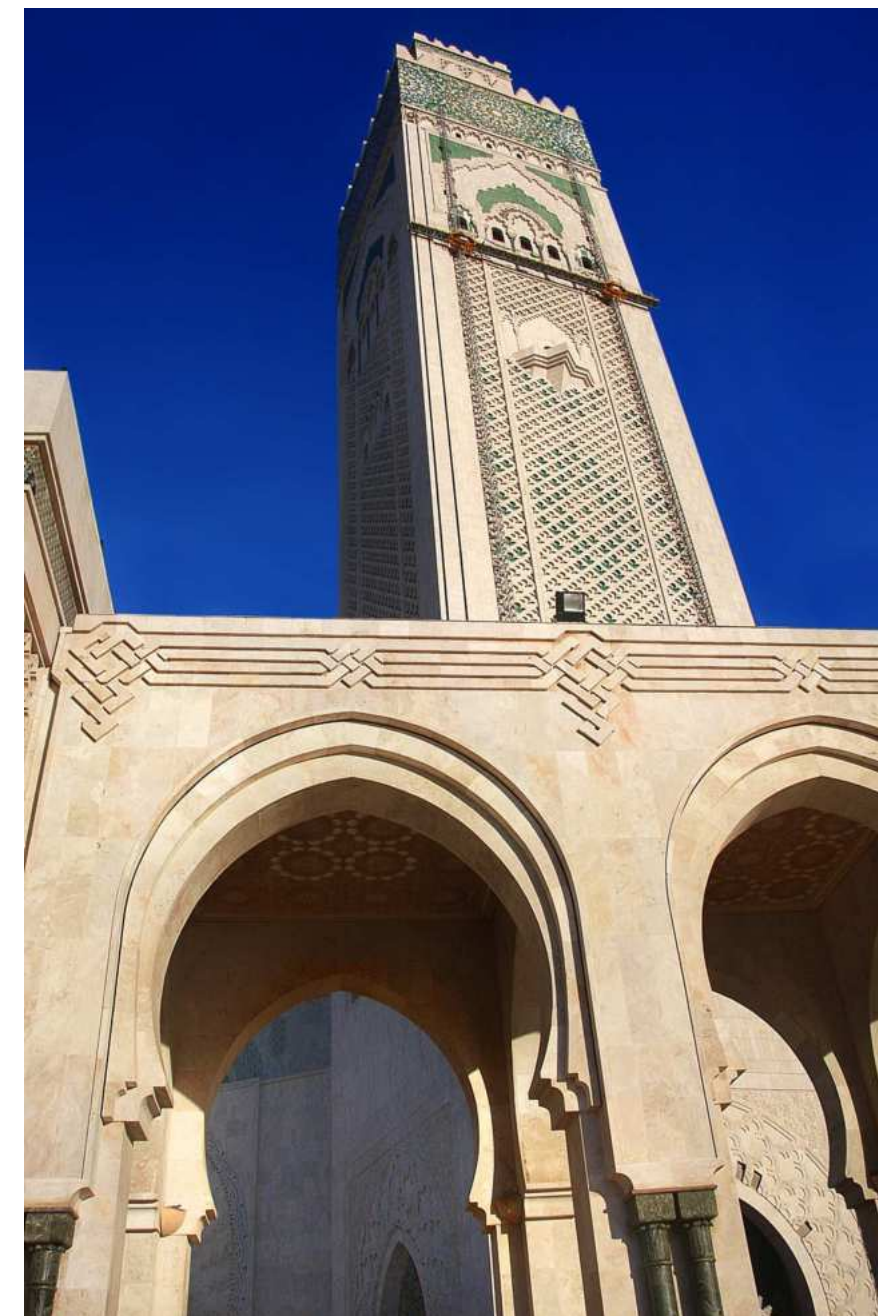
La "Mezquita Hassan II" es un conjunto arquitectónico construido sobre una isla artificial ganada al mar que incluye una biblioteca pública, una sala para el rezo, una madrasa y un museo. Casablanca



Los "Guerrab" antiguos proveedores de agua, eran así denominados por su llamativo y colorido sombrero hecho con piel de cabra. Casablanca.



Peculiar callejuela de la bella ciudad de "Xauen" ubicada cerca del "Valle del Rif" que fue el epílogo de antiguos emigrantes expulsados de "Al Andalus" y otros que vinieron desde el norte de África



Arcos ojivales "tumidos" con forma de herradura dan acceso a la "Mezquita Hassan II" . Casablanca



Fuente en el patio exterior de la "Mezquita Hassan II" en Casablanca, para purificarse antes del rezo



Acceso al "Mausoleo de Moulay Ismail" en el que reposan los cuerpos de distintos monarcas. "Meknes.



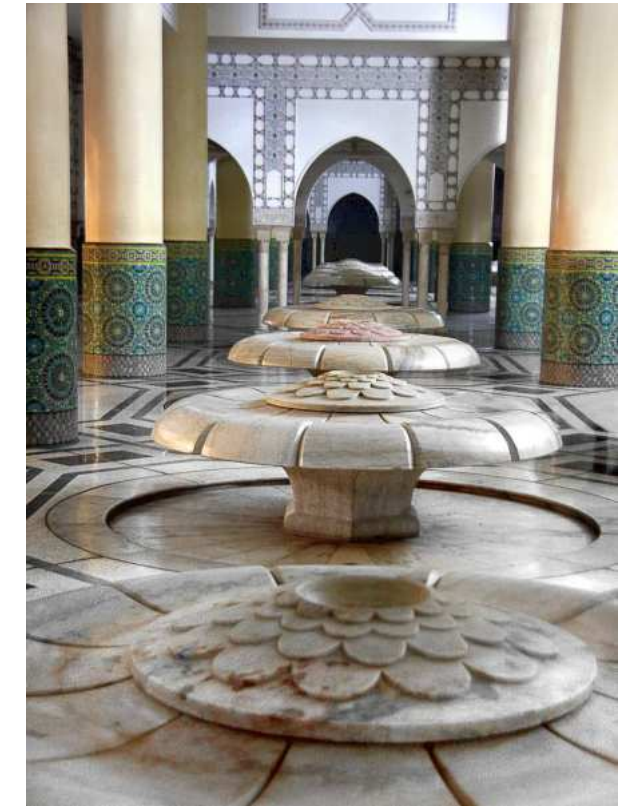
Mujer marroquí vestida con prendas tradicionales de "Tangawi del Norte" en la ciudad de "Xauen"



Bandejas y útiles en latón, talla para especialistas orfebres.



Centinela ataviado con el traje de la guardia real marroquí. Rabat



Salas para la purificación en la "Mezquita Hassan II". Casablanca.



Niña marroquí apoyada sobre los barrotes de la ventana. Xauen



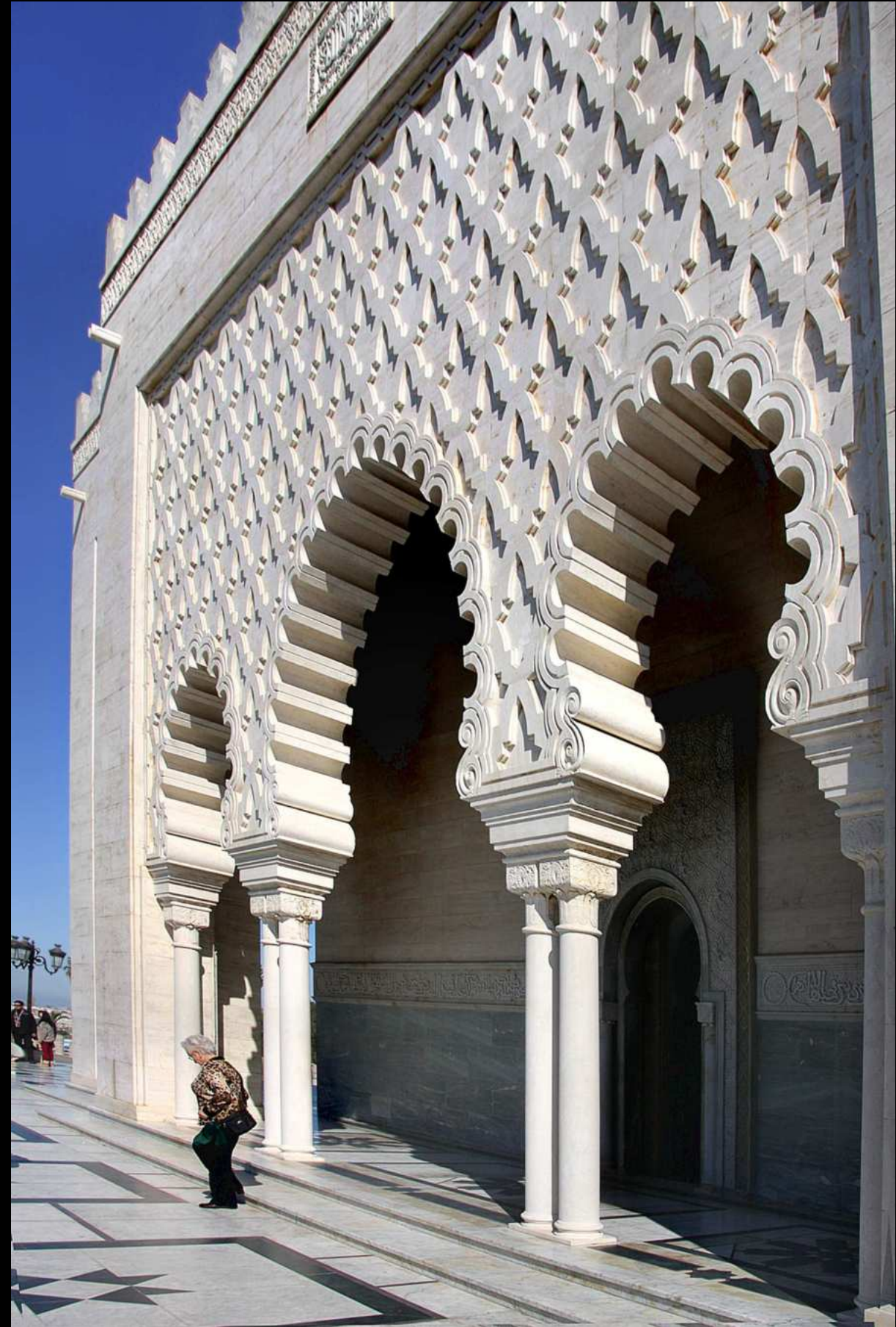
Aldabas de latón. Puerta del mausoleo "Moulay Ismail" Meknes



Elaborados dulces caseros hechos pastas y galletas en "Meknes".



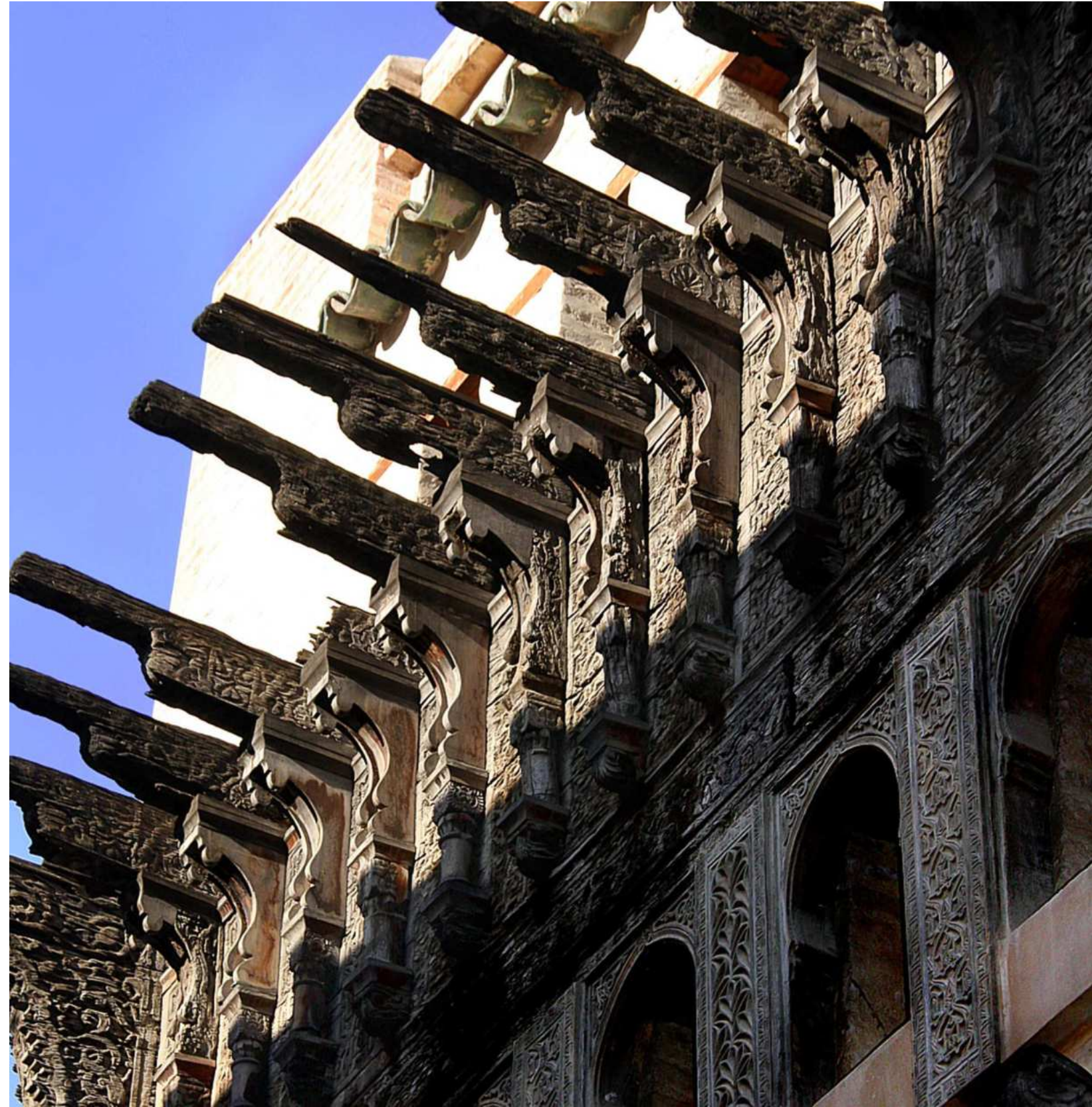
Imagen superior: Incombustible quemador de incienso que hace presencia a la entrada del recinto del mausoleo de Mohamed V^o en la capital. Rabat.
Imagen izquierda: Buscando pequeños moluscos entre las piedras en la franja costera de la ciudad de Casablanca, desde la cual se puede divisar su faro.



Panteón que alberga los restos mortales de Hassan II y Mohamed V, padre y abuelo respectivamente del actual rey de Marruecos. Rabat



Músico haciendo sonar acordes de música Gnawa, un rico repertorio marroquí de antiguas canciones y ritmos religiosos islámicos combinados con música tradicional y el baile. Asilah.



"Dar al-Magana" nombre que se utiliza para designar a la casa del reloj que se encuentra en la medina de Fez. Construida por el sultán "Abu Inan" alberga un reloj de agua en su interior.



El pórtico frontal muy ornamentado de entrada al palacio real de Fez "Fez el-Jdid" data del siglo XX, pero el edificio fue fundado por el sultán meriní Abu Yusuf Ya'qub en 1276



Los trabajadores atienden a las distintas etapas que requiere el teñido y el curtido de la piel en las cubetas de cerámica de Fez. Imagen izquierda: Dunas y oasis de Merzouga, escenario de diferentes películas como "La Momia" o "El Príncipe de Persia".



El paseo en caravana de camellos se presenta como una de las mejores actividades turísticas a través de las dunas a las puertas de desierto del "Sahara" en el paisaje árido de "Merzouga" cerca de "Erfoud"



"Erfoud" dispone a su alrededor de unos espectaculares y áridos paisajes que mezclan el verdor de los oasis con el paisaje pedregoso entre montañas rocosas o dunas, que se asemeja al planeta Marte



Momentos más gloriosos vivió la torre de la antigua fortaleza beréber "Ait Benhaddou". Quarzazate



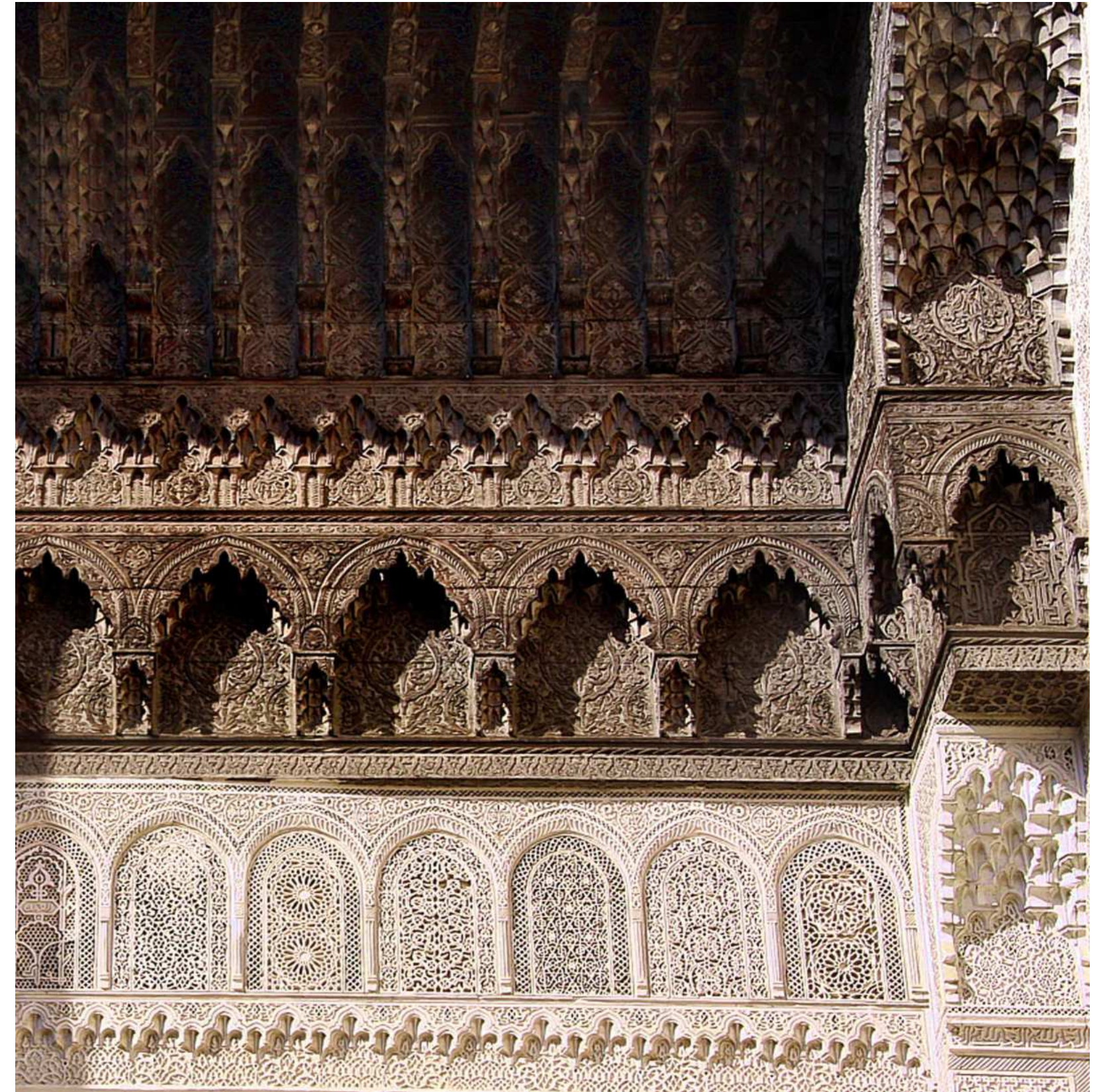
Torre de arcilla en la mágica fortaleza beréber marroquí de "Ait Benhaddou". Quarzazate



Imagen superior: Sacas repletas de especias que a su paso por cualquier pequeño comercio o zoco de la ciudad de Marrakech dejan un agradable e inconfundible olor en el viandante.
Imagen izquierda: Paseo al atardecer a orillas del río "Ounila" rodeado por la maravillosa fortaleza de "Ait Benhaddou" de mujeres de "Quarzazate" a las puertas del desierto.



Una de las mezquitas más recargadas de todo Marruecos es "Moulay Idriss II". Dos puertas nos permiten ver su interior: por una de ellas se accede al rezo y la otra nos permite ir al patio de purificación. "Fez"



Celosías talladas en el interior de la Universidad y mezquita de "Qarawiyyin" ubicada en la ciudad de Fez, fundada como madrasa de Qarawiyyin durante el reinado de la dinastía idrisí



El sultán "Yaqub al-Mansur" proyectó la que sería la mezquita más grande de mundo, pero todo quedó en un bosque de gruesas columnas con una gran torre que solo llegó a tener 44 mts. Rabat



Suelos, paredes enyesadas y encaladas en azul añil a juego con las puertas de madera en "Xauen"



Histórica puerta de la antigua "Escuela Qanaria" en Marrakech, en la que se impartía ciencia y cultura y que acogió a muchas generaciones, ahora escaparate para venta la de bolsos y mantas.



Puerta de entrada a la Medersa "Bou Inania" una escuela coránica de estudios superiores. "Fez"



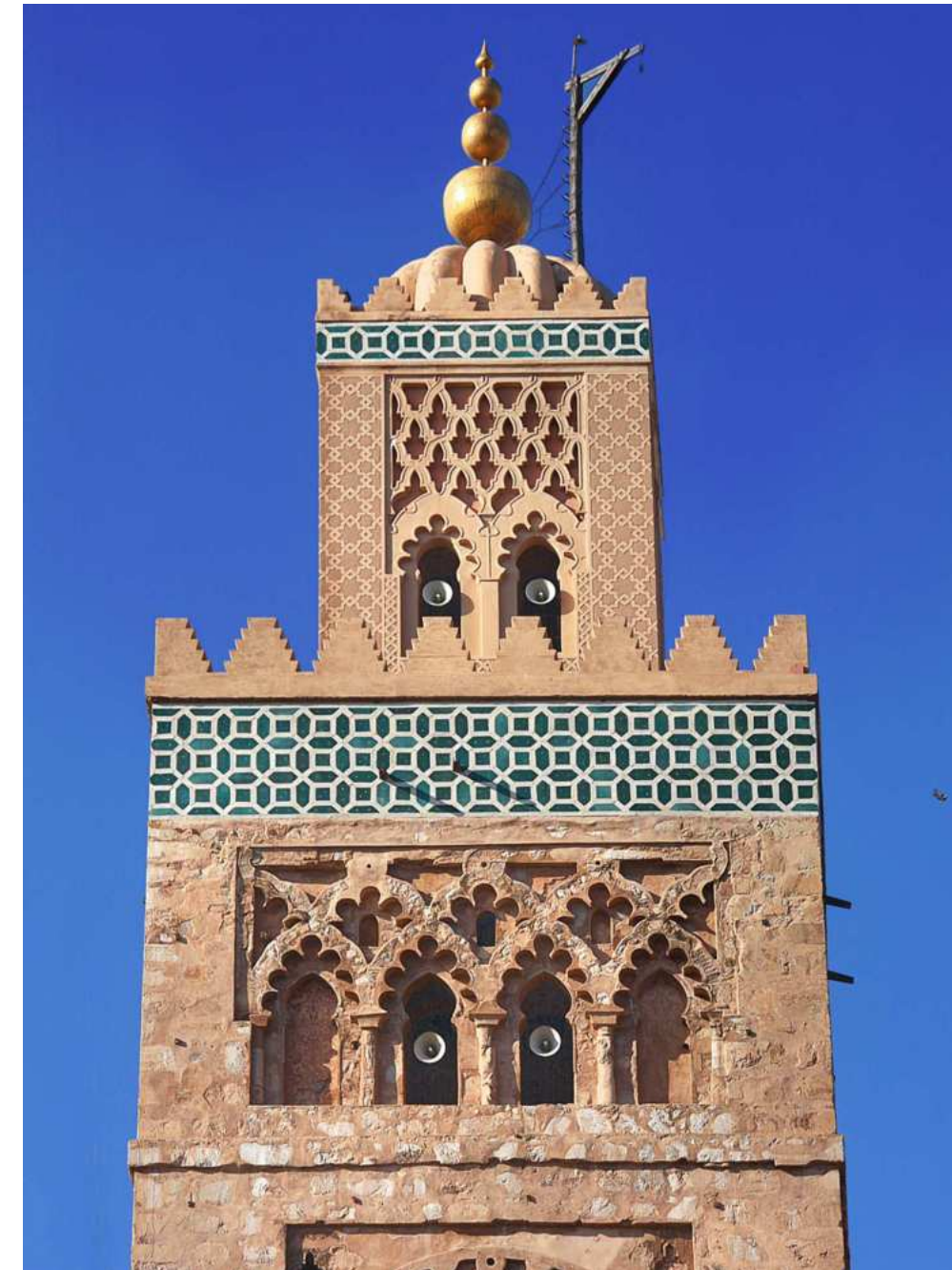
Mausoleo de "Mulay Idris" fundador de la ciudad de "Fez" situado en el interior de la mezquita.



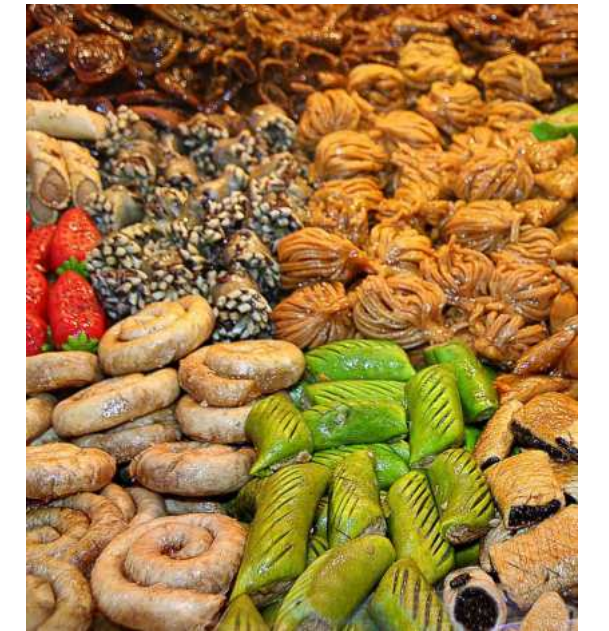
Seis puertas dan acceso a la amurallada Medina de "Xauen" con estrechas y laberínticas calles de estilo andalusí pintadas en blanco y azul



Las montañas del Alto Atlas pueden verse nada más salir de Marrakech, una cordillera de picos nevados que impresiona a todos por su contraste con el cercano desierto a las puertas de "Quarzazate"



Primer plano del minarete de la mezquita de "kutubiyya" en Marrakech, visto desde la plaza de "Yamaa el Fna".



Surtido de vistosos dulces y postres típicos marroquíes



Detalle de la puerta en madera y forja de la madraza de Fez



Extracción del aceite de la almendra del árbol de argán en una cooperativa de Quarzazate.



Puerta de acceso al interior de uno de los aposentos del palacio de la Bahía en Marrakech



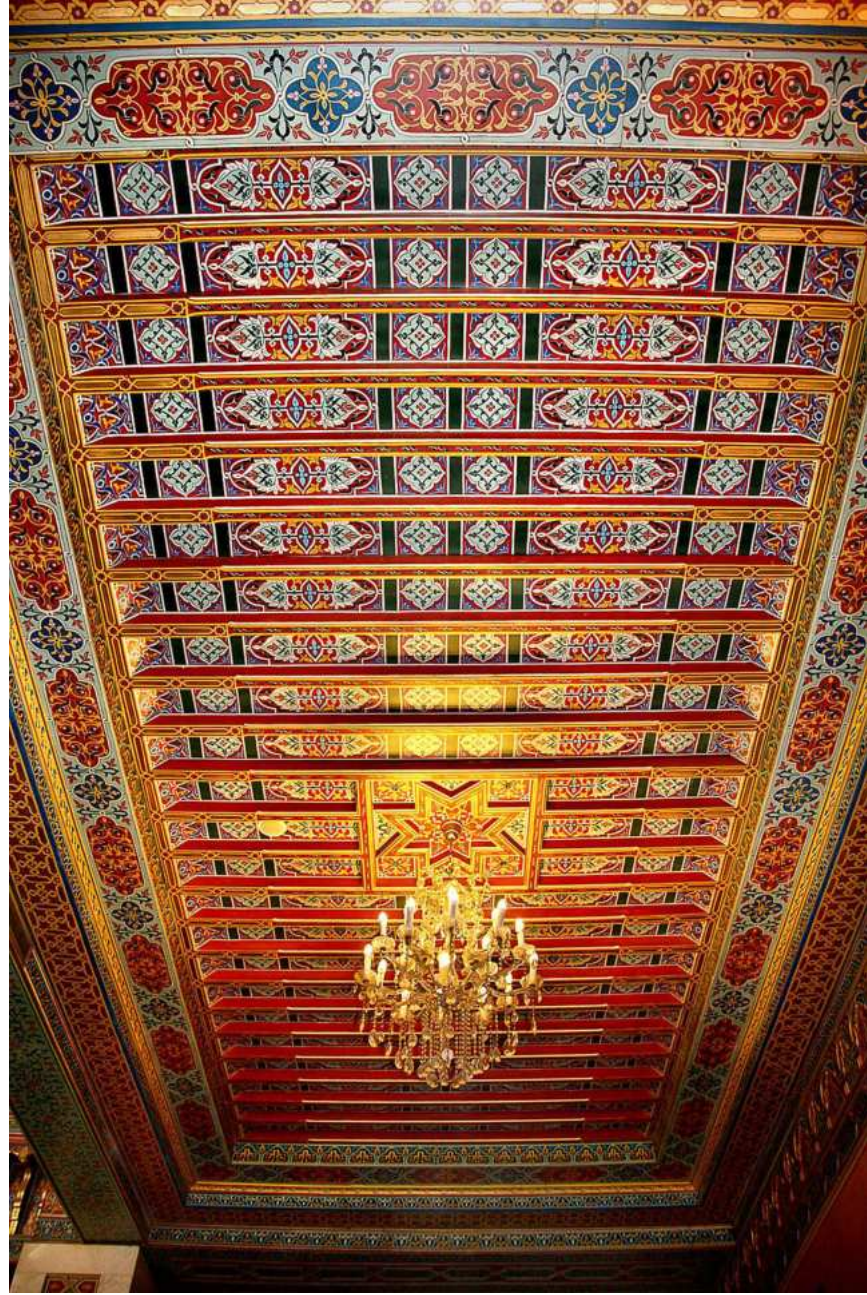
Las tardes se suceden lentas en los alrededores de "Kella M Gouna" y los lugareños aprovechan estos momentos para tener un cambio de impresiones o ver transitar gente.



En "Merzouga" cerca de "Erfoud" quedan aún restos de antiguas kasbahs (fortalezas) que se utilizaban como residencias de la nobleza local.



Posando sobre las fuentes árabes decoradas en ricos mosaicos ubicadas a la entrada del complejo y "Mausoleo de Moulay Ismail" utilizadas comúnmente para abluciones. "Meknes.



Alfarjes tallados en madera policromada al estilo mudéjar embellecen las estancias de Marrakech



Joven vestido al modo tradicional bereber, como nómada del desierto o "Tuareg".Quarzazate



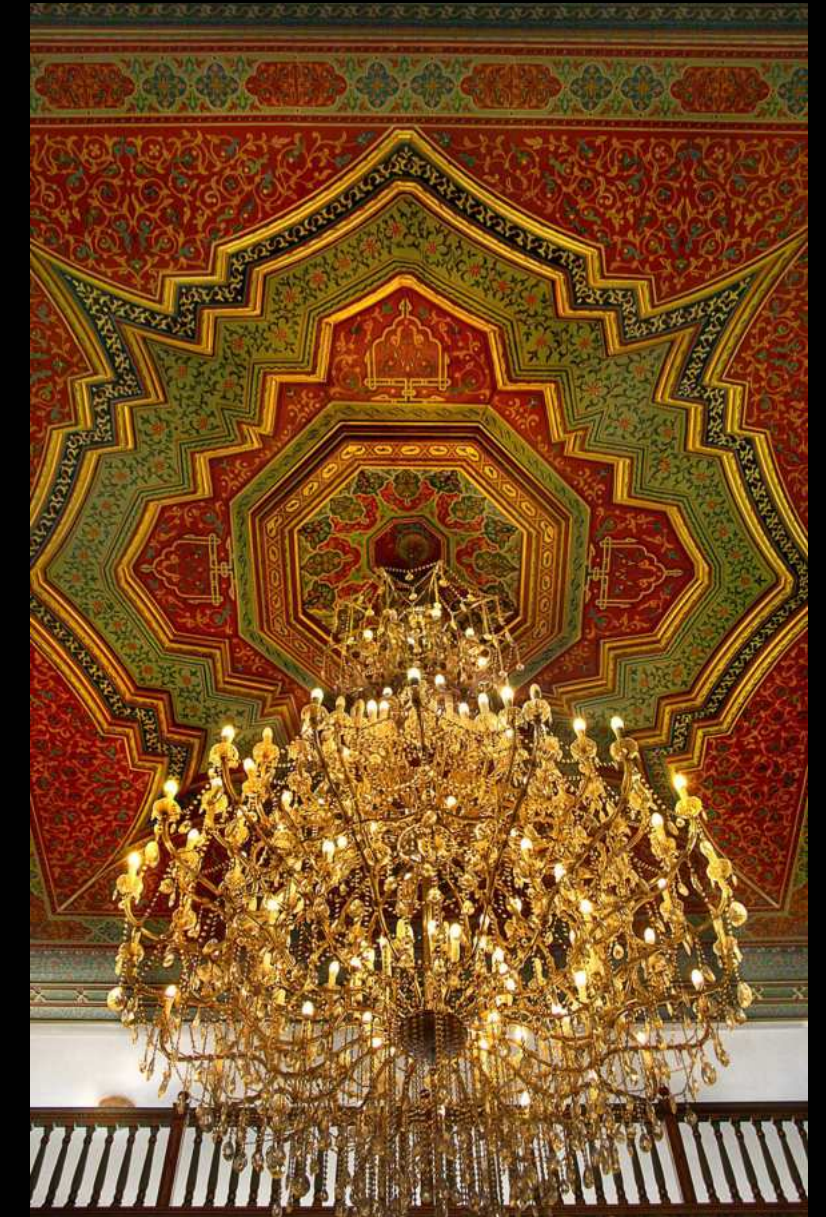
El hotel "Palacio Bereber" a pocos minutos de la famosa Kasbah de Taourirt, es el lugar en el que habitualmente suelen hospedarse famosos y estrellas que visitan Quarzazate



Carruaje ornamentado para acoger a los novios con motivo de una celebración o un evento nupcial en "Bab Moulay Ismail" una de las puertas de entrada a la antigua ciudad de Meknes, Marruecos



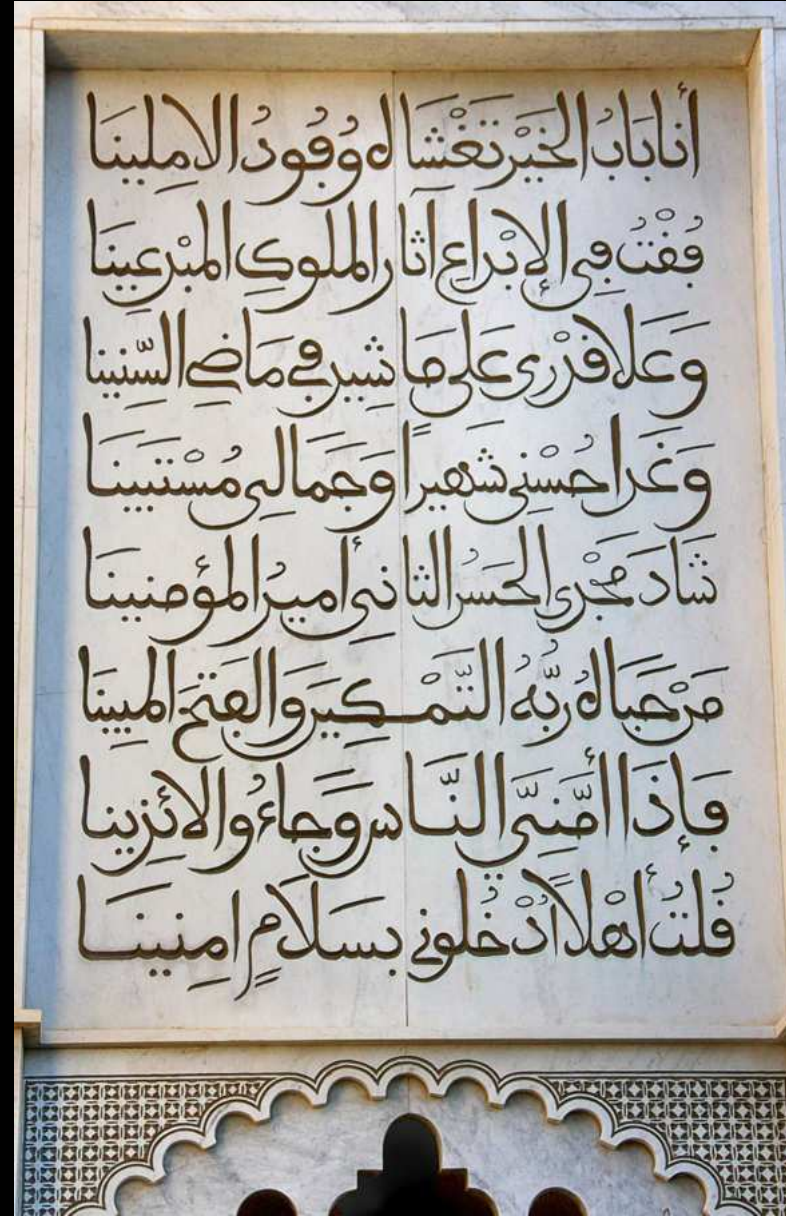
Elegante joyería resvestida en oro para engalanar a las mujeres marroquíes. "Fez"



Los hoteles sorprenden a sus clientes con vestíbulos al estilo puramente marroquí.



Marruecos por su clima, es uno de los principales productores mundiales de naranjas



Escritura árabe sobre una de las puertas de entrada al antiguo palacio árabe de Fez.
Derecha: Puerta de entrada al Palacio Real "Dar El-Makjzen" en la plaza de Alaouites. Fez





Las pieles cuelgan para su secado sobre las paredes y viejos balcones de la plaza de los curtidores, "Chouara", lugar de imprescindible visita en la ciudad de Fez, Marruecos



"Al-Karaouine" fundada en el 895 por una mujer, es la universidad más antigua. Comenzó como una mezquita pero más tarde se convirtió en una Madrasa. Fez



Valle al pie de las montañas del Atlas Medio cerca de la ciudad de Meknes, una de las mejores zonas agrícolas y productivas de Marruecos que pertenece a la región de Fez-Mequinez.



La ciudad de Meknes se remonta al siglo VIII, cuando una tribu bereber conocida como Mknasa construye una fortaleza. Más tarde caerá bajo dominación del Imperio romano en el año 117 a. C.



El "Zaguiat Sidi Ahmed Tijani" es un edificio regiloso muy ornamentado al estilo musulmán con azulejos, madera y yeso muy trabajado, situado en el centro de la medina de Fez.



Fachada de una pequeña galería y librería en las calles de "Asilah" una ciudad de arte y de artistas.



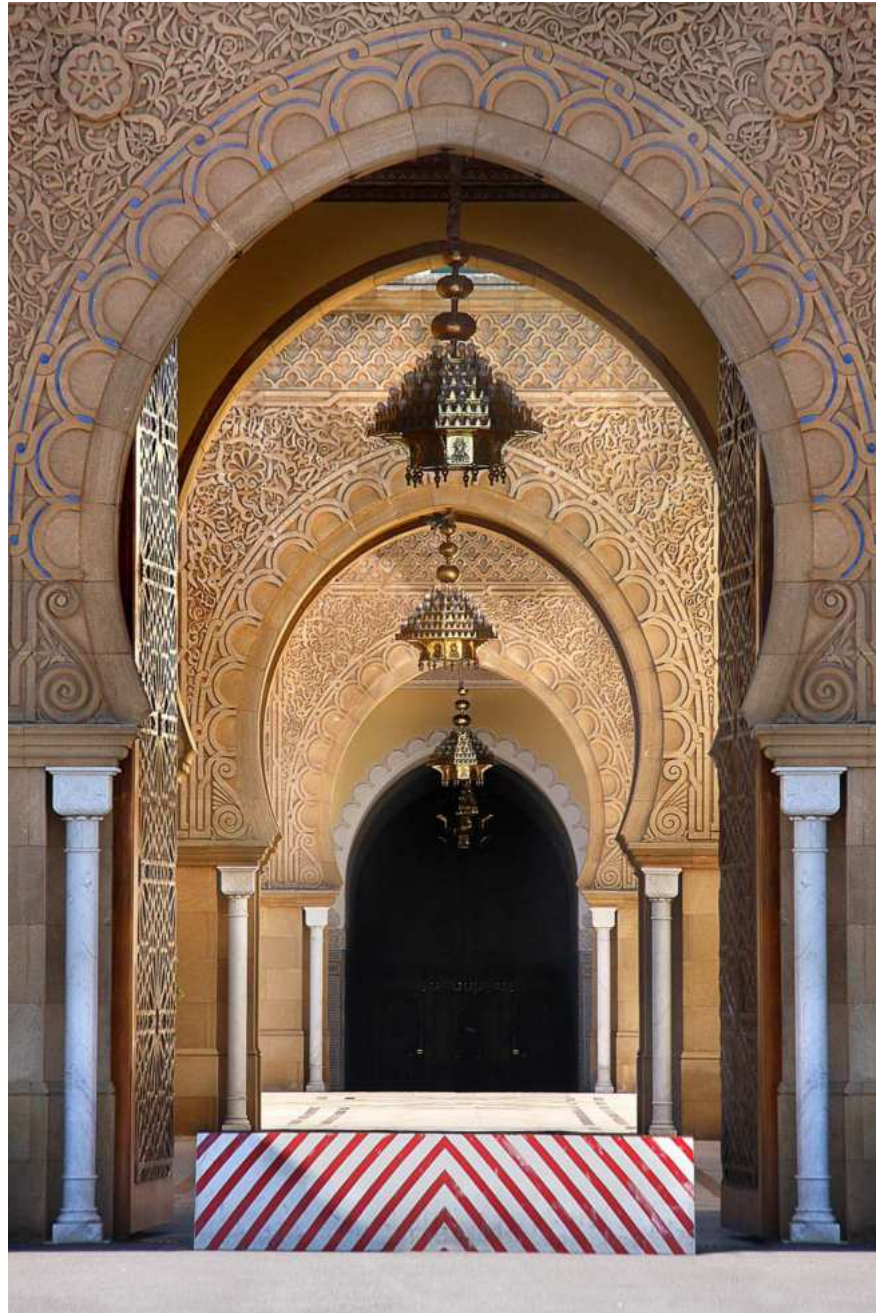
Gargantas del río Todra, situadas en la zona de mayor altitud del Atlas, hasta 300 mts. de altura



Imagen interior de la "Mezquita Hassan II" en la cual se lleva a cabo el rezo de la oración y cuyo techo tallado en madera, se abre para permitir la entrada de la luz exterior. Casablanca



Vendedor ambulante de cebollas se esmera en empujar del carro una vez acabada su jornada. Mañana tocará retomar la tarea posiblemente en otro punto distinto de la ciudad de Meknes.



Puerta principal custodiada y pasillo de acceso al patio de armas del palacio real. Rabat



Ana Belén, reposo cerca de los mosaicos que ornamentan la "Mezquita Hassan II". Casablanca



Cajas y cestos en los que apilar la pesca de los barcos faeneros que arriban a puerto. Agadir



Preparado para recibir a los turistas ataviado con el atuendo típico Bereber en la playa de Agadir.



Aún en algunos lugares de Marruecos los mercados locales de frutas y verduras siguen siendo muy rudimentarios pero no carecen de atractivo. Agadir



La venta del pescado fresco que llega de los faeneros es siempre un motivo de curiosidad y de concentración pública en el puerto de la ciudad de "Agadir".



Camellos con su silla de montar al estilo Bereber, que ya poco volverán a pasear por las arenas del desierto y que ahora son una atracción turística en las playas de Agadir



Pintoresca estampa de las playas de "Agadir" hoy en día importante zona turística tras el devastador terremoto de 1960 con casi 15.000 víctimas debido a la escasa calidad de sus construcciones.



Designed using Adobe Photoshop Lightroom